

کتابخانه
موزه و مرکز اسناد
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

م. ک. م. ش. ۱.
اسکن شد
تاریخ:

کتابخانه مجلس شورای ملی
مؤسسه ۱۳۰۲
اسم کتاب: هند
مؤلف: حمیری
موضوع: تاریخ
شماره دفتر: ۲۹۰۷
۳۰۵

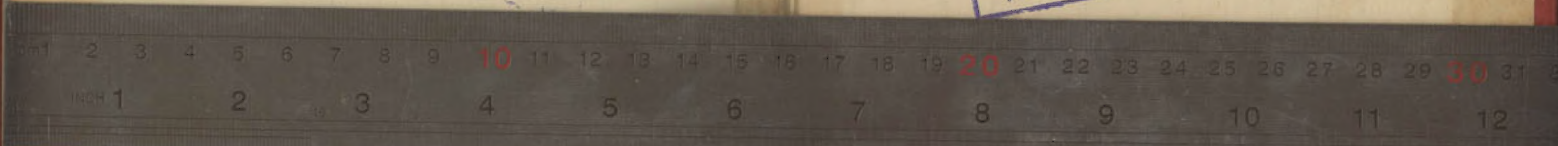
بازرسی شد
۶۳-۳۷



م. کتب. م. شن. ۱.
استگین شد
 تاریخ:

کتابخانه مجلس شورای ملی
 مؤسسه ۱۳۰۲
 اسم کتاب: شعر
 مؤلف: حجری
 موضوع تألیف:
 شماره دفتر: ۶۹۰۷
۳۰۵

بازرسی شد
 ۶۳ - ۶۲



[illegible]



بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم انا محمد علي ما علك من البيان والحمد من البيان كما نحمد
 علي ما اسغف الغطاء واسبغ الغطاء ونعوذ بك من شر
 السن وفضول الهدى كما نعوذ بك من شر الكفن وفضوح
 ونسكفك الافنان باطره المايح واعضاء المساج كما
 نسكفك الانصاب لانه القايح وهناك القايح و
 نسكفك من وقت القايح الى وقت القايح كما نسكفك من
 الخطوب الى خطب الخطبات ونسكفك منك توفيقا فانك
 الى الرشيد قلبا سقيا مع الحق ولسانا سخيا بالصدق ولسانا
 مؤيدا بالحق واصالة ذابغ عن الزنج وعزيمة قاهره هو القفن ونسكفك
 بطاع فان القدر وان نسكفك بالهداية الى الهداية ونسكفك بالهداية الى الهداية

وتعصمان الغواية في الزاوية ونسكفك عن التفاهة في الفكاكة
 حقنا من حصانك لا السند وكفى غوائل الزحف فلا زحف
 ما نحمد ولا تقف موقف مندفع ولا زحف بنبعة ولا معنية
 ولا طلاء الى العبدية عن بادية الله تحقوناه من المنه واننا
 هذا الجبة ولا نسكفك عن ظلك الشايخ ولا نسكفك مضغة
 للمناخع فقد مددنا اليك بالمسكوك ونسكفك بالاسكوك
 وبضاغة الاكل ثم بالوسان محمد سيد البشر والشرف المشفق
 في الخضر الذي خضت به التين واعلكت درجته في عليين
 ووصفته في كتابك المبين ففك راتك اصدا القائلين و
 وما ارسلنا الا رحمة للعالمين انه لقول رسول كريم ذي
 عند ذي العرش مكين مطاع ثم امين اللهم فصل عليه
 وعلى آله الهاديين واصحابه الذين شادوا الذين ولجعلنا الهدى
 وهدى متبعين وانفقنا بحبه وبمحبه ما جمعنا انك علي
 كل شيء قدير وبالحق نحمدك فانه حرم بعض الدنيا لك

هذا هو الحق
 الذي لا يبدل
 ولا يتغير
 ولا يزول
 ولا يمحى
 ولا يفسد
 ولا يهلك
 ولا يضر
 ولا ينفع
 ولا يضر
 ولا ينفع

عَمَّ النَّاسَ أَنْشَى مَقَامَاتٍ تُلَوِّحُهَا لَوْدِيْنٌ وَأَنْ يَهْدِيَهُ
الطَّالِعُ شَاوَا الصَّلِيعُ فَذَكَرَهُ بِمَافِي قَمِيَرِ الْقَبْرِ كَلِمَتَيْنِ
وَضَرْبَيْنَا أَوْ بَيْنَيْنِ وَأَسْتَفْلَتْ مِنْ هَذَا الْمَقَامِ الَّذِي فِيهِ جَارُ
الْقَهْمِ وَبَقِيَ الْوَحْمُ وَبَسَّ عَوْرَ الْعَقْلِ وَتَبَيَّنَ قِيَمَةُ الْمَرْءِ
وَبَطَّ صَاحِبُهُ إِنْ كَانَ يَكُونُ حَاطِلَ لَيْلٍ أَوْ جَائِلَ نَجْمٍ وَجَلَّ
وَقَلَّ سَائِمُكَاتُهُ وَأَوَّلُ لَعْنَةٍ عَشْرُ نَجْمَاتٍ أَلْفُ عَشْرٍ بِالْأَقْلَامِ
وَلَا عَفَى مِنْ أَمْرٍ قَالَهُ لَيْتَ دَعْوَتُهُ فَلَيْتَ الْمَطِيعُ وَبَدَأَ فِي
طَلَاوَعِهِ حَمْدُ السُّطُوعِ وَأَكْثَرَتْ عَلَى أَعْيَانِهِ فَرْجَةُ
جَامِدٍ وَفَطَمَةُ وَوَدِيعَةُ نَاضِيَةٍ وَهِيَ نَاضِيَةٌ حَسْبُهَا مَقْلَةٌ
عَوَى عَمِيدُ الْفُؤُولِ وَقِيلَ وَفِي الْفُلْظِ وَتَحْلَةً وَغَرَابِيبَانَ
وَدَرْجٍ وَمِلَّةَ أَدَبٍ وَتَوَابِرٍ إِلَى الْمَا وَتَحْمِيْمٍ مِنْ أَمْرِ الْحَسَنِ

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible][illegible]

[illegible][illegible]

لشخص في غدي بقلب فلا يثق يومض من مفرق فهو
 خلب واصبر لاهوى اصرى بك الخطوب الت
 فاعلى التبر عارو التارحين بقلب ثم يهضم ما فاقا
 موضعه مستحفا القلوب

روى لحرث بن همام قال بطنه واخذنا في ذلك لم نجب
 فيه مناد ولا كالمخ زناد ولا ذك ما رعباد
 فبنا نحن نطرب اطراف الاناسيد ونقول دطرب
 الاسانيد ونفبنا نفص عليه سمل وفي منبه
 قول فقال يا اخانا للظلمة ونسألنا لشارعنا
 جباحا وانمو ارجباحا وانظروا الى مكان داندنا
 ونذرى صلا بعدى وعقار وقرى ومقار وفقرى
 فاقبال برقطوب خطوب وهرول كروب وشربش
 الحود وانباب التوب السود حق صوفى الراحة
 وفجرى الشاح وعار التيم ونبا الرقي واقوى جمع
 وافضل الجمع واستخالف حال واعول العبال وخب
 اوتت من مفرق في

هذا البيت من شعر
 لحرث بن همام
 وهو من شعراء
 بني كلاب

المزج

هذا البيت من شعر
 لحرث بن همام

المزج ورحم الفادي واودى السالم والصاب ورمى
 لنا الحاسيد والشايف والنا للدم الوهج والنفط اللقي
 الان احذينا الوجع واخذنا التبع واستبطنا الجوى
 وطوبنا الاختباء على الطوى واكفنا الهاد واموطنا
 الوهاد واستوطنا الفناد وناسنا الاناد واستبطنا
 الحين الحاج واستبطنا اليوم الملاح هل من خرايس
 او سمع مواين قول الظلمة خرجي فبلة لقد سبت اخا
 عيلة لا امالك بك ليلة قال لحرث بن همام قاريت
 لظلمة وكوسف الانبا لظلمة قاريت لذي نارا و
 فلك له اخنا را نار منجدة نطفا فصولك حنا ما تهرى
 بدت في الحال من غير اخالك اكرم به اصفر راف صفر
 جواب افانوا بابت سفينة ما فورة سمعته وشهره
 فدا ورحب بمر الغر اسيرة وقاريت في الساع طيرة
 وحيث الى لكام غربة كما نماير القلوب بفرية
 وان ظفك او فوات غربة وان ظفك او فوات غربة

هذا البيت من شعر
 لحرث بن همام

ياخذنا نصاره ونصير له **وحيثما معنا له ونصير له**
 كما امر به استبكت امره **ومضوا لولاه وامتحه**
 وجاش من هه منه كونه **ونصير له امته بدمته**
 وصنعتنا فلتا حمره **استجواه قلات شمره**
 وكذا اسر اسكنه اسره **انفذه حمره صف مته**
 وجوه اوله من فطره **ولا التوقلناك حلت فطره**
 ثم لم يلبث بعد ما انشد

وقال اخبر ما وعد **وسبح خال اذ بعد فندك التبار**
 اليه توفك حن عمر ما سوف عليه فوضعه في **فندك**
 وقال بارك الله فيه **ثم شمر لانه انشد بعد توفيق الشاه**
 فاشات لي من فكه هنيه شوه عرام **سنتهك على بيتا**
 اغرام **فجرت ديارا اخره فلك هلك وان ندره**
 ثم نعمه فانت من خلا وشاعلا **تالخر خايع مادي**
 اصغري حين كالمناقي **بند بوصفين لمن الرافق**
 زينة معنوي ولون عاشق **وجهه عندك وكما حافي**
 كذا انشد فترت مني من انشد في بيتا كذا انشد في بيتا

عقول

بدعوا الى ان كتاب خطا الخالق **ولاه لا تقطع من سلف**
 ولا ديت مقله من فاسي **ولا اسماز باجله طاري**
 ولا سكا المطول مقل العاني **ولا اسفد من حوده**
 ومن صافيه من الخالي **ان لير ينعنك في الصافي**
 الا اذا فر فار الا يفي **والماير ينفه من خالي**
 ومن ان اجاه بجوي الوفي **قاله الحق الصادق**
 لا راى في صملك قناري **فلك لساغز وبلك قناري**
 وانشر امك فمحه بالذمار الثاني **فلك لعودها**
 بالثاني قاله فمحه فيه **وفيه بوايه وانكنا بعد معده**
 ومجد الثاني ونده قال الحرب **فما حار قلنا**
 باء ابو زيد وان تعال جملك **فاسعد فلك فندك**
 بوشك فاسف فمك **فقال انك ان هاهنا**
 باكرام وجهه بركام **فلك نال الحرب فلف حالك**
 والحواث قال انك **فما حار قلنا**
 مع الرحمن زرع **وجاه فلك كيف ادعت الفرك**

هذا البيت من قصيدته
 في مدح السلطان
 وهو من قصيدته
 في مدح السلطان
 وهو من قصيدته
 في مدح السلطان

فما يملك من ممالك فاستمره في الدنيا كان خلة
ثم انتدحين في غياة فارجح لا علة في الحج
والفجلى على غارب فارجح لا علة في الحج
فان لا يلى لغوم فلك علة
فلمر على افرج من حج
اخبر احرث بنهم قال طغى الى مباط عامها
ومباط وانا يومئذ مومنا الخطة مومنا الخ
مطارف لثراء واحلى عارف لثراء فرفقت حيا فاد
شقاوعسا الثغاني وارفعوا افافى الوفاى حتى
لا حواك سنان الشطى لاسواء وكالتنفس الواحدى
الاسام الامواء وكما مع ذلك نبي القفا ولا نوحى لا
كل موجة ولانا لثنا ملاء وومر فامسك اختلسنا لك
فك نسل لك مع لنا اجمال اركاب في لثنا فثا
غدا فبدا لاهاب قاسمها الى نضا الكيل شبا به و
وسل الصبي خضابه حين ملكنا الذي نولنا الى الكرى

فما يملك من ممالك
ثم انتدحين في غياة
والفجلى على غارب
فان لا يلى لغوم
فلمر على افرج من حج
اخبر احرث بنهم
ومباط وانا يومئذ
مطارف لثراء
شقاوعسا الثغاني
لا حواك سنان
الاسام الامواء
كل موجة
فك نسل لك
غدا فبدا لاهاب
وسل الصبي خضابه

صاونا الرضا خلة الرضا معلة الصبا ففناها
للعين وحملها للعين ففناها الخطة وحملها
الخطا والخطا معفت حينا من الزجاء يقول في
لعمري في الزجاء كيف حكم سرك مع جملك وحمل
فقال رعى الجار ولو حار وأبدا الوصالين صال
واحمق الخطا ولو ابدى الخطا واد الحبح ولو
الحبح وافصل الشفق على الشفق والغبير وان لم
بكا في الغبير واستبدل الجرب للزول واغر الوصل
بالجرب وارزل عيري متلة اميري ولعل لبني حن
رايمى واودع معارفى عوارفى واولى برافى والين
مقابل للقال وادم شالى عر الشالى وارضى من الوفاء
باللقاء واقف من الجراو باقل الاخزاء ولا انك حين ظلم
ولا اقم ولولد عفى لارجم فقال له صاحب وكن يا بنة
انما بطن بالظنين وبناقص في الظنين لكن انا لا اظن
غير الموان ولا اوم العاني بمرعاني ولا اصافى من طاع

صاونا الرضا
للعين
الخطا
لعمري
فقال
واحمق
الحبح
بكا في
بالجرب
رايمى
مقابل
باللقاء
ولا اقم
انما بطن
غير الموان

فما يملك من ممالك
ثم انتدحين في غياة
والفجلى على غارب
فان لا يلى لغوم
فلمر على افرج من حج
اخبر احرث بنهم
ومباط وانا يومئذ
مطارف لثراء
شقاوعسا الثغاني
لا حواك سنان
الاسام الامواء
كل موجة
فك نسل لك
غدا فبدا لاهاب
وسل الصبي خضابه

أما زيد وأخته فمما دناهم وعلمهما برذان رثان فعلمناهما
 حنا لتي وصاحبها رايي ففصدتهما فصد كلف
 يدما شهما زات لواتهما وانجما الحول الى الحلي
 والحكي كزى وفلي وطيفت اسيرين التار فضها
 وأمر الأعداء للفرم لهما الى جمل الخلان واتخاذين
 الخلان وكما معمر نخب من بين الفري وتغوي
 بزان الفري فلما رأى ابو زيد اسلا كسر والخلاء
 بوسيد قال لي ان يدي فلان في ودي فدي فخذ
 لي فصدت لا شخ واقضى هذا لمر ففلك اذ انت
 فالتعنة والرجعة الرجعة فقال سجد علي
 عليك اسرع من ان يوطر لك اليك فمما اسقنا
 الجواد والمضمار وقال لا يبدل بدار ولم يخل
 انقر وطال الممر فلما فرقت فمما املا الاعلى
 وتسلطع بالقلاليع والكرواد الى ان هزم التهاز
 وكاد حرق اليوم بهما فلما طال امدا لا ينظر ولا

هذا هو الذي كان عليه
 في يومئذ من العجز والضعف
 والهمم والهمم

نفس

الشمس في الاطمار فلك لاحيا قد شأهنا في الملة
 وقار بنا في الرحلة الى ان اصعنا الزمان وبان ان
 الرجل مان فلكهوا الملقن ولا يلو على خضر الذين
 ونهضت كحاج واجلي واجلي اجلي فوجدت اننا
 قد كس على القتب باصن عدا اسعدا وساعدا
 دور البشر لا خبا اتي فليكن عز اول او اخر لك
 عذله ازل من اذ لم انتشر قال فافان الجماعه القتب
 ليعذر من كان عب فاجبوا بغير افند وعودوا من
 افند فمما انا لعنا ولم ندمر اعنا عنا
 حل الحرت فيهم قال سميت بالكون
 في السادة ادماء ولولين فمما العويد من حين
 عذوا ابلان لبيان وجموعا على صنان ذيل الشبان
 ما فيهم الا من حفظ عنه ولا يحفظ منه وبيل الرقيق
 اليه ولا يميل عنه فاستهوا غا التمر الى ان غر بالغمز
 وعكس النهر فلما رز الليل اليه فمما انا التهور

هذا هو الذي كان عليه
 في يومئذ من العجز والضعف
 والهمم والهمم

الملة قبل ان ياتكم ومعه الى نايك فاستخراهم عن
 طرفه مناه في سحره فقال ان مالي الغيرة لظن
 الى هذه الملة واذا وجدنا حجة ونبوي ونجرب كقوله
 فخرجت حين سجد النبي على ما بين الوجدان لا تاد
 مضيقا او تاد رقيقا فبما جازي الغيب والقصا
 الملقى بالحب الى ان وفقت على ما بينك
 حجة بالامل هذا للبر
 ما عني من سبيل
 جوي احشا على القوي مثل
 ولا في ضمة من مويل
 وهو من حرج في سبل
 يقول في الوعد والادخل
 قال في راي جود وعلية شؤدية وقال
 التي التي من الفري راسل الجوج في الفري ما جند
 الطاري اذ اعرا سوي كحدث والمناج في الذي وليت

في قوله
 ما عني من سبيل
 جوي احشا على القوي مثل
 ولا في ضمة من مويل
 وهو من حرج في سبل
 يقول في الوعد والادخل
 قال في راي جود وعلية شؤدية وقال
 التي التي من الفري راسل الجوج في الفري ما جند
 الطاري اذ اعرا سوي كحدث والمناج في الذي وليت

بغري

بغري من بغري عن الكري طوي برى اعظم لنا ابغري
 ما نرى فيما كرت ما نرى فلك ما اصبح في نزل فطر
 وفيل حلف فطر ولكن باق ما اتمك ففدقتي فمك
 فقال لي زيد ومشاقي قد وفدت الى الدرة
 امين مع اخي من بغري فلك لروفي ايضا
 عشت وبغري فقال اخي ما بيني وبينك
 انما كمن عام الفار ما كان رجلا من سرك سرج
 وعشان فلما انتمها لثقال وكان باق على ما
 يقال ظن عني ما وهما من ما نرى في حوق
 ام ارفع الحد الملقى قال ابو زيد فقلت العاهل
 ام ولي وصديقي عن النعم اليه صفدي ففصل
 عنه بك موصصة وودع مقصصة هل بمعة ما
 الالباب باعج هذا الجباب فلما لا من عني
 الكتاب فقال لثوفا في عتاب الانفاق وتخلد لها
 بطون الاواني فاسر شها في لاف ففصلنا الد

في قوله
 ما نرى فيما كرت ما نرى
 وفيل حلف فطر ولكن باق ما اتمك
 فقال لي زيد ومشاقي قد وفدت الى الدرة
 امين مع اخي من بغري فلك لروفي ايضا
 عشت وبغري فقال اخي ما بيني وبينك
 انما كمن عام الفار ما كان رجلا من سرك سرج
 وعشان فلما انتمها لثقال

واساودها من تحت الحكاية على ما سقاهما ثم استظناه
 عن من في استظناه فقال اذا نزل ربي خفت
 على ان اقل الى فقلت ان كان بكفك ضارب من المال
 القناه لك في الحال فقال وكيف لا يقنع ضارب وهل
 يقنع بغيره الا مضارب قال لا اروي قال نعم كلنا في طاعة
 وكف لقا له بغيره فقال فكيف عندك ذلك الضعف واستند
 في الشاء الوجع حو القناه فقال القول واستظناه
 القول ثم اتمه بغيره في الشاء ما ارضى بالخير الى
 ان اقل الى التوبه وجسر الضعف ففطنها هالبلة
 فابت سواها الى ان شابت ذوالها وكل معها
 الى ان انقضى عودها ولما ذرفت القلبي طر صور
 القلبي وقال انصص يا ليقض الخلاء وتغص
 الانحالا فند استظنايت صدع كدي من
 الحين الى كدي فوصلت جناحه الى ان شابت جناحه
 فمن احزن العين في عجزه ارضت اسار ومسته وقال

في هذا الحديث
 من الحكمة
 في الاستظناه
 في الخفاء

في هذا الحديث
 من الحكمة
 في الاستظناه
 في الخفاء

جرت خبر عن خطا فادبك والله خليف عليك فلك
 اربدا ان تبتك لا شاهد لك في الحب وانافه لك
 فطر الى نظرة الخارج الى الخديج وتجل حتى تغرب
 فقلناه بالدموع ثم اشد با من نظري لرب ما ابدنا
 روت الذي روت ما حلت ان يستمر كدي وان
 جبال الذي عنت والله ما في عيسى من لا لك
 يد اكنث وانما فون سجادة عنت فما وما افند
 له بحكمها لا معنى فيها حكم ولا احكام الكيف فخذ
 وصلة الى ما حجب كفي فاشتهت ولو يعاقبها
 لحال حال الى احوما حوت فهد العذر وفساخ
 ارضت جوتا رجت ثم اتمه ودعني معني وقد
 قلبت جمل الغضا روي لحارث
 من همام قال حفرت دبور النظر بالمرغة وقد عري
 من ذكر الملافة فاجع من حصر من سان البراعة
 وارباب البراعة على ان لم يور من بقاء الاثاء وبشر

في هذا الحديث
 من الحكمة
 في الاستظناه
 في الخفاء

فد كلف شاة ولا خلف بعد التلغ من بديع
 طريفة عزاء أو يفرغ رسالة عذراء وأن الملق
 من كتاب هذا الاوان الملق من اربعة البنايت
 كالغياض على الا ايل ولوملك فصاحة جبار ايل
 وكان المجلس كل جالس الخاشبة وعنده وقف
 الخاشبة فكان كليا شط الغوم في شوطهم و
 نزلوا المحو والحق من شوطهم بين شارد
 طريفة وشاخ النبوة من شوطهم وشاخ النبوة
 الباع ونابض بين النبال ورايض بين النبال
 فلما نزل النبال وفاء ب النكال ومكنا راعا
 وقت المشايخ اقبل على الجماعة وقال لدا جنة مينا
 اذا وجن من الفصد جدا وعظمة لعظام الزفا
 واقفه في البيل الى من فاب وعصم حيلكم الذين
 لكم فهم اللذان ومعهم انفقوا المودات
 انفسهم باجباية التقد وموايد الحيل والعقد

هذا البيت من كتاب
 الفنايح من كتاب
 الفنايح من كتاب
 الفنايح من كتاب

ما اوزنه طوارف الفنايح ووزنه اجمع على
 الفنايح من العجايب المبتدئة والرسائل الموحدة
 والاسامع المستخلجة ومن اللطائف اذ انظر الظن
 حصر غير العجايب المطرف الموارث العفوية الواردة
 الماورة عنهم لقادم التوالي لا لقديم الصاير على
 الوارد ولقي لا في الان من اربع اقسام ولا اعني
 حين والاسم انهم ولذا اوجر اعي وان مدين
 ومثل اخر مع فقال له ناظورة الديوان وعين
 اوليك لاعيان من فارغ هذه الصفاة ومع من
 الصفاة قال انه قرن جمالك وفر جمالك والنا
 شنت وفر جمالك وان عجا لزي عجا فقال له با
 هذا البغات لا يستقر والقيوم عندنا بيت
 الفضة والفضة منبر وقد استهدف للفضال
 فخلص من الذلة الضال واستشار بق الامتحان فلم
 يقد بالامتحان فلا تخرج عنك عرضك للفاخ

هذا البيت من كتاب
 الفنايح من كتاب
 الفنايح من كتاب
 الفنايح من كتاب

سبح من شئت من شئ
موسى بن جعفر بن محمد بن عيسى
بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان

وروي الساج نومه ما يدى الضباع المستفيدة
والذئب للآدم لولا شومها لفت غيمة
ولما استقامت كانت لآحوال فيها مستفيدة
ثم ان جرة في الحالك في قلاء فاه بالكل وسامة
ان يضيى الاحياء ويلى يواز لثايله فاحس
الحما وعطفه عن الولا لولا لاء قال الزاوي كنت
عرفت عود خجيرة قبل اناع تمريرة وكنت ايتة على
قدرة قبل استنارة بدرة فاحس الى باها جرجيرة
فلما خرج بطين الخرج وفصل فارت بالقل شعبة
فانصاحوا الزاوية ولا جاعا على فضل لولا فاعرض
مستعما واندمتها مقارب لحوالها ومع المزمير
احبال من الرتبة لاق لولا لاه ثوبة ومعت بالها
معشبة وما في من ريت الصبح ولا فيك مارشة
فلا جعدت لك لوع السراب ولا ناث ام اذا ما الشنة
فك حارس حنة وايدى الزعفر لثا الغلة

القائمة الشاهد لبر قعيدة

حكى الحرت همام قال ارمعت الشجر من برصيد و
وقد شمت برصيد فذهبت الرملة عن تلك الدنيا
واشهد بها يوم الزينة فلما اكل بفرخيه
ونضله واجل خيله وجبله اشعث السنة
فلما الجدي وميرت من منير للعبد وحين
التاجع الصل وانظم واخذ الزحام بالكل طلع
شخ في ثملين محب المثلين وقد اعتصد
شبه الخلاء واستقاد ليجوز كالغلاء موفف
وقفه مهاف وحاشية خاف ولما فرغ من
دعائه احوال حسة في علة فابرنه رقا فاكين
بالوان الاصباغ في اوان الفلج فناولهم عود الحزن
وامرعا بان نومه الزبون فواش ندى مديه
الكث وميرت من لدر قال فاحس الى القدر الغوب
رفعة فيها مكوب لقد احصت وفود ابا رجاء ورجال

الشيخ الفاضل جعفر بن محمد بن عيسى بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نضير بن معد بن عدنان

تم

الموت والعلو واشتد الي الذم فوجي بالسير
 الميم وان ايت ان تشريح فحادي القطعة والبري
 قال في الاستخلاص الي اللز والام الم قال
 مع جالك وسلك هذا لك فاستطاعها جلك
 التبع وبلدك والشعر وناج بوجه فقال في التبع
 من اهل سروج وهو الذي وشي الشعر المنوج ثم
 خطفت الذم خطفة الباشق ومرف مرف
 التهم الزايق فخرج قلبي ان امان يد هو الما اليه
 وناج كني لصاير بنا ظير واشتد ان اناجيه وانا
 لا عود في اسوقه وما كنت لاجل اليه الا خط
 رقاب جمع التهي عنه في التبع وعفت ان نازي
 في قوم اقبيري الى لوم فذلك ميكان وجعلك
 نخسه فدا عيان الي ان انقضت الخطه وحقت
 الوفيه فحقت اليه وتوتمنه على الخام جنبه
 فاذا المعنى المعنى ان جالس وفراسي في السباين
 من ذوات ماله اوت ان جالس من ذوات ماله اوت

هذا البيت من قصيدته في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم في قوله واشتد الي الذم فوجي بالسير

هذا البيت من قصيدته في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم في قوله واشتد الي الذم فوجي بالسير

فقره جند شخصي واثره باحد شخصي ام يري
 فوجي فحشر لحيه في وعقاني وكنت عود وعقاني
 وانطلق وبدي زمانه وجلي امامه والحق ثالثه
 الاثافي والرجب الذي لا يحق عليه خاني وكنا
 اسفل وكنتي واحضر عجا لمكنتي قال باحارث
 انما فالك ففلك ليس الا الجون قال ما دها سير
 محجون ثم في كمينه ودار بوايمه فاذا لي الحاجر
 بيدان كاهما القردان فانفتحت بسايمه بصره
 وعجت مغرب سيرة ولم يلق في ان ولا طاعا وطلان
 حقك ما دعاك الى التلعي مع سرك والعلاني وجلك
 الماوي وابغالك في الرمي فظاهر بالكنه وكنا غل
 بالهت حقك افاضني وطروا نال التره والنته
 وكنا نغالي الذم وهو ابو الوبي عز الرشيد في الخلد
 مقاصد نغامت حق قبل اني الحوي ولا عراب
 نجدوا القبح والذم ثم قال نهض الى الخلق فاني
 جئت با جود

هذا البيت من قصيدته في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم في قوله واشتد الي الذم فوجي بالسير

هذا البيت من قصيدته في مدح النبي صلى الله عليه وآله وسلم في قوله واشتد الي الذم فوجي بالسير

يَسْئَلُ بِرَفْقِ الظُّلُمِ وَيَبْقَى الْكَفَّ وَيَبْقَى الْبَشَرُ
وَيَبْقَى الْكَيْفُ وَيَبْقَى الْبَقَّةُ وَيَبْقَى الْعَيْنُ
وَلَكِنْ نَظِيرُ الظُّلُمِ أَرَجُّ الْعَرَبِ فَقِيْلَ نَاعِمُ
الْحَقُّ بِحَسْبِ الْأَمْرِ دُرُوبًا وَبِحَالِ الثَّانِي كَأَقْرَبِ
وَأَقْرَبِ بِرَحْمَةِ اللَّهِ نَبِيًّا الْأَمَلُ بِمَحَبَّةِ الْوَصْلِ
أَيْضًا الشُّكْلُ مَدْعَاةٌ إِلَى الْأَكْلِ لَهَا خَافَةُ الْكَلْبِ
وَصِفَالُ الْعَصَبِ وَالْكَافُ حَرِيْبٌ وَلَدُونَةُ الْعَصْرِ
الرَّحِيْبُ قَالَ فَهَضْبُ فَمَا أَمْرًا دُرُوبًا عِنْدَ الْغَرِّ وَلَمْ
أَهْمُ إِلَّا أَنْ فَضْدَانُ تَجْدَعُ بِأَيْضَالِ الْخَدِّعِ وَلَا
نُظْمَتِ أَمْرًا مِنَ الرُّسُولِ فَاِسْتَدْعَاةُ الْخِلَالَةِ وَ
الْقَوْلُ فَلَمَّا عُدْتُ بِالْمَلْفَيْنِ فِي أَقْرَبِ مِنْ رَجْعِ
النَّعْسِ وَجِدْتُ الْجَوْ قَدْ خَلَا وَبَقِيَ وَالْحَقُّ قَدْ
أَجْلَا فَاسْتَفْطَيْتُ مِنْ مَكْنٍ عَضْبًا وَأَوْعَلْتُ فِي
أَنْ عُلَا مَكَانَ لَنْ يَكُنْ فِي الْمَاءِ أَوْجَحُ مِنَ الْعَيْنِ
الْمَاءُ الْقَامَةُ الشَّامِتَةُ وَتَحْيَى بِالْمَعْرِفَةِ أَخْبَرَ الْحَرْثُ

بِهَامُ قَالَ رَبِّكَ وَتَحْيَى بِالْمَعْرِفَةِ أَنْ تَقْدَمَ خَصَانُ
الْمَقَامُ مِنَ الْخَانِ أَحَدُهُمَا ذَهَبٌ مِنَ الْخِيَانِ
وَالْآخَرُ كَأَنَّ قَصْبَ الْبَنَانِ فَقَالَ لَكَ أَنْتَ الْفَانِ
كَأَنَّ الْمَقَامُ أَنْ كَانَتْ لِي مَوْلَاةٌ وَشَبَقَةُ الْفَنَانِ
أَسْأَلُ الْخَدَّ صَبْرًا عَلَى الْكَلْبِ نَحْبَ أَجَانَا كَالْهَمْدِ
وَمِنْ قَدْ أَطَارَ فِي الْمَدِّ وَتَجِدُ فِي مَوْزٍ مِنَ الْبُرْدِ ذَاتُ
عَمِلٍ وَعِيَالٍ وَجَدُوسَانُ وَلَيْفَ بَنَانُ وَمِنْ
بَلَا أَسْنَانٍ كَلْعَ بِلْيَانٍ فَضَائِلُ وَزُفْلُ فِي ذَيْلِ
فَضَائِلُ وَتَجَلَّى فِي سَوَادٍ وَبِيَاضٍ وَتَفِي وَلَكِنْ
مِنْ خَرَجَ بِيَاضٍ فَاصْبِرْ عَلَى حَاةٍ طَلْعَةٍ مَطْبُوعَةٍ
عَلَى الْمَقْعَةِ وَمَطْبُوعَةٍ فِي الْخَيْطِ وَالْبَعْدُ إِذَا قَطَعْتَ
وَصَلْتَ وَمَنْ قَصَلْنَا عَنْكَ أَنْ تَقْصَلَ وَمَا لَنَا خَرَجْتَ
تَجَلَّى وَرَقْمًا جَنَّتْ عَلَيْكَ قَالَتْ وَمَلِكٌ رَأَتْ
هَذَا الْفَقْرَى اسْتَعْدَّ بِهَا الْغُرَى فَأَخَذَ مِنْهَا يَا هَامِلَا
عَوْنٍ عَلَى أَنْ يَجْنِي نَفْعًا وَلَا يَكْفِيهَا إِلَّا وَسْعًا

بِهَامُ قَالَ رَبِّكَ وَتَحْيَى بِالْمَعْرِفَةِ أَنْ تَقْدَمَ خَصَانُ
الْمَقَامُ مِنَ الْخَانِ أَحَدُهُمَا ذَهَبٌ مِنَ الْخِيَانِ
وَالْآخَرُ كَأَنَّ قَصْبَ الْبَنَانِ فَقَالَ لَكَ أَنْتَ الْفَانِ
كَأَنَّ الْمَقَامُ أَنْ كَانَتْ لِي مَوْلَاةٌ وَشَبَقَةُ الْفَنَانِ
أَسْأَلُ الْخَدَّ صَبْرًا عَلَى الْكَلْبِ نَحْبَ أَجَانَا كَالْهَمْدِ
وَمِنْ قَدْ أَطَارَ فِي الْمَدِّ وَتَجِدُ فِي مَوْزٍ مِنَ الْبُرْدِ ذَاتُ
عَمِلٍ وَعِيَالٍ وَجَدُوسَانُ وَلَيْفَ بَنَانُ وَمِنْ
بَلَا أَسْنَانٍ كَلْعَ بِلْيَانٍ فَضَائِلُ وَزُفْلُ فِي ذَيْلِ
فَضَائِلُ وَتَجَلَّى فِي سَوَادٍ وَبِيَاضٍ وَتَفِي وَلَكِنْ
مِنْ خَرَجَ بِيَاضٍ فَاصْبِرْ عَلَى حَاةٍ طَلْعَةٍ مَطْبُوعَةٍ
عَلَى الْمَقْعَةِ وَمَطْبُوعَةٍ فِي الْخَيْطِ وَالْبَعْدُ إِذَا قَطَعْتَ
وَصَلْتَ وَمَنْ قَصَلْنَا عَنْكَ أَنْ تَقْصَلَ وَمَا لَنَا خَرَجْتَ
تَجَلَّى وَرَقْمًا جَنَّتْ عَلَيْكَ قَالَتْ وَمَلِكٌ رَأَتْ
هَذَا الْفَقْرَى اسْتَعْدَّ بِهَا الْغُرَى فَأَخَذَ مِنْهَا يَا هَامِلَا
عَوْنٍ عَلَى أَنْ يَجْنِي نَفْعًا وَلَا يَكْفِيهَا إِلَّا وَسْعًا

فأولج فيها مناعه وأحال بها المناعه ثم أعادها
 وفادها مناعه وبذلك غلبها لا أرضاها **فقال**
الحديث أما الشيخ فاصدق من العطاء وأما الأصا
 فمما عر خطا وقدره منه على أرض ما أوفيه عموكا
 ليغنيك الظفرين منبأ إلى العين **بقايرت**
 للذين والذين بقايرت محلة سواد العين بقايرت
 الأصان وبقيت الأصان وبقيت الأصان
 وبقيت الأصان أن سواد جاد أو سواد جاد وإذا
 زود وهب الزاد ومن سواد جاد ولا ينفق
 وقلنا بئس الأصان **بجو جود** وهو عند جود
 وبقيت مع قريشه وإن لم يكن من طينه وبقيت
 من سواد **وأن لا تطعم في لينة** فقال لها الفاضل لها
 أن سواد لا يقينا فابعد الخلام **وقال** **فقال**
 أعارها برك لا فواطها أعفها بالحق **فقال**
 فاحترمت وبقيت على خطا وبقيت على خطا

فأولج فيها مناعه وأحال بها المناعه ثم أعادها
 وفادها مناعه وبذلك غلبها لا أرضاها
 الحديث أما الشيخ فاصدق من العطاء وأما الأصا
 فمما عر خطا وقدره منه على أرض ما أوفيه عموكا
 ليغنيك الظفرين منبأ إلى العين بقايرت
 للذين والذين بقايرت محلة سواد العين بقايرت
 الأصان وبقيت الأصان وبقيت الأصان
 وبقيت الأصان أن سواد جاد أو سواد جاد وإذا
 زود وهب الزاد ومن سواد جاد ولا ينفق
 وقلنا بئس الأصان بجو جود وهو عند جود
 وبقيت مع قريشه وإن لم يكن من طينه وبقيت
 من سواد وأن لا تطعم في لينة فقال لها الفاضل لها
 أن سواد لا يقينا فابعد الخلام وقال فقال
 أعارها برك لا فواطها أعفها بالحق فقال
 فاحترمت وبقيت على خطا وبقيت على خطا

فقال

فأولج فيها مناعه وأحال بها المناعه ثم أعادها
 وفادها مناعه وبذلك غلبها لا أرضاها **فقال**
الحديث أما الشيخ فاصدق من العطاء وأما الأصا
 فمما عر خطا وقدره منه على أرض ما أوفيه عموكا
 ليغنيك الظفرين منبأ إلى العين **بقايرت**
 للذين والذين بقايرت محلة سواد العين بقايرت
 الأصان وبقيت الأصان وبقيت الأصان
 وبقيت الأصان أن سواد جاد أو سواد جاد وإذا
 زود وهب الزاد ومن سواد جاد ولا ينفق
 وقلنا بئس الأصان **بجو جود** وهو عند جود
 وبقيت مع قريشه وإن لم يكن من طينه وبقيت
 من سواد **وأن لا تطعم في لينة** فقال لها الفاضل لها
 أن سواد لا يقينا فابعد الخلام **وقال** **فقال**
 أعارها برك لا فواطها أعفها بالحق **فقال**
 فاحترمت وبقيت على خطا وبقيت على خطا

فأولج فيها مناعه وأحال بها المناعه ثم أعادها
 وفادها مناعه وبذلك غلبها لا أرضاها
 الحديث أما الشيخ فاصدق من العطاء وأما الأصا
 فمما عر خطا وقدره منه على أرض ما أوفيه عموكا
 ليغنيك الظفرين منبأ إلى العين بقايرت
 للذين والذين بقايرت محلة سواد العين بقايرت
 الأصان وبقيت الأصان وبقيت الأصان
 وبقيت الأصان أن سواد جاد أو سواد جاد وإذا
 زود وهب الزاد ومن سواد جاد ولا ينفق
 وقلنا بئس الأصان بجو جود وهو عند جود
 وبقيت مع قريشه وإن لم يكن من طينه وبقيت
 من سواد وأن لا تطعم في لينة فقال لها الفاضل لها
 أن سواد لا يقينا فابعد الخلام وقال فقال
 أعارها برك لا فواطها أعفها بالحق فقال
 فاحترمت وبقيت على خطا وبقيت على خطا

فقال

الحاكمين وانك سعة الحكيم فاكل سبطي
 ولاكل اوان يسمع الفيل فعاذه السبع على اتباع
 مشورته ولا يذبح عن قلبه حوته وفصل عن حمله
 والحرف يسمع من جهته قال الحرف من هاهنا فكلوا عجب
 وهما فيضها لا سفار ولا فراك مثلها فيضها لا سفار
 لاني طابت ذكركم سلفا

الحكمة السابعة في الحكمة

انكر الحرف من هاهنا قال طاب من الشباب وهو لا يفت
 الى ان جيت ما بين قضاية وغاية اخر الحرف الغار لا يفتي القاد
 والحق الاخطار لكي انك الاوطار وكنت لفت من
 افواه الحكمة وكنت حفايا الحكمة انة كل من الاوب
 ان يفتل قاضيه ويستخلص من اجبه ليشده طهره
 عند الختام وبان في الحرف جور الحكام فاحذث
 هذا الادب امانا وجعل له الصالح زامنا فادخل
 مكنيته ولا يفت عريته الاوامر في حاكمها الميراج
 الماء بالزجاج وتفتت بعنايته تقوى الاجلاد بالارز
 اب بزلج وقت بتم بفت او وقت بفت بفت

فينا انا عند حاكم الاسكندرية في عشب عذبة وقد
 احقر بالصفقات لفتة على ذوق الفان اذ
 دخل شيخ عذبة لفتة انا موصية فقالنا لفتة الله
 الغاضي واذا من الزاخر انا لفتة من كرم حرمه
 واظهر رومة واخوف خولة وعمومة يبي القون
 وشتم القون وخلق بقر القون وبني ومن حمار
 ون وكان ليت ان اخطى منا في الحيد وارباب الحيد
 وكلمة وحاف وصلته وصلته واحب ما تعاها الله
 تعالى لفتة ان لا يها من عري حرفة ففتل العدم
 لو صبي بصر الك حصر هذا الحدة ما يفت فافين
 وعطلة امة ومن شطرا وادعي اتمالنا لفة لفة الى لفة
 فاعما يدرة فاغزاي بفرجة محاللة ورجبه قبل
 اختيار طلة قلنا استخفي من كل شيء وجلي عن الناس
 ونملي الكبر وحصلي حكاية وجلة بعد حكمة
 والفتة حكمة نومة وكنت حكمة بولاش وشر

فينا انا عند حاكم الاسكندرية في عشب عذبة وقد
 احقر بالصفقات لفتة على ذوق الفان اذ
 دخل شيخ عذبة لفتة انا موصية فقالنا لفتة الله
 الغاضي واذا من الزاخر انا لفتة من كرم حرمه
 واظهر رومة واخوف خولة وعمومة يبي القون
 وشتم القون وخلق بقر القون وبني ومن حمار
 ون وكان ليت ان اخطى منا في الحيد وارباب الحيد
 وكلمة وحاف وصلته وصلته واحب ما تعاها الله
 تعالى لفتة ان لا يها من عري حرفة ففتل العدم
 لو صبي بصر الك حصر هذا الحدة ما يفت فافين
 وعطلة امة ومن شطرا وادعي اتمالنا لفة لفة الى لفة
 فاعما يدرة فاغزاي بفرجة محاللة ورجبه قبل
 اختيار طلة قلنا استخفي من كل شيء وجلي عن الناس
 ونملي الكبر وحصلي حكاية وجلة بعد حكمة
 والفتة حكمة نومة وكنت حكمة بولاش وشر

وَأَتَى

وَأَتَى وَزَي قَابَحَ بَدْعُهُ فِي مَوْنِ الْفَضْلِ وَتَلَفَ
 مَنَّهُ فِي الْفَضْلِ وَالْفَضْلُ إِلَى أَنْ مَرَّ مَالِيَهُ وَتَلَفَ
 مَالِيَهُ عِشْرَةً فَلَمَّا أَتَى طَمَّ الرَّاحَةَ وَغَادِي بِي أَنْفَى
 مِنَ الْإِحْمَالِ قُلْتُ لَمْ يَأْمَنْ أَمَّا لَأَحْصَا عِدْوِينَ وَكَاغِلَ
 بَرَأئِكَ وَفَعَلَ مِثْلَ الْإِسْطَابِ بِصَنَاعِكَ وَأَجْنُ تَرَا
 فِي الْأَرْضِ خَلْقًا وَفِيهِ سَلَالَةُ كَاغِلَ خَلْقًا وَكَلَامًا
 لَأَنْتَ مَعَهُ شَبَعَةٌ وَلَا تَقِي لِمَنْ الْقَوَى دَبْعَةً وَفَدَدَ
 إِلَيْكَ وَاحْضَرِ لِي لِي عَوْدَ دَعْوَاهُ وَخَلِّ بَيْنَنَا
 يَا أَلَا إِلَهَ فَإِقْبَلْ الْفَاجِي عِلْمَهُ وَقَالَ دَعِثْ قَضَى
 عَرَسِكَ فَبَرَّهْنِ عَرَسِيكَ وَلَا تَكْثُرْ عَرَسِيكَ وَبَرَّ
 عَجَبِكَ فَاطْرُقْ أَطْرَاقَ الْأَفْعَوَانِ ثُمَّ مَرَّ إِلَى الْعَوَانِ
 وَقَالَ **سَبَّحْ** أَيْمَنَ حُدُوثِي فَاتَرَعَبَ بِفَعْلِكَ مَرَجَحَ
 وَتَقَبَّ أَنْتَ أَوْفَلَيْسَ فِي خُصَابِيهِ عِبٌّ وَلَا فِي خَارِجِهِ
 رَبِّ سَبَّحْ دَارِي الْوُثْقَانِ مَا وَالْأَصْلَ عَتَانِ

حِينَ أَنْسَبَ وَشَغَلِي الدَّيْسَ وَالتَّخَرُّفِي الْعِلَاطَا
 وَجَدَا الطَّلَبَ وَأَتَى مَالِي خَلْكَ الْكَلَامَ الَّذِي تَحْتَ
 بِضَاعِ الْفَرِيضِ وَالْحُطْبِ أَغْوَضَ فِيهِ الْبَهَانَ فَاتَّخَذَ
 اللَّذَائِضَ وَالْقَبْ وَاجْتَنَبَ الْبَاحَ الْحِجْرَ مِنَ الْقَوْلِ وَ
 عَرِي الْعَوْدِ حُطْبِ وَلِخِذِ الْفَطْفُضَةِ فَذَا مَا خَفَرَهُ
 قِيلَ لَهُ زَهَبَ وَكَثُرَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَتَنَا بِالْأَدَبِ
 الْمُفْتَنِيِّ وَالْحَبَابِ وَتَمَلَّيْ أَجْوَاجَ مِنْهُ مَرَاتِبًا لِي
 رَبِّ وَطَالَمَا رَقِبَ الصَّلَاتِ إِلَى بَعْضِ فَلَمْ أَضْ كُلَّ مِنْ
 رَبِّ فَالْجَمُّ مِنْ بَعْلَقِ الرَّجَاءِ بِرَ الْكُدُنِيِّ فِي سَوْفِ الْأَدَبِ
 لَا غُرُضَ إِلَّا بِإِيضَانِ وَلَا رَقِبَ فَمَهْلٍ وَلَا سَبَّ كَاغِلَ
 فِي عَرَسِهِ حَقِّ سَعْدِي بِنَا وَتَحْتَ حَارِثِي الْمُنِيبِ
 بِرِيسِ الْبَلَاءِ لِي عَرَفَ فَاغْبِ وَضَانِ دَرَجَتِي فِي دَارِ بِنَا
 وَسَاوِجِ الْجُحُومِ وَالْكَزْبِ وَقَابِ بِهَيْ الْمَكْمَلِ إِلَى
 سَاوِجِ مَا بَقِيَ الْحَبِّ قَبِيتُ حَتَّى أَتَى إِلَيَّ الْوَلَدُ وَالْكَفَالُ
 إِلَيَّ أَنْتَقَلَ وَأَقْنَتُ حَتَّى أَتَيْتُكَ سَالِفِي حَتَّى بَرَّ مِنْ زَوْجِي

وَأَتَى

العتب ^{باعتبه} ثم طوبى الخاشع ^{المتواضع} عتبا ^{باعتبه} فما العتب ^{باعتبه}
الغب ^{باعتبه} لاراد ^{باعتبه} لا يجازف ^{باعتبه} ما عتبا ^{باعتبه} اجول ^{باعتبه} في بيعه ^{باعتبه}
واظرب ^{باعتبه} فحك فيه ^{باعتبه} والنفس كارهة ^{باعتبه} واللعن عزير ^{باعتبه}
مكتب ^{باعتبه} وما تخافون ^{باعتبه} اذ عتبت ^{باعتبه} به ^{باعتبه} حلاله ^{باعتبه} اذ عتبت ^{باعتبه}
الغب ^{باعتبه} فان كان ^{باعتبه} غافلها ^{باعتبه} فوهمها ^{باعتبه} ان بان ^{باعتبه} بالظلم ^{باعتبه}
فكذب ^{باعتبه} اولئك ^{باعتبه} اذ عتبت ^{باعتبه} خطيئتها ^{باعتبه} رخصت ^{باعتبه} قولهم ^{باعتبه}
الارب ^{باعتبه} فوالذي ^{باعتبه} ساربت ^{باعتبه} الرافق ^{باعتبه} لا عتبه ^{باعتبه} تسخطها ^{باعتبه}
الغب ^{باعتبه} مالكر ^{باعتبه} بالخصاب ^{باعتبه} من خلق ^{باعتبه} كسار ^{باعتبه} على ^{باعتبه} الموب ^{باعتبه}
والكذب ^{باعتبه} ولا يدي ^{باعتبه} مذنبات ^{باعتبه} بظلمها ^{باعتبه} الاما ^{باعتبه} في ^{باعتبه} الراج ^{باعتبه}
والكذب ^{باعتبه} بل فليكن ^{باعتبه} نظير ^{باعتبه} القلائد ^{باعتبه} لا يفتي ^{باعتبه} في ^{باعتبه} النجوم ^{باعتبه}
لا الخب ^{باعتبه} وهذه ^{باعتبه} الحرة ^{باعتبه} الشار ^{باعتبه} اليها ^{باعتبه} كانت ^{باعتبه} تحوي ^{باعتبه} بها ^{باعتبه}
واجلب ^{باعتبه} فاذن ^{باعتبه} شرعي ^{باعتبه} كما اذن ^{باعتبه} لها ^{باعتبه} ولا ^{باعتبه} ارب ^{باعتبه} ولا ^{باعتبه} كذا ^{باعتبه}
يجب ^{باعتبه} قال فلما ^{باعتبه} احكم ^{باعتبه} ما ^{باعتبه} شاره ^{باعتبه} وانكل ^{باعتبه} انشاده ^{باعتبه} عطف ^{باعتبه}
الفاضل ^{باعتبه} على ^{باعتبه} القناه ^{باعتبه} بعد ^{باعتبه} ان ^{باعتبه} شغب ^{باعتبه} بالابيات ^{باعتبه} وقال ^{باعتبه} اما ^{باعتبه}
ان ^{باعتبه} قد ^{باعتبه} كنت ^{باعتبه} عند ^{باعتبه} جميع ^{باعتبه} الحكم ^{باعتبه} ولا ^{باعتبه} في ^{باعتبه} الاحكام ^{باعتبه} ان ^{باعتبه} انقض ^{باعتبه}

جبل ^{باعتبه} للكرام ^{باعتبه} وقبل ^{باعتبه} لا ^{باعتبه} يام ^{باعتبه} الى ^{باعتبه} اللتام ^{باعتبه} وان ^{باعتبه} لا ^{باعتبه} حال ^{باعتبه} العلك ^{باعتبه}
صدوق ^{باعتبه} في ^{باعتبه} الكلام ^{باعتبه} بري ^{باعتبه} من ^{باعتبه} الملام ^{باعتبه} وما ^{باعتبه} هو ^{باعتبه} فلا ^{باعتبه} عت ^{باعتبه} ذلك ^{باعتبه}
بالنفس ^{باعتبه} وصرح ^{باعتبه} عن ^{باعتبه} الحق ^{باعتبه} وبين ^{باعتبه} فضلا ^{باعتبه} في ^{باعتبه} النظر ^{باعتبه} وبين ^{باعتبه}
ان ^{باعتبه} من ^{باعتبه} العظم ^{باعتبه} واعانت ^{باعتبه} المبد ^{باعتبه} ما ^{باعتبه} كره ^{باعتبه} وعلم ^{باعتبه} ان ^{باعتبه}
ما ^{باعتبه} كره ^{باعتبه} وكان ^{باعتبه} النفس ^{باعتبه} رهارة ^{باعتبه} وان ^{باعتبه} في ^{باعتبه} الفرج ^{باعتبه} بالعبادة ^{باعتبه}
فار ^{باعتبه} جولة ^{باعتبه} خديك ^{باعتبه} واعدي ^{باعتبه} اما ^{باعتبه} عدليك ^{باعتبه} ولا ^{باعتبه} في ^{باعتبه} عريك ^{باعتبه}
وسلي ^{باعتبه} لفساء ^{باعتبه} ريك ^{باعتبه} ثم ^{باعتبه} ان ^{باعتبه} قد ^{باعتبه} فسر ^{باعتبه} لها ^{باعتبه} في ^{باعتبه} الصدقات ^{باعتبه} حق ^{باعتبه}
وتاول ^{باعتبه} لها ^{باعتبه} من ^{باعتبه} دوا ^{باعتبه} لها ^{باعتبه} فمعد ^{باعتبه} وقال ^{باعتبه} لها ^{باعتبه} نعل ^{باعتبه} بك ^{باعتبه} العلاء ^{باعتبه}
وندد ^{باعتبه} با ^{باعتبه} عين ^{باعتبه} البلاء ^{باعتبه} واحيل ^{باعتبه} على ^{باعتبه} كيد ^{باعتبه} الرمان ^{باعتبه} ولكن ^{باعتبه} فعي ^{باعتبه}
ان ^{باعتبه} بان ^{باعتبه} بالفس ^{باعتبه} او ^{باعتبه} من ^{باعتبه} عني ^{باعتبه} فمضاء ^{باعتبه} ولست ^{باعتبه} في ^{باعتبه} الخلق ^{باعتبه}
بلا ^{باعتبه} لاسار ^{باعتبه} وفي ^{باعتبه} الموب ^{باعتبه} بعد ^{باعتبه} الاعصار ^{باعتبه} قال ^{باعتبه} الراوي ^{باعتبه}
وكن ^{باعتبه} عري ^{باعتبه} ان ^{باعتبه} ابو ^{باعتبه} عبد ^{باعتبه} ساع ^{باعتبه} من ^{باعتبه} عت ^{باعتبه} ثم ^{باعتبه} ورت ^{باعتبه}
عرب ^{باعتبه} وكذا ^{باعتبه} في ^{باعتبه} عري ^{باعتبه} ان ^{باعتبه} واما ^{باعتبه} ان ^{باعتبه} في ^{باعتبه} ثم ^{باعتبه} ان ^{باعتبه}
من ^{باعتبه} عتور ^{باعتبه} الفاضل ^{باعتبه} على ^{باعتبه} به ^{باعتبه} ان ^{باعتبه} ومن ^{باعتبه} وبولي ^{باعتبه} ان ^{باعتبه} فلا ^{باعتبه} يري ^{باعتبه}
عند ^{باعتبه} عري ^{باعتبه} ان ^{باعتبه} في ^{باعتبه} لا ^{باعتبه} حسان ^{باعتبه} فاجبت ^{باعتبه} عن ^{باعتبه} القول ^{باعتبه}
فمن ^{باعتبه} فاعني ^{باعتبه} ان ^{باعتبه} في ^{باعتبه} لا ^{باعتبه} حسان ^{باعتبه} فاجبت ^{باعتبه} عن ^{باعتبه} القول ^{باعتبه}

ج

المقاب وطوبى لمن كفى الخيال للكتاب الا انى فلك
 بعد ما فصل ووصل الى ما وصل لوان لنا من
 بطلان في اثره لا فانا في حق خبره وما سبقت من حين
 فاتعه القاضى احمد مائة وامره بالخبر على تباينه
 قال ان رجع مندهما وهم مقهقها فقال
 له القاضى مهنم يا ابا منم فقال لقد عانيت عجا
 وسمعت ما انت اطره فقال له ما ريت وما الذبح
 وعيت قال له انك لم تزل تخرج بعقوب يدك وتجاهل
 بين رجله وتفرج بملأ شدة فبه وتقول
 كذا أصلي بلسان ففاجئته ثمرة وادود الخس لو كانكم
 الاسكندر ففصل القاضى جده هوى وبهذه وقد
 سكت فلما قال الى الوفا وعقب الاستطاب بال
 قال له ثم عباد له القاضى من حين حبس على المشاوي
 ثم قال لولاك الامن على من فانتلق جلدك عليه
 عاد بعد ما يخرج بانه فقال القاضى ما انت لو حصر
 بركت بمراسي وادان بمراسي وادان بمراسي

مصحف من نسخة القاضى احمد

الكفى اخذت ثم لاوله ما اولى ولا ربه ان
 الاخير خبر لمن اولى قال اخبر من همام فلما را
 صغوا القاضى الى وفوت ثمرة التيب عليه غشيت
 فلما الغر من حين امان التوار والتمسنا انسان
 الهاء القامة العاشرة الحجة على خبر من همام
 قال هفت وراعى التوفى الى حجة ما لك من طرف قلنت
 ممطيا ملة ومنضبا عفة ومفعلة فلما القى ما
 الراسى وشدت امر الى ويرت من حمام بعد
 سب راسى ربت غلاما افزع في قلب الحال واليس
 من احسن حلة الكمال وقد غلق بفتح برونه مدحاة
 فلك تايبه والغلام من كرهه وبكر فقهه والحمام
 بهما منطافى الكران والهام عليهما جميع من الاخير
 والافلا الى ان راضيا بعدا شطاط اللد بالشافر
 الى فى البلد وكان من رن بالجنات وبغلب
 حب البنين على البنات فاسعا الى ندوية كالتلبد
 اجت برسان

مصحف من نسخة القاضى احمد

اخلاف ففقد الولي عينه ووقع على وعينه
فكلمه حسين وري قوب الاحيل وانقطع بحيله
صوب الحصيل فقال له خذ ما راج ودع الحاج
وعلى غدا ان اتوصل اليك بنص لك الباقيات
ويحصل فقال له اتبعني فاعل ذلك على الارض
لكنه لم يسمع انصاره فغلبه حو ان العقب عند النار
الضيق مما وقع في الصلح فخلص غايه من قوب
وخرجت الذئب من دم ابن يعقوب فقال له الولي
ما ارا سمعت شططا ولا رميت قمرًا قال له ابن
هلم فلما رأت حج الشجره الشجره علك الله
علا الشجره فليكن ان زهرت نجوم الظلام
واشترت عقود الزحام ثم قصدي فناء الولي
فاذا الشجره القوي كالي فلتدبر الله هو الوزيد فقال
اي وحيل الصيد فقلت من هذا الغلام الذي
هفت له الاحلام فقال هو الذي فجي وقال له
ابنك

فقد الولي عينه
فكلمه حسين
صوب الحصيل
وعلى غدا ان اتوصل اليك
ويحصل
لكنه لم يسمع
الضيق مما وقع
وخرجت الذئب
ما ارا سمعت
هلم فلما رأت
علا الشجره
واشترت عقود
فاذا الشجره
اي وحيل الصيد
هفت له الاحلام
ابنك

فكلمه الحسين ففقد الولي عينه ووقع على وعينه
فكلمه حسين وري قوب الاحيل وانقطع بحيله
صوب الحصيل فقال له خذ ما راج ودع الحاج
وعلى غدا ان اتوصل اليك بنص لك الباقيات
ويحصل فقال له اتبعني فاعل ذلك على الارض
لكنه لم يسمع انصاره فغلبه حو ان العقب عند النار
الضيق مما وقع في الصلح فخلص غايه من قوب
وخرجت الذئب من دم ابن يعقوب فقال له الولي
ما ارا سمعت شططا ولا رميت قمرًا قال له ابن
هلم فلما رأت حج الشجره الشجره علك الله
علا الشجره فليكن ان زهرت نجوم الظلام
واشترت عقود الزحام ثم قصدي فناء الولي
فاذا الشجره القوي كالي فلتدبر الله هو الوزيد فقال
اي وحيل الصيد فقلت من هذا الغلام الذي
هفت له الاحلام فقال هو الذي فجي وقال له
ابنك

فقد الولي عينه
فكلمه حسين
صوب الحصيل
وعلى غدا ان اتوصل اليك
ويحصل
لكنه لم يسمع
الضيق مما وقع
وخرجت الذئب
ما ارا سمعت
هلم فلما رأت
علا الشجره
واشترت عقود
فاذا الشجره
اي وحيل الصيد
هفت له الاحلام
ابنك

خفف الحزن يا مغيثي حالي لا تارني بغيرك
 ولكن حل ما عالد كاجل ليل السليدين رن الحين
 فطاعني عنهما وجرما والليل لا ينجي
 فاعصر من بعد ما التامع واعلم ان سيد القبايل
 لا ولا كل طائر يلقى ولو كان محذرا بالعين
 ولا من على صفاة فاحطه له بالي غيبي
 ففطر ولا تشم كل برق رب برق فصولي
 واعصر الطرف شرح من غرام يكتسب
 فكله القبايل مولى القربى والحق مع العين
 قال الراوي فوفت رفته شدة يله ولا بل عدل
 القضاة الحافنة ام عذرة عكس الشاوية
 حدثت احب من همام قال الحسن بن علي القساق
 حين حلت ساوة فاحذت بالبحر الما في صلا والها
 برنارة القبور فلما صرحت المحل الا مواتك وفطانت
 الرقابت رابت جعاع على من يحضر ويجوز يقين فاحرب

هذا البيت من قصيدته
 في مدح علي بن ابي طالب
 وهو من القصائد المشهورة
 في مدح ائمة البيت الطاهر

اليه ففكر في المال ومندكر من دج حلال فلما الحدا
 الميت وفات قول لبت اشرف من رايه مخفرا
 بهاروه وفلقه وجرم رايه وفكر فخصه له ما في فقال
 ليل هذا فليعل العالمون فادركوا ايها الغافلون
 وكبروا ايها الغفرون ولحقوا النظر ايها المنفرون
 ما لك لا تحزنك من الازال بهوكه ميل الزا
 ولا تعان ولا توالي الاحداث ولا تسعدك ليرتول
 ابدك ولا تسعدك لعين تدع ولا تسعدك سعي
 تسمع ولا تفاعول لا ليل يغفل ولا تفاعول لينا
 يغفل دمع احدهم بغل الميت وقله للقاء الميت
 ويشهد موا اذ نسبه وفقره في سخالص صلبه و
 على بين ودوده ودوده ثم تجلو برناره وعوده
 طالما استمر على انذار الحبه وناسبه اخرا الحبه
 واستهنته بافراط لا يتركه وحكمه عند الذين ولا
 صلا ساعدا لزين ويخترم خلف الجناين ولا تخترم

هذا البيت من قصيدته
 في مدح علي بن ابي طالب
 وهو من القصائد المشهورة
 في مدح ائمة البيت الطاهر

يوم فيض الجوارح واعرضه عن فديدا التواب الى
احدا والمادب وعن تحرق التواكل الى التاني في
الماكل لايتا لون من موبال ولا تحطون وكر الموت
مبال حتى كاكه قد علفه من الجاهل بدينام او حصله
من اومان على امان او وقته بسلامه الذات وحفظه
سالة ما دم للذات كلاساة ما توهون ثم كلامه
تعلون ثم انشد **سبح** ايا من يدعي العلم
الى با آنا الوهم يعني الذنب والذم وتخطي الخطية
اما بان لك العجب اما اعدك التوب وساق عجيب
ولا سمعت قد سمع اما نادى بلب الموت اما سمعت
الصوت اما خشي الموت ففناط وفتنة فكذب
في التهم وتخطا الى القهو ونصب الى اللهو وكات
الموت ماعا وحطام مخافك وايضا فلا فاك جبا
جمع فيك عيوبها كلها انفتحت اذا انخطت مولاك
فما تفلح من ذاك وان اخفق مسعاك فالتفت من الهتم
بما تطلب من ذاك

وان لاح لبك النفس والاحقر تهش وان تربك
النفس تقامت ولا تقاها الناصح البز وقناس
وتزود وتغافل عن قربان ومن ثم وتغنى في موى
النفس وتخال على الغليل وتشتي طلبة الرقص ولا
تذكر مائة ولو ان خطك الخطا طاح بك الخطا ولا
كنت اذا الوعظ جلا انظر ان تقيم مستدي القم لا
الذم اذا عانيت لا تسمع بقي في عرس الجمع ولا خالك
ولا ع كافي بك خطك الى الله وسقط وقد اسلك الوفا
الى بين من ثم هناك الجحيم ممدود لبنا على الدود
الى ان تخر العود وبني العظم فذم ومن بعد فلا بد
من الخوض اذا اعتد جراط جسر مد على الشايلين ام
كل من تمشي ضل وقزيع ذلك ومن عالم ركة
وقال حسب قد علم فاوراها النمر لما حاكم المرقع
كاد بهي النمر وما اقلعت عن دم ولا تون الى النمر وان
لان وان ستر فقلبي من اغتر باقي نقتلتم جحش
نميت والدم ممدود جلا ذم شكر وفتنة باقي كمدية نورا

كلما نزل الرافعة لجمعها الوافية البافية فقال ليضم
كل منكم آفة القرآن كلما اختلف المكون ثم ليقل بيان
خاضع وصوت خاضع الله يا محبي الوفاء وبدا في
الافاء وبدا في الخاف وبدا في المكاف وبدا
مولى العفا وبدا في العفو والعافا صل على محمد وال
محمد خاتم النبيات وبلغ انباتك وعلى صاحب اسير
وعفا في نصرة واعدي من غائب السالطين وروا
السالطين واعيان الباعين ومعاناة الساعين
ومعادات العادين وعدوان المادين وعمل الخالين
وسكان السالين وجعل السالين وعمل السالين
واخرجي الله من جوارحها ودينها وجاهها وجاهها
ولفت عنك كلف الصالحين واخرجي من ظلمات الظالمين
ولفطين رحلت في عباد الله الصالحين الله يحسن
في عرشي وعبي وولي وولي وولي وولي وولي
ومسوق ومسلط واحفظه وقته وقايت

وعرشي وعرشي وعدي وعدي وعدي وعدي وعدي
وحول وحالي ومالي ومالي ولا تلي في نصرة ولا
كنا على غيرنا واحفظ من ذل فيك سلطانا نصرا
الله احسن بعثك وعونك واخصص بامك ونك
ونولي باخبارك وخبرك ولا تكلني في كلفة غيرك
وهي عافية غير عافية وارضي رفاها غير رافها
والكني خايعا للآفة والكني غواصا للآفة ولا تظفر
في اظفار الاغذاء انك سمع الدعاء ثم اظفر لآفة
حظا ولا تخر لظفا حتى ظنا قد ابست خيرة اواسر
عسند ثم اقع راسه وسعدا نفاسه وقال فيه بالآفة
ذات الابراج وذات الحاج والحج الحاج والحواء و
الحجاج انما المرامن العود واعني عنك من لا يبي
الاشفق ومن ناجي بها طليعة القوي امن ليل من
القرن قال فلما تاهما حتى تاهتا وتاخرتا هاهنا

وحي

عبدالله بن محمد بن عبدالمطلب
مولى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم
توفي في سنة ثمان وثمانين

تبرکات و فضائل حضرت مولانا محمد رفیع الدین صاحب
مقام و مرتبہ عالیہ مولانا محمد رفیع الدین صاحب
مقام و مرتبہ عالیہ مولانا محمد رفیع الدین صاحب
مقام و مرتبہ عالیہ مولانا محمد رفیع الدین صاحب
مقام و مرتبہ عالیہ مولانا محمد رفیع الدین صاحب

بسم الله الرحمن الرحيم

وَدَاوَالْكَلْبُومَ وَصَلَّ لَهْمُومَ بَيْنَ الْكَرْمِ وَالْجَبَلِ
 وَحَصَّ الْقَبُورَ بَيْنَ بَيْتِ لَهْمُومَ وَالْجَبَلِ
 وَشَاوِدِشِدَ يَصُوفَ بَيْنَ جَبَلِ الْحَبِيدِ وَالْجَبَلِ
 وَغَاوِلَ الْقَبْرِ الَّذِي لَا يَمُوتُ وَصَلَّ الْجَبَلِ إِذَا مَا سَمِعَ
 وَجَلَّ فِي الْحَالِ وَلَوْ فِي الْحَالِ وَفِي مَا بَقِيَ مِنْهَا عَمَلًا
 وَفَارُؤَالَهُ إِذَا مَا بَلَكَ وَمَا الشَّيْءُ الَّذِي يَمُرُّ مِنْهُ
 وَصَاوِلَ الْخَيْلِ وَفَاوِلَ الْخَيْلِ وَأَوَّلَ الْخَيْلِ وَالْجَبَلِ
 فَلَمَّا كَانَتْ لَمَامُ الدَّهَابِ مِنْ بَقَايَا كَرْمِ فَجَّ
 فَقَالَ لَجَّ لِرَوَائِكَ وَأَيَّ وَبَيْتِ لَهْمُومَ فَإِنَّ اللَّهَ
 مِنْ أَيْنَ لَا عِيَاضَ عَصَاكَ فَقَدْ أَعْطَيْتَ عَوِيصَكَ فَقَالَ
 مَا أَجِبْتُ أَنْ أَفْعَلَ عَمَلِي وَلَكِنِّي سَأَلْتُ أَمَا طَرَفُ الرَّمَانِ
 وَأَعْيُودُ الْكَرْمِ وَأَنَا الْحَوِيلُ الَّذِي أَحْتَالُ فِي الْعَرَبِ وَالْحَجْمِ
 عَمَلِي مِنْ حَاجَةٍ فَاحْصَاةِ الدَّمْرِ وَالْمَقْتَمِ وَأَبُو صَبِيحَةَ
 بَدَّ وَأَحْسَلَ حَجْمَ عَلِيٍّ وَفَعَلَ الْعَبْلَةَ الْمَعْبُولَ إِذَا أَحْتَالُ بِالْمَلِكِ
 قَالَ لَرَأَيْتُ فَعَمَلِي جَبَلًا إِذَا بَوْدَ دُرِّ الرَّيْبِ وَالْجَبَلِ
 كَرْمِ لَدَى بَيْتِ نَهْمِ

وَصَوَّدَ وَجْهَ الشَّيْبِ وَسَاءَ فِي عَظْمِ تَمْرَةٍ وَفِي نَوَاحِيهِ
 فَقَالَ لَهُ بَلِيَانُ لَا تَقْرَبْ وَأَنْزَلَ الْمَعْرُوفُ إِلَى أَنْ لَمْ يَلْحَظْ
 أَنْ يَقْلَعَ عِرَاقًا فَفَجَّ وَشَجَرَ وَشَجَرَ وَقَالَ لَهَا
 لَكُمُ مِرَاجُ لَا تَلَجُّ وَفِي شَرْبِ لَحْ لَا تَمَاجُ فَعَدَّ عَمَلًا
 بَدَأَ إِلَى أَنْ تَلَا فِي غَدَاةٍ فَفَارَقَهُ فَرَقًا مِنْ عَمَلِهِ لَا يَمْلَأُ
 يَمْلَأُ وَبَيْتُ لَهْمُومَ لَا يَمْلَأُ حَذَا الدَّمْرِ عَلَى بَقَايَا الدَّمْرِ
 إِلَى بَيْتِ الْكَرْمِ لَا الْكَرْمِ وَعَامَدَتِ اللَّهُ سَجَانَهُ الْأَ
 أَحْضَرَ بَعْدَ مَا حَانَتْ تَنَادَ وَلَوْ أُعْطِيَ مَلِكُ بَقَاةِ
 وَأَنَا أَتَمُّ مَعْقِرَةِ الْقَرَابِ وَلَوْ كُنْتُ عَلَى عَصَا الْقَرَابِ
 ثُمَّ أَتَارَحَلْنَا الْعَبْسَ وَقَتِ الْعَالَمِينَ وَخَلَّيْنَا بَيْنَ
 الْخَبْنِ أَوْ يَدِ الْبَلَسِ **الْقَامَةُ الثَّالِثَةُ عَشْرُ**
الْبَعْدَلَةُ وَفَعَلَ حَرْبَ بَنِي قَامٍ قَالَ نَدَوْتُ بِقَوْمِ
 الرُّؤَالَةِ بَنِي شَجَرٍ مَالِ الشَّعْرِ لَا يَجْلُو لَمْ يَمَارِ بَعَارَهُ
 وَلَا يَحْيَى عَمَلِي مَارِ فِي غَمَارٍ قَافُضًا فِي حَدِيثِ نَقْصِ الْأَنْ
 إِلَى أَنْ يَنْصَفَا الْبَحَارَ فَلَمَّا غَارَ وَلَا أَفْكَارَ وَصَدَّ
 تَابَهُ بَنِي كَرْمِ عَمَلًا

النفوس الى الاوتار والحناء جودا تفعل من البعد وتحمي
احضار الحقد وقد استنكت حبيبة اختفت القابل
واضعف من الجوارك فما لذت اذ اننا ان عرشا حق
اذا ما حشرنا قال حيا الله العارف وان لم يعالج
اعملوا يا ماني لايل ومجال لا ايل ابن من سواك
القابل وسرايا القابل لم يزل اهل يعلى جلون
الصدر وبسوت القلب ويمطون القلبي وبولوت
اليد قلنا انما القلبي لا عنقاد ويجمع بالجوارح والقلب
ظهر الجين با الناطق وحفا الحاجب وذهب العين
وقد دبا الزاهة وصلد الرقدا وذهب الهمين وبانت
المرافق ولم يزلت فتنة ولا ناب قد اغتر العيش لا خفي
ولزووا حبيب الا حشر اسود بوي لا يبعث ولا يبعث
فوق الاسود حتى رمال العذوا لا زلنا فخذ الموت
الا حشر وتلوي من برون عيشه قراة وترجما تراخيه
فصوى بغية احدهم زودة وقصارى متبودة وكنت
لبيت مغرب باين الكريت وبيت اركى او جودا

الب

الب ان لا تبدل احرا لا الحشر ولو ان ش من الغر وقد
ناحش في الفوقه بان نوحه عندكم المعونة والذئبي فليس
اخو ما لا ما كد بنا به الحماة فتلا الله امرا ان يقيم حشرنا
نوسح ونظر الى بعين يقد بها الجود ويقدر بها
الجود قال فيسنا ليراع عيا رعا وملي اسفار رعا
وقلنا لما قد بان كلامك فكيف الحماة فثبات في
الصخر ولا في قلنا انما من رعاك لم يخل هو لا
فقال لا ريتكم ولا شعاعا ثم لا ريتكم اشعاعا
فان ريت دون دبع دريسين وبيت يوزع نحو دبعين
واكتشاف تقول اشكلوا الى الشاش كذا الرعين
وبال الرمان المنعدي البعض باقوا في الرمان
عذوا همل وحقق الديمقراطية عريض فثارهم ليراعي
دافع وصبره من الوي مستفيض كانوا اذ اما حمة
اعوزت في التوا الثما ورفضا الرعين شت الشان
نبراهم ويطعون الضيف فما عريض ما مات جالهم
الب

الب

ساجدا ولا روع قال حال الحريص فغضبته
 الردي مجار جوده اخلاها الغضب واودعته
 التي اسند الحامي واسا فالحريص فغضبته
 وموطن بعد البقاء الحريص واقرني ما نالني
 بوسا في كل يوم ومحبس اذا دعا القاتل في ليله
 مولاه فادوه بدمع يغضب يا رازي القاتل في عتبه
 وجابر العظم الكبر الحريص انزلنا الله من عتبه
 من دسب الزور في حبس يطعن نازي الحوج عتاهو
 يمدح من طار الحريص فغضبته بكشف ما نالني
 ونعم الشكر الطويل الحريص قول الذي تقوا القواني
 يوم وجوه الحريص سود ويض لولا له رشده لي صحبه
 ولا تصدق لفظ الحريص قال الراوي قول الله لعل
 بابا فيها اعشار القلوب وانحيت حيا يا الحبوب
 حتى ما من ربه الامناح وارواح كروها من امر
 تخليز راح فلنا افقوع جبهنا نيرا ولاها كل طابرا

الحريص هو الذي يحذر من الفقر والمرض
 والمرض هو الذي يحذر من الفقر
 والمرض هو الذي يحذر من الفقر
 والمرض هو الذي يحذر من الفقر

فك

فلك تنلها الامناح وقوها بالشكر فاعز قاشر
 انما احاطه بعدتها السيفها السلو ماعز بها
 فغضبته باسنا ط الزل الموز ونهضت فغوا
 ان العجز حتى انبت الى سوفي مغضبه بالانام مخضه
 بالرحام فغضبته في العيان وامتنع من القبه لاهل
 تم حاجت يخلو بال الى مجد خال فاما ط حلتا
 ويض القاتل واما الهما من خاص الباب واوق
 ما سدي من الحجاب فلنا انبت عنها امة الحفر
 راس حيا الى زيد قد سقر فغضبته بان احم عليه
 لا عفاه عاها اجري ليه فاسلتي اسقاء المغير
 فرفع عبقرة المغيرين وانفع بنشد باليت
 شعري ادمي احاط علما بفدي وهل دري كنه
 حالي فالحجج ام لهر يدي كد فله رشيد بجلي
 ومكري وكه رشيد بعرف علمه وسكر اصطاد
 فوما بو عطا الخرين شعري واسفر نخل عفا وعفا

الحريص هو الذي يحذر من الفقر والمرض
 والمرض هو الذي يحذر من الفقر
 والمرض هو الذي يحذر من الفقر
 والمرض هو الذي يحذر من الفقر

تجر وتارة انا خير و تارة طول عري حجابي
وقد جئى و داء عدي و جئى فقل من لاه هذا عدي
فقد نك عدي قال الحرف فيهم فلما ظهرت
على جبهه امه و بدعيه امه و ما خرف في خبر من
عذره عليك ان شطارة الرية لا يمنع التقيد
ولا يقبل ما يريد فتت الى احماء عيان و لكنا
ما ائنه عيان فوجوا ضعة احوال و بغاها و
على حمرة الحجاب الغمامة التي تخرج من الكتف
كل الحرف فيهم قال فصنت عندني التلح
الاسلام فلما قصبت بعون الله الفت واستبح
القلب والوقت صار في موضع الحجب معمار القيد
فاستظهرت للصوفية بما بقى من الظهور فبينما نحن
تحت طراف مع رفعة طراف و قد جئى و طيل الحجاب
واعشى الحجب عن الحجر ناء اذهج علينا تتبع منع
بنلوه في مخرج فلكم التلح ادب ادب و
تارة انا خير و تارة طول عري حجابي

تارة انا خير و تارة طول عري حجابي
وقد جئى و داء عدي و جئى فقل من لاه هذا عدي
فقد نك عدي قال الحرف فيهم فلما ظهرت
على جبهه امه و بدعيه امه و ما خرف في خبر من
عذره عليك ان شطارة الرية لا يمنع التقيد
ولا يقبل ما يريد فتت الى احماء عيان و لكنا
ما ائنه عيان فوجوا ضعة احوال و بغاها و
على حمرة الحجاب الغمامة التي تخرج من الكتف

حاورها و تارة فريب لا عري فاعينا عمار من
تطير و جئنا انما طير قبل تطير فلما انا
ولف و لفت و استاذنت قال انا انا صاف و طار
اسعاف و تارة فريب لا عري حجابي و لفت و لفت
كاف و اما الانجاب التي على يد الانجاب
فما هو احباب اذ ما على الكرم من حجاب قالنا
ان ائنه عيان و تارة انا خير و تارة طول عري حجابي
فقد نك عدي قال الحرف فيهم فلما ظهرت
على جبهه امه و بدعيه امه و ما خرف في خبر من
عذره عليك ان شطارة الرية لا يمنع التقيد
ولا يقبل ما يريد فتت الى احماء عيان و لكنا
ما ائنه عيان فوجوا ضعة احوال و بغاها و
على حمرة الحجاب الغمامة التي تخرج من الكتف
كل الحرف فيهم قال فصنت عندني التلح
الاسلام فلما قصبت بعون الله الفت واستبح
القلب والوقت صار في موضع الحجب معمار القيد
فاستظهرت للصوفية بما بقى من الظهور فبينما نحن
تحت طراف مع رفعة طراف و قد جئى و طيل الحجاب
واعشى الحجب عن الحجر ناء اذهج علينا تتبع منع
بنلوه في مخرج فلكم التلح ادب ادب و

تارة انا خير و تارة طول عري حجابي
وقد جئى و داء عدي و جئى فقل من لاه هذا عدي
فقد نك عدي قال الحرف فيهم فلما ظهرت
على جبهه امه و بدعيه امه و ما خرف في خبر من
عذره عليك ان شطارة الرية لا يمنع التقيد
ولا يقبل ما يريد فتت الى احماء عيان و لكنا
ما ائنه عيان فوجوا ضعة احوال و بغاها و
على حمرة الحجاب الغمامة التي تخرج من الكتف
كل الحرف فيهم قال فصنت عندني التلح
الاسلام فلما قصبت بعون الله الفت واستبح
القلب والوقت صار في موضع الحجب معمار القيد
فاستظهرت للصوفية بما بقى من الظهور فبينما نحن
تحت طراف مع رفعة طراف و قد جئى و طيل الحجاب
واعشى الحجب عن الحجر ناء اذهج علينا تتبع منع
بنلوه في مخرج فلكم التلح ادب ادب و

وَشَقَى شَاسِعًا بَصَرًا خَائِفًا

وَمَا بَعَى خَرْدَلَهُ مَطْوَعًا مِنْ هَيْبِ

فَخَالَفَ مُسَدَّةً وَجِيزًا نَلْعًا

إِذَا رَحَلْتَ رَحَا حِفْظِ دَوْلِي

وَأَنْ تَخْلُفَ عَنْ الرِّفْقِ جَانِبِي

فَرَفِي فِي صَعْدِ وَعَبِي فَصِي

وَأَنْتُمْ مَنَاقِبُ الرَّاحِ حَرَمِي الْفَلَكِ

لَهَا كَمَنْهَا وَلَا إِنْهَا لَالِخَبِ

وَجَارِكُهُ فِي حَرَمِ وَفَرَمِي حَبِ

مَا لَا دَمْرَاعُ يَكْفِي خَائِفًا لِلْوَبِ

وَلَا اسْتَدْبَارًا وَلَا جَاءَهُ قَالِحِ

فَانْظُرُوا فِي فَتْرَةٍ وَلِحْظٍ وَفِي

فَلَوْ بَلَوُكُمْ عَيْشًا فِي طَعْمِ خَيْرِ

لَسَاءَ كَمْ تَرَى لِي أَسْجِدًا لِلْكَرْبِ

وَلَوْ خَرَجْتُ حَسْبِي نَبِي سَدِينِ

وَمَا حَوَتْ مَعْرِفَةُ الْعُلُومِ الْخَبِ

لَمَّا عَزَمْتُ شَهْرًا فَوَيْلٌ لِي دَيْفِ

فَلَيْتَ لِي لَمَّا رَضِعْتُ ثَدِي لَدِينِ

فَقَدْ دَهَلْتُ شَوْهًا وَعَقِي فِرْدِي

فَقُلْنَا لَمَّا نَأْتِ فَقَا حَرَمِي نَأْتِ

نَأْتِيكَ وَنَسْتُكُ مَا بَوَّصَلْتَ إِلَى بَلَدِكَ نَأْمَارِي

وَلَكِنْ فَقَالَ لَمْ يَأْتِ كَأَقَامِ أَيْوَلِ

لَا فَضْلُ فَوْكٍ فَمَنْ يُوَصِّلُ لِبَلَدِي وَأَصْلِ

لَمَّا نَأْتِيكَ الْعَصْبِ حَرَمِي وَنَشَاءُ بَقُولِ

يَا سَادَةَ فِي الْعَالِي لِحْظًا مَسِيدِ

وَمَرَادُ أَلَا بَابُ خَطِّ قَامُولِي فِي الْكَلْبِ

وَمَنْ يَهْوِي عَلَيْهِ يَهْدِي الْكُوزَ الْعَبْدِ

أَرَيْتُمْ كَيْدَ شَوْلٍ وَحَرِيفًا وَعَصِيدِ

فَارْغَلْهُ قَامِي بِنَوَارِي الْهَيْدِ

أَوَلَمْ تَرَ ذَاوَالْأَفْسَعَةَ مِنْ قَرِينِ

Handwritten marginal notes in Arabic script, likely commentary or additional verses related to the main text.

فَقَالَ حَاشَ لِلَّهِ وَكَذَلِكَ بَلَغَ عِدَّتَهُ وَجَلَّ فَطَنُ
 لَدُنْكَ مَا كُنَّا دُونَكَ وَأَقْدَمْنَاكَ أَهْلَ الدُّنْيَا
 فَمَنْ مَلَكَتْ أُنْفُكَ الْحَبْلُ فَتَقَرَّرَ نَفْسُ مَنْ دُونَكَ
 وَأَنْتَ وَالْهَيْفُ بَلْعُ لِسَانِهِ سَوْجُ دَارِي لَكَ
 كَيْفَ التَّيْلُ لَهَا وَفَدَانَاخِ الْأَعَادِي بِهَا وَخُفَا
 عَلَيْهَا قَالَتْ سِرْتُ ابْنِي حَتَّى الدُّنْيَا لَهَا مَا لِي
 طَرَفِي فِي مَذْعَبِ عِزِّهَا ثُمَّ أَعْرِضْتُ عَنْهَا
 بِالذَّمِّ وَأَنْتَ مَذْبَعُ الْجَمْعِ قُلْتُ أَنْ تَكُونِي
 وَلَمْ يَمَلِكْ أَنْ يَكْفُلَهَا فَطَعَنَ إِشَادَةَ السُّخْلِ وَأَجْرُ
 فِي الْوَدَاعِ وَفِي الْخَامَةِ الْقَامَةُ عَشْرًا آخِرُ
 الْحَرْثِ بِنِهَايَةِ قَالَ أَرَأَيْتَ لَكَ خَالِدًا حَلَا
 هَامِيرَ الزَّيَابِ وَلَا أَرَأَيْتَ صَبْرًا دَعَا الْيَابِ وَمِنْ
 بَصْدِ الْأَحْبَابِ قُلْتُ نَزَلِ الْأَفْكَارُ بَعْضُ مَنْ يَجْلِي
 فِي الْوَسَاوِسِ وَفِي حَتْمِ مَتَبِ الْفَضْلِ مَا عَايَنْتَ
 أَنْ أَرَى مِمَّنْ أَمْرُ الْفَضْلِ لَمْ يَصْرِحْ لَكَ الْبَلَاءُ
 وَكَرِهَتْ دَاوُدَ بِنِهَايَةِ الْحَرْثِ

فَقَالَ حَاشَ لِلَّهِ وَكَذَلِكَ بَلَغَ عِدَّتَهُ وَجَلَّ فَطَنُ
 لَدُنْكَ مَا كُنَّا دُونَكَ وَأَقْدَمْنَاكَ أَهْلَ الدُّنْيَا
 فَمَنْ مَلَكَتْ أُنْفُكَ الْحَبْلُ فَتَقَرَّرَ نَفْسُ مَنْ دُونَكَ
 وَأَنْتَ وَالْهَيْفُ بَلْعُ لِسَانِهِ سَوْجُ دَارِي لَكَ
 كَيْفَ التَّيْلُ لَهَا وَفَدَانَاخِ الْأَعَادِي بِهَا وَخُفَا
 عَلَيْهَا قَالَتْ سِرْتُ ابْنِي حَتَّى الدُّنْيَا لَهَا مَا لِي
 طَرَفِي فِي مَذْعَبِ عِزِّهَا ثُمَّ أَعْرِضْتُ عَنْهَا
 بِالذَّمِّ وَأَنْتَ مَذْبَعُ الْجَمْعِ قُلْتُ أَنْ تَكُونِي
 وَلَمْ يَمَلِكْ أَنْ يَكْفُلَهَا فَطَعَنَ إِشَادَةَ السُّخْلِ وَأَجْرُ
 فِي الْوَدَاعِ وَفِي الْخَامَةِ الْقَامَةُ عَشْرًا آخِرُ
 الْحَرْثِ بِنِهَايَةِ قَالَ أَرَأَيْتَ لَكَ خَالِدًا حَلَا
 هَامِيرَ الزَّيَابِ وَلَا أَرَأَيْتَ صَبْرًا دَعَا الْيَابِ وَمِنْ
 بَصْدِ الْأَحْبَابِ قُلْتُ نَزَلِ الْأَفْكَارُ بَعْضُ مَنْ يَجْلِي
 فِي الْوَسَاوِسِ وَفِي حَتْمِ مَتَبِ الْفَضْلِ مَا عَايَنْتَ
 أَنْ أَرَى مِمَّنْ أَمْرُ الْفَضْلِ لَمْ يَصْرِحْ لَكَ الْبَلَاءُ
 وَكَرِهَتْ دَاوُدَ بِنِهَايَةِ الْحَرْثِ

فَقَالَ حَاشَ لِلَّهِ وَكَذَلِكَ بَلَغَ عِدَّتَهُ وَجَلَّ فَطَنُ
 لَدُنْكَ مَا كُنَّا دُونَكَ وَأَقْدَمْنَاكَ أَهْلَ الدُّنْيَا
 فَمَنْ مَلَكَتْ أُنْفُكَ الْحَبْلُ فَتَقَرَّرَ نَفْسُ مَنْ دُونَكَ
 وَأَنْتَ وَالْهَيْفُ بَلْعُ لِسَانِهِ سَوْجُ دَارِي لَكَ
 كَيْفَ التَّيْلُ لَهَا وَفَدَانَاخِ الْأَعَادِي بِهَا وَخُفَا
 عَلَيْهَا قَالَتْ سِرْتُ ابْنِي حَتَّى الدُّنْيَا لَهَا مَا لِي
 طَرَفِي فِي مَذْعَبِ عِزِّهَا ثُمَّ أَعْرِضْتُ عَنْهَا
 بِالذَّمِّ وَأَنْتَ مَذْبَعُ الْجَمْعِ قُلْتُ أَنْ تَكُونِي
 وَلَمْ يَمَلِكْ أَنْ يَكْفُلَهَا فَطَعَنَ إِشَادَةَ السُّخْلِ وَأَجْرُ
 فِي الْوَدَاعِ وَفِي الْخَامَةِ الْقَامَةُ عَشْرًا آخِرُ
 الْحَرْثِ بِنِهَايَةِ قَالَ أَرَأَيْتَ لَكَ خَالِدًا حَلَا
 هَامِيرَ الزَّيَابِ وَلَا أَرَأَيْتَ صَبْرًا دَعَا الْيَابِ وَمِنْ
 بَصْدِ الْأَحْبَابِ قُلْتُ نَزَلِ الْأَفْكَارُ بَعْضُ مَنْ يَجْلِي
 فِي الْوَسَاوِسِ وَفِي حَتْمِ مَتَبِ الْفَضْلِ مَا عَايَنْتَ
 أَنْ أَرَى مِمَّنْ أَمْرُ الْفَضْلِ لَمْ يَصْرِحْ لَكَ الْبَلَاءُ
 وَكَرِهَتْ دَاوُدَ بِنِهَايَةِ الْحَرْثِ

فَقَالَ حَاشَ لِلَّهِ وَكَذَلِكَ بَلَغَ عِدَّتَهُ وَجَلَّ فَطَنُ
 لَدُنْكَ مَا كُنَّا دُونَكَ وَأَقْدَمْنَاكَ أَهْلَ الدُّنْيَا
 فَمَنْ مَلَكَتْ أُنْفُكَ الْحَبْلُ فَتَقَرَّرَ نَفْسُ مَنْ دُونَكَ
 وَأَنْتَ وَالْهَيْفُ بَلْعُ لِسَانِهِ سَوْجُ دَارِي لَكَ
 كَيْفَ التَّيْلُ لَهَا وَفَدَانَاخِ الْأَعَادِي بِهَا وَخُفَا
 عَلَيْهَا قَالَتْ سِرْتُ ابْنِي حَتَّى الدُّنْيَا لَهَا مَا لِي
 طَرَفِي فِي مَذْعَبِ عِزِّهَا ثُمَّ أَعْرِضْتُ عَنْهَا
 بِالذَّمِّ وَأَنْتَ مَذْبَعُ الْجَمْعِ قُلْتُ أَنْ تَكُونِي
 وَلَمْ يَمَلِكْ أَنْ يَكْفُلَهَا فَطَعَنَ إِشَادَةَ السُّخْلِ وَأَجْرُ
 فِي الْوَدَاعِ وَفِي الْخَامَةِ الْقَامَةُ عَشْرًا آخِرُ
 الْحَرْثِ بِنِهَايَةِ قَالَ أَرَأَيْتَ لَكَ خَالِدًا حَلَا
 هَامِيرَ الزَّيَابِ وَلَا أَرَأَيْتَ صَبْرًا دَعَا الْيَابِ وَمِنْ
 بَصْدِ الْأَحْبَابِ قُلْتُ نَزَلِ الْأَفْكَارُ بَعْضُ مَنْ يَجْلِي
 فِي الْوَسَاوِسِ وَفِي حَتْمِ مَتَبِ الْفَضْلِ مَا عَايَنْتَ
 أَنْ أَرَى مِمَّنْ أَمْرُ الْفَضْلِ لَمْ يَصْرِحْ لَكَ الْبَلَاءُ
 وَكَرِهَتْ دَاوُدَ بِنِهَايَةِ الْحَرْثِ

فان انقضت صلاته ولا اعطت بقلته حتى يفرق الباب
فان يسمع له صوت خاشع فقال فيقول كل من
التي قد اتمت وتلك الحظ قد اتمت ففصلت الحلا
وقلت من الطارفين الان فقال غيب احده الليل
وتخفيه السبل ويبلغ الايام الاخيرة واذا انقضت
الامر فلما كان شعاعه على غيبه وبعثوا له
طريقه على ان ما هم فيه من مصاهير نعم
ففتح الباب بابا ينام وادخلوا فيه فدخل
فخرج فدخل الدھر بعدة وبلغ الفطر بركة فحشا
يلسان غضب وبيا غضب عذب ففصل على
فلم يسمعوا واعلم من الطرقي في غير وقته قلا
بالصالح المنقذ وقلته فاعلم المنقذ فالفقه
سبحنا انا ربك رب ولا نرجع غيب فاحلله حل
من اخطى ينصرك القلب وينقذ من فداك كبريت
الى روح الطرب ثم اخذتوا لابن واخذت في
بوي ثار طرب

كف

كف وان فقال ابقي بقي ففصلت حتى يفرق
ففتنه من طنا للعب متكابلا لهذا التنب
فاحضره ما يحضر الحبيب المفاخي والليل الذي
فانقصر انفاض الحنينة واعرض اعراض لك ففصل
فنا ما مناعه واحفظه حول طابعه حتى لا يخط
كف والكلام والعبد المالك فبين من طارت ما طرت
ما حارم ما طرت فقال باصعيف البقرة باهل الفقه
عدينا اخطر بالك واسمع الى لا بالك ففصل
شارف با اخطا الزهراء فقال اعدا زينة البارحة
حليف افلايس ونحي وسواس فلما فصل الليل غمر
وعور الصبح شمس عذوب وقت الاشراف الى بعض
الاسواق مصدبا صديق او حليم ففصلت
بها مراء فاحسن تصفيفه واحسن له مصيفة
فجر على الحقوص ماء الرحيق وقوة العقيق وقالته
يا قديم كالا يمين الا صغر واخلى في اللون المعفر

هذا البيت من قصيدته
التي فيها مدح
للملك الناصر
في يوم الجمعة
العاشر من شهر
ربيع الثاني سنة
١٢٨٠

فَهُوَ يَتَقَى عَظَاهِمَهُ بِلِيَانِ نَهَائِهِ وَصَوْنِ نَافِ
 مِنْ نَحْوِ ذَلِكَ فَاتَّكَ سَجْدَتِي لِمَا أَسَاءَ أَوْ عَوْنًا
 مُوَابَاةً فَقَالَ اللَّهُ مَا أَتَاهُ لِيُجِيبَ رَأْفَتَ اللَّهِ مِنْ دُمُوعِ
 أَفْئَاتٍ بَلْ لَا تَزِلُّوا أَعْيُنَ الْغَدِّ وَدُرُوسِهِ وَأَقُولُ الْكَافِرَانِ
 وَتَكُونُ سِدِّ قُلُوبِكُمْ وَأَنْ تَعْلَمُوا أَنَّكُمْ تَكُونُونَ فِي قُبُورِهِ
 حَقٌّ مَا جِئْتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ عَلَى مَنْ قَدْ سَلَفَ فَأَمَّا
 رَفْعُهُ مِنْكُمْ وَأَقْبَرُ بَابِهِ وَأَقْبَرُ لِقَاءُ مَا غَلَا لِمَلِكِهِ
 فَمَا أَسَارَ وَأَعْنِ الْأَعْلَامُ الدُّوَارِ وَأَسْتَنْقِطُ مَا أَحْدَا
 الْحَارِثُ فَخَسُوا وَلَا خَرَسَ سَكَانُ الْقَابِ قَدْ تَكَلَّمَ لَرَبِّهَا
 فَلَعَلَّ اغْنَى بِهَا فَقَالَ مَا تَعْبَثُ فِي الْكِرَامِ فَرَبِّ وَجْهِ
 مِنْ عَزَائِمِ فَتَارِكِيهَا وَأَذَلَّ لِكُتُوبِهَا خَفِيفِ
 أَجْمَعُ الْعَالَمِ الْقَبِيحِ الَّذِي فَاتَّكَ مَا لَمْ يَرْتَبِ
 أَفْنَانِي خَبْتُ حَادِيَةً كُلَّ فَاضٍ وَحَارَ كُلَّ نَجِيهِ
 رَجُلٌ مَا تَعْنِ أَجْمَعُ مَسْجِدِي مِنْ رَأْفَتِهِ وَابْتِ
 وَلَمْ يَرْجِعْ لَهَا أَنَّهُ الْخَبْرَ خَالِصُ لَا تَقْوِيهِ
 أَمْرُهُ لَا تَعْنِ كَرَامَتُكَ الْإِلَهِيَّةُ الْإِلَهِيَّةُ

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله رب العالمين
 والصلاة والسلام على سيدنا محمد
 وآله الطيبين الطاهرين

فَهُوَ يَتَقَى عَظَاهِمَهُ بِلِيَانِ نَهَائِهِ وَصَوْنِ نَافِ
 مِنْ نَحْوِ ذَلِكَ فَاتَّكَ سَجْدَتِي لِمَا أَسَاءَ أَوْ عَوْنًا
 مُوَابَاةً فَقَالَ اللَّهُ مَا أَتَاهُ لِيُجِيبَ رَأْفَتَ اللَّهِ مِنْ دُمُوعِ
 أَفْئَاتٍ بَلْ لَا تَزِلُّوا أَعْيُنَ الْغَدِّ وَدُرُوسِهِ وَأَقُولُ الْكَافِرَانِ
 وَتَكُونُ سِدِّ قُلُوبِكُمْ وَأَنْ تَعْلَمُوا أَنَّكُمْ تَكُونُونَ فِي قُبُورِهِ
 حَقٌّ مَا جِئْتُ لَكُمُ الْإِسْلَامَ عَلَى مَنْ قَدْ سَلَفَ فَأَمَّا
 رَفْعُهُ مِنْكُمْ وَأَقْبَرُ بَابِهِ وَأَقْبَرُ لِقَاءُ مَا غَلَا لِمَلِكِهِ
 فَمَا أَسَارَ وَأَعْنِ الْأَعْلَامُ الدُّوَارِ وَأَسْتَنْقِطُ مَا أَحْدَا
 الْحَارِثُ فَخَسُوا وَلَا خَرَسَ سَكَانُ الْقَابِ قَدْ تَكَلَّمَ لَرَبِّهَا
 فَلَعَلَّ اغْنَى بِهَا فَقَالَ مَا تَعْبَثُ فِي الْكِرَامِ فَرَبِّ وَجْهِ
 مِنْ عَزَائِمِ فَتَارِكِيهَا وَأَذَلَّ لِكُتُوبِهَا خَفِيفِ
 أَجْمَعُ الْعَالَمِ الْقَبِيحِ الَّذِي فَاتَّكَ مَا لَمْ يَرْتَبِ
 أَفْنَانِي خَبْتُ حَادِيَةً كُلَّ فَاضٍ وَحَارَ كُلَّ نَجِيهِ
 رَجُلٌ مَا تَعْنِ أَجْمَعُ مَسْجِدِي مِنْ رَأْفَتِهِ وَابْتِ
 وَلَمْ يَرْجِعْ لَهَا أَنَّهُ الْخَبْرَ خَالِصُ لَا تَقْوِيهِ
 أَمْرُهُ لَا تَعْنِ كَرَامَتُكَ الْإِلَهِيَّةُ الْإِلَهِيَّةُ

نَفْسُ

فجئت فخرجها وجران اخوها ما بقي الا نيت من اخيرة
فاسفنا بالجواب مما سالتنا فيه بعض اخلفت بوجد
فلما خارت شعورها ونحت برها فالت على حجرها
وعند ان يجد فاحططت الارض فخرم
الاخفاء مصطرا للعتاة فالزم فوائى ثم استمع
فوائى فقال لقد انصفت في الاشياء وبقايت
عمرى فانا وخرجت معى الى ربى لظفر بما بقى و
لغلب كما بقى فالصاحبة ان راء كما حكم الله فاد
فما اخرج من الابواب واهض من بين العنكبوت
الا انه جرح صوب ربيع يوسف ورجع محبة في الخرى
واما انى ما بقى فقلت اريد انى اركب على الشف
مروكب وانفع صاحب مع اخر محبوب فافكر ساعة
طويلة ثم قال اهلك انى نيت خيلة مع لاء خيلة
فقلت اياها عتبت ولاجلها عتبت ففهم شيطا
ثم رخص شيطا وقال اعد اصلح الله ان الصدف
بلدان شئت فقل ان ركنت بها اصلح الله فاد برست كرا

فجئت فخرجها وجران اخوها ما بقي الا نيت من اخيرة
فاسفنا بالجواب مما سالتنا فيه بعض اخلفت بوجد
فلما خارت شعورها ونحت برها فالت على حجرها
وعند ان يجد فاحططت الارض فخرم
الاخفاء مصطرا للعتاة فالزم فوائى ثم استمع
فوائى فقال لقد انصفت في الاشياء وبقايت
عمرى فانا وخرجت معى الى ربى لظفر بما بقى و
لغلب كما بقى فالصاحبة ان راء كما حكم الله فاد
فما اخرج من الابواب واهض من بين العنكبوت
الا انه جرح صوب ربيع يوسف ورجع محبة في الخرى
واما انى ما بقى فقلت اريد انى اركب على الشف
مروكب وانفع صاحب مع اخر محبوب فافكر ساعة
طويلة ثم قال اهلك انى نيت خيلة مع لاء خيلة
فقلت اياها عتبت ولاجلها عتبت ففهم شيطا
ثم رخص شيطا وقال اعد اصلح الله ان الصدف
بلدان شئت فقل ان ركنت بها اصلح الله فاد برست كرا

فجئت

فجئت فخرجها وجران اخوها ما بقي الا نيت من اخيرة
فاسفنا بالجواب مما سالتنا فيه بعض اخلفت بوجد
فلما خارت شعورها ونحت برها فالت على حجرها
وعند ان يجد فاحططت الارض فخرم
الاخفاء مصطرا للعتاة فالزم فوائى ثم استمع
فوائى فقال لقد انصفت في الاشياء وبقايت
عمرى فانا وخرجت معى الى ربى لظفر بما بقى و
لغلب كما بقى فالصاحبة ان راء كما حكم الله فاد
فما اخرج من الابواب واهض من بين العنكبوت
الا انه جرح صوب ربيع يوسف ورجع محبة في الخرى
واما انى ما بقى فقلت اريد انى اركب على الشف
مروكب وانفع صاحب مع اخر محبوب فافكر ساعة
طويلة ثم قال اهلك انى نيت خيلة مع لاء خيلة
فقلت اياها عتبت ولاجلها عتبت ففهم شيطا
ثم رخص شيطا وقال اعد اصلح الله ان الصدف
بلدان شئت فقل ان ركنت بها اصلح الله فاد برست كرا

فجئت فخرجها وجران اخوها ما بقي الا نيت من اخيرة
فاسفنا بالجواب مما سالتنا فيه بعض اخلفت بوجد
فلما خارت شعورها ونحت برها فالت على حجرها
وعند ان يجد فاحططت الارض فخرم
الاخفاء مصطرا للعتاة فالزم فوائى ثم استمع
فوائى فقال لقد انصفت في الاشياء وبقايت
عمرى فانا وخرجت معى الى ربى لظفر بما بقى و
لغلب كما بقى فالصاحبة ان راء كما حكم الله فاد
فما اخرج من الابواب واهض من بين العنكبوت
الا انه جرح صوب ربيع يوسف ورجع محبة في الخرى
واما انى ما بقى فقلت اريد انى اركب على الشف
مروكب وانفع صاحب مع اخر محبوب فافكر ساعة
طويلة ثم قال اهلك انى نيت خيلة مع لاء خيلة
فقلت اياها عتبت ولاجلها عتبت ففهم شيطا
ثم رخص شيطا وقال اعد اصلح الله ان الصدف
بلدان شئت فقل ان ركنت بها اصلح الله فاد برست كرا

اقر بعد عين افريت حرة في خلايل آيات وفرة
في جواب آيات فالت ان قام واحضر الدوات
والا فلام وقال قد ملكت الحراب فامل الجواب
ولا فتمنا ان نكل لا غلام ما اكلت ففك ما غدا
الا الخفق فالت وبالله الوفاق **حقيق**
قل لمن بلغ المسافل ان كاشفها الذي تخفيه
اروا اليك الذي قد الت شرع اخا عيه على ابن ابيه
رجل ينج احسن صاه نجاة ولا عروفة
ثم ماتت وادخلت منه باين بتر دوية
فهو ابنه يبره والاحوج به بالتمويه
واين الا من الصبح اذ الت الحد وولى باره
فلذا حين مات وجب له من المرات تسوية
وحوى ان ايد الذي هو في الاصل اخوها من لها ما فيه
وتخل الخفق في الارث فلما اكلها كن تكة
هالك في النبا عند لما كل فاض يقضى وكل يقضى

فلما الت الجواب واستثنت منه الصواب قال لي
اهلك والليل ففكر الذيل وبار السهل ففك
اني بلا عروفة وفي ابواني اقصاء ففك لا سببا وفيه
وفدا عذت في المظالم وسخ الرعد والعمام فقال
اعرب عا فاك الله الحيت شئت ولا قطع فل تلت
ففك ولم ذك مع خلو قراة قال لا في تحت النظر
في القيامك ما حضر حتى لم يبق ولا تكة وانك لا تقتر
فمصلحتك ولا تراعي حفظ حيتك ومن امن فيما
امعنت وطمع ما نطقنا لخص من كل مد يفره او
هي حيت متلفه فذبحي بالله كفانا واخرج عني ما ذك
معا فاك الذي عني وتميت ما لك عني ميت فلما
سمعت الله وناولت بلة خرج من بينه بالرحم و
تزو الخ بقود القما وتخطي القلا ولا يلقى
الكلاب وتفاوت بل الجواب حتى ساقى اليك
للطف القضاة ففك لير الصاة ففك لدا جب

الادب وعبودية وكننا طمعه من عبودية الى ان جانا
 فيما لا يحل بالانكاس كقولك ساكنين باعينا
 الى ان تتخذ الاكلان وتفرغ منه الامكان على ان
 يتم الذي نكث جمانا في عقدته ثم نندرج اليك
 من بعد فربح وطمعنا في نظره وطمعنا صاحب
 على نعمه قال الراوي وكما قد نتظنا على اصابع الكف
 وقال لنا القاصحاب الكف فابعدنا عن
 صاحب ممتني وقال له احاسن وقال صاحبنا
 فله اخبرك قال الذي يليه من بيتنا فارب
 وقال لآخر بيتك كل من يفتك كس واقصص الكون
 الى وقد تعين نظر القبط السباعي على فله في فكري
 بصوع ويكره ويكره ويعبر في من ذلك استظم
 فلا تجد من يطمع الى ان كذا التزم وحصل السد فقلت
 لا حالي بحضر السرحي هذا المقام لفي الماء المقام
 فقالوا لوانك هذه يا باين لاميك على اير وجعلنا

فلمنت من انك لا تتركه
 من انك لا تتركه
 من انك لا تتركه

نقص في استعجالنا واستعجالنا باهنا وذلك
 اورد المعري بكفنا لحظ المزي وتوكلنا لندرك
 ونحن لا ندي فلما عثر على افنا جانا ونصوب
 حطنا جانا قال باقوم ان من العناء العناء اشد
 العقم والاستعجال بالقيم وقول كل ذي غلب
 ثم اكل على وقال ساوب من اكل من اكلنا ما اكل
 واكفك ما اكل فارب ان نشرك ولا تفر فقل
 نحالنا من دم الخيل واكثر العدة للذي يوصل
 فاقم وملك بدل وان احب ان ينظر فقل
 للذي يطمع اسئل من اذاع اراي اول اساء
 اسند احاسنا من انا احاسنا
 اسلنا باقر مشايع ان جانا
 اسئل اذاهت موا ارم ما اذ اساء
 اسئل من يطمع اسئل من اذاع اراي اول اساء
 قال فلما عثرنا باينا وحسنا بجعلنا باينا مدحناه

فلمنت من انك لا تتركه
 من انك لا تتركه
 من انك لا تتركه

سبحان الله وبحمده
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين
الطاهرين

بِرَأْيِ الْخَلَاءِ وَسَأَلُوهُ أَنْ يَسَاءَلَ لَيْلَةَ عَلَانَ حِينَ
 عَادَ فَقَالَ خَالِدًا أَحْبَبْتُ وَحَدَاكَ إِذْ جِئْتُمْ عَمْرُو
 نَ فَصَدَّكَ وَأَخَالِي يَصُدُّوكَ مِنْ الْحَجِّ وَبَدْعُونَ
 لِي بِوَسْطِ الْبُخْعِ وَلَنْ تَسْأَلُونِي خَاصًّا مِنَ الطَّبَنِ
 وَلَمْ يَصْفُرْ لَيْلِي فَلَمْ يَكُنْ لَأَدْعُبْ فَاسَدَ حُصْنُهُ
 وَأَسْعَ عَقْمُهُ ثُمَّ أَرْثَبَ الْبُكَ عَلَى الْأَوْصَاءِ
 لِلنَّاسِ إِلَى الْخَمْرِ فَقُلْنَا لِمَا الْغَلِيَّةُ الْبَيْعَةُ إِلَى الْغَلِيَّةِ
 لِيَكُونَ أَمْرُ الْغَلِيَّةِ فَاضْلَمُوا مَعَهُ مَضِيئًا جَرَاءً
 وَخُفَاءً بَابَهُ وَأَلْبَسُوا بَسَاءً حَارًّا وَخَدَّاهُ غُلَامًا
 وَجَعَلَ فَقُلْنَا مَا لِي بِمَرِّ الْحَدِيثِ عَرَانِيثُ قَالَ
 أَخَذْتُ مِنْ حَرْقِ مَعْبُودَةٍ وَسَبَّحْتُ بِهَا حَتَّى أَضْبَحْتُ
 إِلَى دُرْبِ حَرْبَةٍ فَقَالَ هِيَ مَا سَأَلْتَ وَوَدَّ أَمْرِي
 أَنْ أَسْتَقْبَلَ بَابَهُ وَلَاحِظًا فِي حَرْبَةٍ وَقَالَ لِمَ لِي بِالْغَلِيَّةِ
 خَفْتُ عَنِّي أَسْأَلُ جَنَابَ أَخِي قَبْلَ مَا يَصْحَبُنِي
 فَقَالَ الصَّاحِبُ وَمَعَارِيفُ الصَّاحِبِ وَانْدَسَقَ

اذا ما حوت جحش فلا تفر بها الا بيا
و اما سقطت على يدي فحصل من النبل النبل
ولا تلبس اذا ما لفت فكتب في كبر الحجاب
ولا تلعن وتي ما سحت فاق الساق في الساق
وتحارب بها بوجوب يوفى ونعاجل في العاجل
ولا تكثر على صاحب فامل قط سوي الاصل
ثم قال اخبرني في مورث واقتدر بها في مورث واودر
الى حبل في كل مرة وتين فان بلغها فابها في حبل
واقل عليها وحبتي وقل لم عني في التهر في حجاب
لن اعظم الا غاب ولبت في حجابي ولا احب
الموسى الى ربي قال لا اري فلما وقفا في شعرة
على فكة ومكة فلا منا على ترك ولا غزال با فكة
ثم تقفا بوجه ناسيه وصفه حابيه **فانما**
عشق القلب حقا حدث الحرت بن همام قال حلت
في بعض طابع اليهن وطاح العين في عينه عينا
في بعض طابع اليهن وطاح العين في عينه عينا

لح

في بعض طابع اليهن

الحج وطلاوة بحم الدجى وفي نماز مشد
الجبوب ومباراة مستطاه الالهوب في عين لوسم
هو الحافض والطلاوة حتى المناطرة فلما الخف
والمطهر وانتظت في مطهرة قالوا انتم من طبع الحجاب
وبلغى ملوه في الالة خفك بل تا من نظارة الحجاب لا من
ابناء الطين والقر فاضربوا عن حجابي وافاضوا
في الحجابي وكان في حو حجابهم واكمل فيهم
من قد بره الهوم ولو حله التهم حتى عاد اكل
من فلك والحمل من جلا لا كان يدي الحجاب الحجاب
وبني تحان كلما انا فاعب بها اوفى من اصاب
والتميز على نالت العضا بدو وما زال بعض كل معي
في كل محي الى ان حلت الحجاب ونفذ الالهوب
فلما راي فطاع القوم واضطرهم الى القوم شعرب
بالمطابخ واستادن المعانيخ فقالوا الجند ومن لنا
يلا فقال يرفون رسالة اصبها ما زلفا وصحبا
في بعض طابع اليهن وطاح العين في عينه عينا

الفكر ونقد الحجة وانزالها الى راسية هذا السبيل
ومع الحاجة نلج الحاجة وعند الاوجال نفاضل
الرجال ونفاضل الحجة ونفاضل الفهم ونفاضل النعم
بهن الكاين ونفاضل الاحوال نكفن الاحوال و
بوجيل الصبر ثم الفهم وانجفان الاحوال بحسب
الاجتهاد ووجوب الملاحظة نقاء الملاحظة ومفا
الاولى ونحل الزوايا بحفظ الاما ناي واخبار
الاجوان بحفظ الاحزان ودم الاحياء كقلا ودا
واخبار العقلاء بمقارنة الجملاء ونظر العواقب بون
المعالي وابقاء الشفعة بنشر النعمة وفي الحفا ساق
الوفاء ووجوه الاحزان عند الامور ثم قال هذه ما نالها
نحو على اب وعظيمة من ساقها هذا السان فلا
مراة ولا شقان ومن رام عكس قالها وان برها على
عقبا فليقل لاسر عند الاحزان ووجوه الوفاء بنافي
الحفا ونحو النعمة بنشر النعمة ثم حل هذا المحب

هذا هو
المراد

فليحسب

فليحسب ولا يهمل حتى يكون خاتمة فيها والجره
دورها وويل لاجنان ضيعة الايمان قال الرازي
فناصع برسا ليد القيدان ولم لو حبه المحدث علنا
كيف بنفاضل الاشياء وان الفضل بيد الله يؤتيه من
يشاء ثم اعطى كل ما يشاء وقوله فلان من سبيله
فاني قول فلان في قوله اني فلان في قوله فلان
ثم ان بان يد على حجب مختلف وضروب ما وحيث
فقال فلان هو على حجب حجب وقيل حجب فاعان
في تفسيره على كثر ريفه وتغريبه غولي واستخرج
ثم ان من قلبه جميع كمال سائر الزمان عاينه
ثم رعى واحدا غيره واستدل من جف كراهه مرعا
واسأل غريبه واحدا في الاقوى ثم رعى واحدا
غريبه فكل حوطة كل ذي دهر وعزبه ولما القرب
محبوب وفاء غريبه ثم وفي حجب عظيمه يحضر
يدينه ومن مالف اليه ومفاليه عليه ثم انك

فليحسب

ان حلتنا احسا وتنفنا اياوي سبا **القاملة**
عشر التجارة على احدث من هاء قال قفلت
 ذات مرة من الشام انجو مدينة السلام مع ربك
 من بني قيس اول خير ومير ومعا ابو زيد السويحي
 عطفنا العجلان وسلوة الكلان واعجبنا الرماح
 والشاركة بالنان في النان فصادفنا السحار
 ان اكلنا بها احد النجار فدعا الى ما دنا من اجل
 احضارنا والقلا حتى سرت دعوتنا الى النافله وجمعنا
 بين القريضة والنافله فلما اجتمعنا ثابره وحلنا ثابره
 احضر من طعمه الد واليد بن ما حلا في ليز وحل العين
 ثم قدم جاما كا مناخذ من الهواء وجمع من السماء اوجع
 من نور الفناء او قتر من الدقة الفناء وقد اذيع
 لثابره العجم وجمع الطيب العجم وسبق اليه شرب من
 نسيم ومصر عن مري وسيم واربع نسيم فلما اضطر
 لغيره والشهوات ومزجها الى حرقه للهوات وشاف

ان حلتنا احسا وتنفنا اياوي سبا
 على احدث من هاء قال قفلت

ان

ان يشع على نية الخراف وشاوي عندنا بالكلية
 نثر ابون دكا لحنون ومباعدته شاعا العس من
 اللون فاجدها على ان يعود وان لا يكون عندنا
 مود فقال والذي ينشرا لا مود من الزحام لا عودت
 ربيع الحام فله خدنا من فالخود والرواحله فاسلناه
 والعقول معه شاكلة والذوع عليه سايلة فلنافا
 الى تحفة وخلص من عافية سائلا لم فام ولا عيا
 اسرع الحام فقال ان الزحام تمام وانك انت مد
 اعوام ان لا يقفتم ونمونا مقام فقلنا وما سبب
 ههنا الخزي والفتنة اخي فقال كان الخا لسانه
 يفرق وقله عفر ولفظه شهد بجمع وخبره سمع
 سمع قلت لجاورة الى مجاورة واخبرني بكما شرب
 في حاشية واسم هو في حصة ومنه واغري خدعة
 سميه مما سميه فارجحه وعندي جار مكاسر
 فبان انه عقاب كاسر واسمه على ارجح مواين

ان يشع على نية الخراف وشاوي عندنا بالكلية
 نثر ابون دكا لحنون ومباعدته شاعا العس من

صاعته الى وان قال حفته على يومها بالذرة
 البيرة على ان حفته على الفرة ففحق من الحماقة
 الذراع والشفع الى ولا يحصى الشفع وكما راي
 حبل زباد الاعيان ولربنا الناس حتم وقصر
 وعز على الارز ويقضي مع ذلك لا يتم عمار قد
 يدري ولا مان ارفع قلبه عن صدى حبال الوعيد
 انشاعا والتفريع فراغا ففارق الاشفاق من الحين
 الى ان قضته سواد العين يصفر العين ولم يحط الوا
 يقبل لا ثم والحين فعاهدت الله تعالى بعد ذلك العهد
 الا ما جاز تمام من بعد الزحاج مخصوص بهذا السماع
 الدمية ويرى بغير الشك في القصة قد جرى على حبل
 طويل ولذا لم يلب له من البرمى **طويل**
 فلا تغفلون بعد ما قد جرد على ان حرم في الظاهر لفظا
 فعدان عدي في حوقا في سائرنا في من يلبس طاري
 من يلبس طاري في حوقا في سائرنا في من يلبس طاري

هذا هو الذي
 في حوقا في سائرنا
 في من يلبس طاري

على اثاره وقد تكلم في كاهنه الذين الحول الى كل عار
 قال الحوت بن همام فقلنا اخذناه وقلنا عذره فقلنا
 له قد ما وقدنا القصة خال البشر حقا نشعر حقا له
 الحطب ما انقشر ثم سألناه عما احدث جاز الفئات
 ودخلنا الفئات بعان راسا لئلا لئلا الحاية وعدم
 حبل الزعامة فقال اخذنا في سجدنا ولا سجدنا
 ولا استغفار الى يدوي الكفاية وكنت حرج على نفسه
 ان يجر حجابي او يجمع الى امي قد يكن لحيي سوي
 الرية ولا امر على احد وهو لا يلبس من الحجة ولا
 بنت من قفاحة الوجه بل ما بها بالوسايل وفي في
 السائل فما انقضى من الزمان ولا بعد بل مراه
 الا اننا نشت بها القصد الموقر والحال الموقر
 قاربها كانت مدح لبطانية وصحة لفي وطاية
 وعند انقارها ت طلاق الحوي ودعا بالويل والويل
 وابس من شغل وصل الموقر كابر الكفاية من احباب
 من يلبس طاري في حوقا في سائرنا في من يلبس طاري

هذا هو الذي
 في حوقا في سائرنا
 في من يلبس طاري

[illegible][illegible]

يودون لوسالمة المؤمن وعالت نقابهم والنفوس
 قال الراوي وكنت في القبر بالحق والعدا بالحق
 فلما انهمنا الى اهلنا وصعدنا لاسنانه انا في
 البنا فتاة مفرقة شقاء فاستقلنا طلع الشمس
 في شكاية حكة فوي حكاية فقال في كان في قبر الحرة
 وعرة العدة الى شقة الذئب واستند القالب
 ثم انا الله تعالى بتقوية صافية فافان من اعاليه فارجموا
 اوراجك وانصوا الزعاجك وكان قد غدا وراح
 سافا في الزاح فاعطنا اشره واقرحنا ان نراه
 فدخل مؤذنا بنا ثم خرج اذ نالنا فكننا منه لينا
 ولنا اعلنا وجلسنا عذابين يسر عذابين الساب
 ففك طلع والجماعة ثم قال اكلوها يا بنات الساعة وانشد
سبح عافا الله وسبحك الله من عذابات نعيسة
 ومن بالمر على الله لا يدرى كيف سبني
 ما بينا ساني ولكنك الى يقين اكل بسبي
 فموت كذا

ان حلالهم حبه ولا حطبه حبه
 وما الى انا بجمه انا آخر الحين الحين
 ما في حبه حبه في فيها البلاء في حبه
 قال قد عونا اليه ما ليدو الاجل واريدوا الرجل في حبه
 الا الحيا لا يفتوا الا بلام فقال كذا بل كذا بامر يومكم
 عينا في القبر بالحق والحق وحده فان منا حكاية فوي
 نقية ومنا طيل النبي في حكاية حكاية ومنا حكاية حكاية
 واقبلنا على الحديث فحضر زيد وتلقى ربه الى حكاية
 وقت القيل وكذا كذا في القيل والقيل وكان
 حالي في القبر يا في الحكاية فقال القيل في حكاية حكاية
 وزود الامان وهو حكاية حكاية حكاية حكاية حكاية
 بالحق والحق والحق بالحق والحق بالحق والحق بالحق
 ما قال وقنا وقال فسيب الله على الارض والفرغ القيل في
 الاحصان حتى حركنا من حكاية الوجود حكاية بالحق حكاية
 حكاية حكاية حكاية حكاية حكاية حكاية حكاية حكاية حكاية

بسم الله الرحمن الرحيم

لصاوة النجاة من الدنيا ما حل من الدين ثم تخلفنا لا نزال
 الرضا على الخصال قال قلت امويدي الشيلة وكان على كل
 وشكوه وقال اني لا خال اميرة قد خسر في الدنيا ما حل
 فاستدع ابا حاتم فادعني كل ما كان وارثه باي
 الشار على كل قديم فادعني يا حبيب الحب الى كل لب
 الملك بين اخوان وقد ديب والحب باي ثقب
 فهداهم الى الدين وهداهم الى عون فامد من عون و
 استخبرنا ابا حاتم فادعني يا حبيب الحب الى كل لب
 المذكرة لذي لا تناسل ام جارية فهداهم الى الدين وهداهم
 الفرج فادعني يا حبيب الحب الى كل لب فادعني يا حبيب
 حزين وان يكون بيننا بالعدل فهداهم الى الدين وهداهم
 وابعدنا من الرجف قبل استنلال حول الدين والدين
 عن المراسن فادعني يا حبيب الحب الى كل لب فادعني يا حبيب
 عوان الذي قال فهداهم الى الدين وهداهم الى عون فامد من عون و
 قطاف عكنا بالطينا والحب الى ان اوشنا القدر

هذا البيت من شعر
 الامير المؤمنين عليه السلام
 في وصفه في الدنيا
 وهو في الدنيا
 في الدنيا
 في الدنيا

بسم

بالحب قلنا اجعلنا على النور قلنا له اني اريد اليوم
 البديع كف بذا صبي قطيرا ومنه منبذ فهداهم
 حو الخال فادعني يا حبيب الحب الى كل لب
 لا تا بسا عند الوين من حبه نجاو الكرب
 فادعني يا حبيب الحب الى كل لب فادعني يا حبيب
 وسحاب مكره فادعني يا حبيب الحب الى كل لب
 ودعنا حبيب خيف منه قال السنان افسد
 والما حاكم الا في وعلى عبيد عرب
 فادعني يا حبيب الحب الى كل لب فادعني يا حبيب
 ونج من ربح الا له طابيا لا تخيب
 قال فاسمنا ابا حاتم الفرج والساوية نعال الشكر
 ودعنا من مودين بهيمة فهداهم الى الدين وهداهم
 فهداهم الى الدين وهداهم الى عون فامد من عون و
 وكنا يايت صوفيا فهداهم الى الدين وهداهم
 ذات الرزق والتميز في الرزق في سبيلنا فهداهم الى الدين وهداهم

هذا البيت من شعر
 الامير المؤمنين عليه السلام
 في وصفه في الدنيا
 وهو في الدنيا
 في الدنيا
 في الدنيا

بسم

باصلاحها من قولهم سجدتني اذ استجبت له قيل انما سجدت الى اسمها زوج دلتك اذ انما جميعا
نقروان الزمان فغيب البها و قوله نفقا على نقض اي خوراك في منزل والنجرات

تفصیل

ولا سيما في صنعها سفلوا الباب عمامت
الاولى وتوحي حين بقوله نصر الله وقبح قريب
هذا وكثير ليك يا نيا ميس في بولس الشيب
بركتنا القيد وبقية وهو لى الكلى القيد الشيب
فلم يزل يهز دهره مافى ركنه عود صلب
حتى اصار في اللبالي عمامة مكن منه قريب
فدا عى الارض عالى المير لى الكلى واعى الطيب
وصار البيض صار منه من بعد ما كان الحبيب
واض كالمكوص في علقه ونجس في دوا الشيب
وجاهو اليوم حتى في رغب وتلقين بيب قريب
ثم اذ اعلن بالحب وبك حكاية الحب على الحب وكنا
رقات دمعته وانفثت لوعته قال يا حجة الزوائد
وقد لا اجواب والى ما نطق بهمان ولا احركهم
اراعهم عيان ولو كان في عصى بين يديهم لا ساروا
بما دعواكم اليه ولما وقع موفا لذل عليه ولكن بعت
الكل ما كنتم تطلبون

الكل

الكل ان باحناج ومعل على من لا حناج فالحا لى
فلقى القوم باثرون فيما يامرون وبخافون فيما ما نوب
قوله انهم على فرحهم ان اوصل اليه بهرمان ففطيرة
ان قال يا ملايع الفاع وبلايع الفاع فاعدا الاثنا
الكل يا با ما احسا حتى كاذك كاذك مستفلا لاشك او
استوسم بلدى لا برة او هن لى الكلى الكلى
الكل اقلن لى صفاته ولا يرفع حسنة قلنا
بصرت الجماعه مدافيه وبمراة مدافيه فاه كل منهم
يتسبه واحفل طلة خوف سبكه قال حرت بن همام
هذا الشايل وافيا حلقى وبخا يظهرى حرقى قلنا
اوضاء القوم بيب وحق على الناس في حلقى
من جنسي ولقت اليه بيري فاذا هو الشخا الزوجي
ولا فرقة ولا مريفة فابنت انها الذوية لى الكلى
نصبا الا ان طوبىه على غره وصلى شفاء عن فرغ
تحصنه بالحارة وقلى ارجا لى الكلى فقال واهما
بما انهم

الكل

خاله له ويظهر ضرورة المبلغ عليه وجلبنا نحن في جوب
من جوب وجوب الى ان اعرض في الكتابين في صلبها
ويبان انهما في حال فائل ان كنه الانشاء قبل
الكتاب وما لا يلائم الى الفصل الحجاب ولحد الحجاب
وامتد الحجاب حتى لم يبق اليه في مطر ولا في الاوسج
قال الشيخ في هذا قوله يا قوم للخطا واقرم الصواب
والخطا والخطا الحكم عندنا فانصوا لغيره
ولا تنفوا احدنا من اهلنا ان صناعت الانشاء
ارفع وصناعت الحساب انفع وقلة الكتابة خاطب
وقلة الحاسبة خاطب واساطير البلاغة في صلبها
ووسايل الحسابات في صلبها وفي صلبها وفي صلبها
الاخبار وحقبة الامور وفي صلبها وفي صلبها
الشماء وقلة لسان الدولة وفارس الجولة ولغة
الحكمة ووجان الهمز وهو البصر والتدبر والتفكير
التفكير في صلبها وفي صلبها وفي صلبها وفي صلبها

الحاج

الحاج ويظهر ضرورة المبلغ عليه وجلبنا نحن في جوب
من جوب وجوب الى ان اعرض في الكتابين في صلبها
ويبان انهما في حال فائل ان كنه الانشاء قبل
الكتاب وما لا يلائم الى الفصل الحجاب ولحد الحجاب
وامتد الحجاب حتى لم يبق اليه في مطر ولا في الاوسج
قال الشيخ في هذا قوله يا قوم للخطا واقرم الصواب
والخطا والخطا الحكم عندنا فانصوا لغيره
ولا تنفوا احدنا من اهلنا ان صناعت الانشاء
ارفع وصناعت الحساب انفع وقلة الكتابة خاطب
وقلة الحاسبة خاطب واساطير البلاغة في صلبها
ووسايل الحسابات في صلبها وفي صلبها وفي صلبها
الاخبار وحقبة الامور وفي صلبها وفي صلبها
الشماء وقلة لسان الدولة وفارس الجولة ولغة
الحكمة ووجان الهمز وهو البصر والتدبر والتفكير
التفكير في صلبها وفي صلبها وفي صلبها وفي صلبها

الحاج

على القتال. ولله المآب في السلم والحرب. وعليه
 المدخل والخروج. ويصطاد الفتر والبيع.
 وفي بين رباط الاعطاء والبيع. ولو لم يكن الحجاب
 لا دوت مزة الاكساب. ولا فصل اللعان الى يوم
 الحجاب. وكان نظام المعاملات محالاً يصح
 القائلان مطلقاً. وجب الشاخص مطلقاً. وسبق
 القائلان مطلقاً. ان يباع لانشاء منقول. ويراع
 الحجاب مطلقاً. والمساب مطلقاً. والفقير او ليس
 ولكلها ما جحد من رفق الى ان يلقى ويرقى. واعان
 فيما يشاء حتى يغني ويغنا. الا الذين امنوا وعملوا
 الصالحات. وقيل لهم. قال النبي بن همام فلما منع
 الامناع يملكون ويبيع. استنياه قاسم اب ولى لانشاء
 ولو بعد ميتا با لا كساب. فحصل من لم يلب على غلة
 حتى انكروا بعد امية. فقلت والذي سمعته في ذلك
 والفتاك لتبارك في جدي حتى زيدوا في كذا احمد

هذا الحديث في قوله ولا يباع لانشاء منقول
 يعني ان يباع لانشاء منقول وهو الذي يباع لانشاء منقول
 وهو الذي يباع لانشاء منقول وهو الذي يباع لانشاء منقول

ذاد

ذادوا ابدية فندم صاحب من قولن فقال اناموا على السخالة
 حال وجعل فضل صاحب هذا الذي لا يفي فيه
 فلا يباري عبقريه فحلو امينه الودع ويدلوا له الوجد
 فرغت عن الالف. ولم يغب في الخلق فقال اما بعد ان
 سجدوا على ارجلهم. وسجدوا على ارجلهم. وسجدوا على ارجلهم
 الا بالعين المحبذة. ولا تخرج الا من تحت القبة. فاستند
 اجمع حتى وجبت من ناسخ ما ناسب من ناسخ
 لا يمان بقصة منقولة في مدح من لم يمان او خدش
 ونفي المحبة في حق من نفي وصفه على ارضاء وطيرة
 وبين خاب روق من حذرة الشاخص روق من حذرة
 فصار لان وما يشين فوارده كما وان وما يشين فافنية
 ومن اخذوا في انشاء فقر ومن اخذوا في حذرة
 واعلم بان الذي في عن النبي خالف ان لا يشار بشيء
 وقصة الذمار يظهر بها من حذرة من حذرة
 ومن القباة ان نعظم جاهلنا لفضل ملكه ونون

هذا الحديث في قوله ولا يباع لانشاء منقول
 يعني ان يباع لانشاء منقول وهو الذي يباع لانشاء منقول
 وهو الذي يباع لانشاء منقول وهو الذي يباع لانشاء منقول

[illegible]

وَقَدْ لَقِيَ الْأَكْثَرُ مِنْهُمْ فَوَعَدَهُمْ بِيَوْمٍ يَأْتِيهِمْ فِيهِ يَمُوتُونَ
وَيُصْعَقُونَ فِيهِ فَأُولَئِكَ مُتَعَدِّينَ أَجَلُهُمْ فَتَرَاهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِذْ
يُخْرَجُونَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِمْ أَتْرَابًا يَتَخَفَتُونَ بَيْنَهُمْ إِنْ لَبِثْنَا هَذَا
يَوْمًا إِلَّا فِتْنَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ هُمْ وَبَعْضُهُمْ أَعْيُنُ
بَعْضٍ يَوْمَئِذٍ هُم كُنُوزٌ وَمِنْهُمْ كَانُزٌ قَذِيرٌ يَوْمَئِذٍ مُتَعَدِّينَ
أَجَلُهُمْ إِنَّ هَذَا لَشَيْءٌ يُعَذِّبُ بِهِ مَنِ اتَّبَعَ مَا تَتْلُو فِي هَذِهِ أَلَمْ يَكُنْ
أَعْلَمَ بِمَا يَفْعَلُونَ

سید محمد علی شکرانی
کتابخانه شخصی

اور

[illegible]

وَإِذَا أَقْبَلَ سَاطِئُهَا لَمْ يَلْقَعْ مِنْهُ صَدٌّ
غَارِهَا مَا تَنْقُصُ وَأَسْفَهَا لَا يَنْقُصُ
كَمْ مَرْذِيٍّ بِنَجْمِهَا حَتَّى بَدَأَ مُسَرِّدًا
فَلَيْتَ لَظْهَرِ الْخَنِّ وَأَوَلَيْتَ فِيهِ الْمَدَاءَ
فَارِ يَا بَعْدُ لَنْ يَمُرَّ مَشْتَعًا فِيهَا سَدٌّ
وَأَقْطَعُ عَلَيْهِ حَيْثُهَا وَطَلَّهَا نَائِلُ الْحَدَفِ
وَأَرْقَبُ إِذَا مَا سَأَلْتَ مِنْ حَرْفِهَا كَبَدُ الْعِدَّةِ

مجلس شورای ملی
تاریخ ۱۳۰۲

...

واعلم بان خطوبتها نجا ولو طال الدعا قال الفيلسوف
 الى العالم وقال تالك من جرح مارق وتلك
 ساروف فقال القلي رنه من ادب وبه يحفظ
 من خطوبه ويقوم مانيه ان كانت اتيه من
 على مثل القل نظن وانما اتقوا قواها نحو
 كما قد يقع الحاضر على الحاضر قال مكان الابل
 جوف صدفه من عده قدم على ياديه ذمير فكل يهتف
 فيما تكلف لغير الحظافي ويجوز من الفائق من السائق
 فلم يزلوا اخيرا بالناضلة ولما فيهم من المساجلة
 فقال لهما ان اريما افخاخ العايل والناضاح الحي
 من الابل قولا في الظلم وبيانها ونحوه في حلي
 الاغارة ونحوه يا ليلك من ملك عن يدك ويحيى
 من حي عن يدي فقال لا يلبان ولجيد وجواب
 مؤاودة قدر خينا يرك قونا بامرك فقال ان يولع
 من انواع البلاغة بالخصيص وراة لها كالركب
 والركب والركب والركب والركب والركب والركب

نحو

فانظرا الان عسرا آيات ظلمها بوشه ونصها
 حله وصفا ما شح حاله مع اليك يدع الضفة
 الى الفقه على الفقه كثر اليه والحق في يده
 العهد والما لا القيد واخاف الوعد وانما كالعبد
 قال من الفقه على الفقه ولا الفقه على الفقه
 فيما على هذا القوي ان كل نظر الايات والوقوف
طويل واخوي حوى في رقة لفظ وعادة في الف
 النما ريدوه بضد القلي الضد واتي لقي
 اسير من حاز قلمي في يده اصدى من خوف زواو
 ولا يحل سماع الخشب هجره واستعذب العذب
 منه وكما احد على جد حجب من شايه ما حي
 والانساني منة واحفظ قلمي وهو حافظ بيده واحب
 ما فيه البهاه الجيدة والكبره عن ان افوه كبره
 الذي ناك كثرة ولو كان على ما عني وقد حن على
 وعني عني رشف نوره ولو لا نكتبه فليس اعني
 والركب والركب والركب والركب والركب والركب

الروم

بذلنا الى من اجل يوم مدينه بل ان على نفسي آثمي واخرون
ايها الرجلون في بغداد اذ لم يروا فلما انشدوا الا
متراسلين يومئذ لما في المعاليين وقال لهم بالله
اشكروا على نعم الله وكبرياءه وعلمه وان هذا الحديث ينبغي
بما افاد الله وكسبني بوجوه من سواه فب انما التفت
من ابتاعه وفسد الايام فقالوا انهم ما انزلوا
مقن او يفتقروا فيهم وقد يكون كفاية للصنيع ومنه
يند بالحقوق الشيع فاعيد الفتي وقال يا هذا ان الحاج
شوم والحق كونه ويحقوا الخلق الزموا عندك المير طم
وهي فزيت جرين واخرجت كبره اينا فاكروا فاستد
لنفسك في ثار الشك **طاليل** ساع احاطه بالاحاطه
منه الاصابه بالفاط وعطاف عن تغير ان راع
يوما وقسط واحفظ صيغك عند شك الصنيعه
اي حطه واطعد ان عاصي من ان عن ولدا او حطه
واخي الوفا ولو اخل بما اشترط وما اشترط

وكم

واعلم يا اهل انزلت ههنا رسلنا ان خطا
من الذي ما ساءه فقط ومن له الحق فقط
او ما ربي الجوب والمكره لاني خطا
كالمشرك بيد وفي الغصون مع الحق المنطقه
وكذا في العر الطويل بنو هاشم بن النبطه
ولو انشدت بول انان وجدك انهم سقطه
قال جعل الله منضفين بقضيه العيل ومجلى حمله
النار الى الخيل قال والذي رزقنا الله بالثوب وانزل
الما من الشيب ما روي عن الامام الخليل الا ليق الاضاح
فان هذا الفتي اغناوات امويه ولا داعي شويه وقد كان الله
بهم قد ان الله فاما الان والكوف عيون وحشو
العيش ومن حيتان برفق هذه غاره ويلي لظهور يفره
قال فمنا ليا ليا قلب الولي واوى لقاصم غم ليا ليا
وصلا الى الخفاصها بالانساب وامر النظار فبالا
قال لا ربي كنت صديقك من النسخ لعلك علمه اذا

وكم

عانت وسمعت فلم يكن الغامض عنده ولا يفرح لي
فانقضى منه فلما لقيت المصروف وحفل الوصوف
لو شئت فاد اوتيد والحق فانه تعرفت معي فيها
انا وكنت انقص عليه لاستغفر اليه فوجرت تاهل
طريقا استوفيتي اياه كبر فقلت موقفي واخرت
مصرفي فقال الولي ما امرتك ولا تاسب مقامك
فانقضى الفقه وقال له اني صايب ملوكي
فلمت عند هذا القول بناهني ورحمت خلوي
ثم افاخر عليا خلفاين ووصلا ايضا بين العاين
واستغفها ان بغاها بالعرف الى الغلال اليوم
الحرف فيضا من نادره مشيد بين يديك ااديرة و
لعمري لا عرف مؤاها او ارفقه من مؤاها فلما انا
رحي الولي واقضنا الى القضاء الخالي ادمي احبنا
مهايا الى حوزة فقلت لا ي زيد ما احدثت في
الا ليعرف فاد اقول وفي ان واد معاجي فقال
مهايا الى حوزة فقلت لا ي زيد ما احدثت في

بن

بئر له عماره فليد ولعلاب يدي ليعلم ان ربحه لا فكت
اعصاره وحيد له صايف ثارا فلما انا فكت
عقبه املاك له اوتيدني كنه فكري اليك
بطشه فقال ان ارجل الان الى الرفا ساف بلقي
سهل والنها فلما احضر الولي وقد خلا حبله
واثقال لفته اخذ بصفا انا زيد وقضه وبه الله
لده ثم قال قد لك الله الكس الذي اعاره الله
فقلت والذي احسك في هذا الذنب ما انا باصا
ذالك الذنب بل انك الذي عملك الذنب فاروحت
مقلناه وواخرت وجنااه وقال ما اعين فقطع
مريب ولا فكشف معيب ولكن ما سمعت بان شخصا
دكن بعد ما فلتس في هذا ثم ان لتي فالكس ذلك
الفرد فقلت لا ي زيد فقال له بالي كده لا ي زيد
بان زيد افندي اهن سلك ذلك الكس فلك شفق
ملك ليعدي طوبى فخص عن فليد من فوط فقال

بئر له عماره فليد ولعلاب يدي ليعلم ان ربحه لا فكت
اعصاره وحيد له صايف ثارا فلما انا فكت
عقبه املاك له اوتيدني كنه فكري اليك
بطشه فقال ان ارجل الان الى الرفا ساف بلقي
سهل والنها فلما احضر الولي وقد خلا حبله
واثقال لفته اخذ بصفا انا زيد وقضه وبه الله
لده ثم قال قد لك الله الكس الذي اعاره الله
فقلت والذي احسك في هذا الذنب ما انا باصا
ذالك الذنب بل انك الذي عملك الذنب فاروحت
مقلناه وواخرت وجنااه وقال ما اعين فقطع
مريب ولا فكشف معيب ولكن ما سمعت بان شخصا
دكن بعد ما فلتس في هذا ثم ان لتي فالكس ذلك
الفرد فقلت لا ي زيد فقال له بالي كده لا ي زيد
بان زيد افندي اهن سلك ذلك الكس فلك شفق
ملك ليعدي طوبى فخص عن فليد من فوط فقال

لا فرب الله نبي ولا كلاءه آمن نبي فما زلت أشهد
من تكلم ولا دفن من تكلم ولو لا حرمه لربك وعقلك
فطرك لما لم يقع ما وقع بيني وبينك لا فرب الله
يدينكم السلام فما فتح بين الأمان ويحيط مكانه عند
الإيمان ولا خير عهد إلا بيني وبينكم فما زلت أشهد
لا فرب الله ما عهد ما عهد جلا هذا البكر قال عرفت
من ههنا معاينة معاينة من ينادي ووقت كذا
وفي التمارك **القائمة الرابعة في الجفر الحبيب**
كل الحرف بزهة ثم قال عرفت بقطعة النسخ في إيمان
الرب فبها وجوههم أكل من أنوارهم وأخلاقهم أسبح
من أنوارهم وأخلاقهم أكل من أنوارهم وأخلاقهم
منه ما نرى على الراس والبرق وبعض من أنوارهم
وكتبتنا سنا على حفظ الوداد وحفظ الاستبدا
ولا أنفرد أحدنا بالنداء ولا بشا ولا بذا
فاجعنا في يوم سعادته نوحى حسنة وحكم بالحق
في كل يوم

هذا الجفر الحبيب
هو من الجفر الحبيب

وتم

مزيد على أن تلهي بالفرح إلى بعض الفرح لتسرح
الناظر في الناظر وتقبل الخواطر في الناظر
وحن كالتهمون عند ولدتها في جديفة مودة إلى
حديفة أخذت زهرها وأزيتها وموعدا زهرها
وتكونت ومعنا الكلب النمس والنفاء النمس
والشاري الذي يلبس الشام وبكفيه وبقر كل
سمع ما تشبه فلما أطان بنا الحوس ودارت
عليك الكوس وكل علينا من عليه طير فجمنا
العدا الشب وجدنا صغونا فاديب الأمان
سكنك أكل الغم وجلس بعض الحكام التفرق والنظم
وحن من روي من أبنائنا وتبني الحياطة إلى النسخ
شاديا المغرب ومعنا المغرب الأمان سعاد
لا تملين حيلي ولا تاديني بما لا يني صبر عليك
حتى عيل حبي وكادت تبلغ الفرج الزاقي وما أنا
فدعرت على أنصاف أساني في عين أساني فان
عزها ام

هذا الجفر الحبيب
هو من الجفر الحبيب

فان وصل الله فوصل وان صافى كالملاقي
 قال فاستفهمنا الخايب بالماضي لمصل الوصل
 الاول ورفع الثاني فاقدم بوجه ابوية لمند تلو
 بما اخاره سمويه فنتعجب انه اجمع في قوله
 القصب والرفع فقال في قوله رعبها هو الصواب
 وقالت طائفة لا يجوز بهما الا الانصباب و
 استهم على اخيهما الجواب فاستعملنا الاضطراب
 وذلك الواجب يبدى ابين من ذي معقولة وان لم يقه
 بفت شقة حوا الى استنساخ التاجز وحيث لم يجر
 والآخر قال يا قوم انا انبىكم بنا وبلد وانتم صميم
 القول من قبله ليجوز رفع الوصلين ونصبهما
 والمناوين في الاعراب بهما وذلك بحسب الاختلاف
 في الاختار وتقد بر الحذف في هذا المصنفان قال
 فجمع من جماعة اذ لم يفرق في معاملة واخرجنا الى ما في
 فقال انما اودعوه تالي وتلقاه للضمان فما كثر هي

فان وصل الله فوصل وان صافى كالملاقي

ان وصل الله فوصل

ان وصل الله فوصل وان صافى كالملاقي
 واى اسم يتردد بين حاله وجميع ملازمه والهاء
 اذا الخفت اما على الفعل او على المفعول وان
 تدخل السين ففعل الغايل من غير ان يحمل وما
 منصوب ابد على الظرف لا يحضره سوى حرف واى
 مضاف لاجل من غير الاضافه لغيره واختلف حكمه
 به مساله وغدفة وما الغايل الذي يضل لغيره واذا
 ويجعل محذوف عن فعله واى عامل نايه ارجح
 منه وكذا واعظكم الله واكثر الله تعالى وذكره في افع
 موطن ليس الذكران برفع التوازن ويرى ثبات جماع
 يعاظم الخالي وان يحجب حفظ المراتب على التصرف
 والشارب وما انتم لا تعلم الا باستفاد كمنه
 او لا تضار منه على حرفين وفي بعضه الاولى التزام
 وفي الثاني التزام وما وصف اذ اريد بالتون نقص
 صاحب العيون وقوم بالدين وخرج من التون

فان وصل الله فوصل وان صافى كالملاقي

ان وصل الله فوصل

ثم انما انساب ابناء بآلهم واجعل افعال الغيب
 فعلت انما يروى من روى في كتاب الله تعالى
 البرزخ وكان قضايا لما لا يخفى بعد ذلك في روى
تفسير ما اورد في القصة من قوله تعالى
 انا صمد لا يلهي الله الا ما لا يغيب الله عن خلقه
 الله فوصل فانه يظهر قوله الذي يخرج به ان خبر
 خبر وان شرفه في هذه المسئلة او غيرها ينبغي كتابه
 وجوز في خبرها اربعة اوجادها وهو اوجدها ان
 نصب خبر الاول وترفع الثاني ويكون تقدير ان كان
 علم شرف اخر او شرف في نصب الاول على ان خبر كان ويرفع
 الثاني على ان خبره بعد حذف وقد حذف في هذا
 الوجه كان واسمها للدلالة على ان من على تقدير
 وحذف ايضا البند للدلالة على ان جواب الشرح
 لا يكون ما يقع بعدها **والوجه الثالث** ان تسميها جميعا
 ويكون تقدير الكلام ان كان علم خبر اخر او خبر خبر وان كان

في خبرها
 في خبرها

كأنه

علم خبر اخر او خبر خبر وان كان علم خبر اخر او خبر خبر
 الاول على ان خبر كان وتسميها الثاني ان تسميها بالفعول
والوجه الثالث ان تسميها جميعا ويكون تقدير الكلام
 ان كان في علم خبر اخر او خبر خبر تقع خبر الاول على ان اسم
 كان وترفع خبر الثاني على ما بين في شرح الوجه الاول
 وقد يجوز ان يرفع خبر الاول على ان فاعل كان ويجعل
 كان المقدرة ههنا هي الثالثة التي تأتي بمعنى حدث و
 وقع فلا يحتاج الى خبر كقوله تعالى ان كان ذو عرقة فنقل
 ويكون التقدير في المسئلة ان كان خبر اخر او **والوجه**
الرابع وهو ان ترفع الاول على ما تقدم شرحه
 في الوجه الثالث وتصب الثاني على ما بين ذكره في
 الوجه الثاني ويكون التقدير ان كان في علم خبر اخر
 خبر خبر اخر او على حسب هذا التفسير والمفردات المحذوفة
 فيه خبر اخر او على حسب الذي في هذا وما ينظر في هذا
 السالك قوله الموقول بما قبله ان سجا حلفت

تفسير

تفسير

تفسير

تفسير

فان يخرج الحرف **فان** الحرف الذي هو حرف مجزئ اسم
 لما فيه حرف حلوب في غير اذ اريد بها تصديق لا تخاف
 او العدة عند التوال في حرف وان عيب بها الا بيل
 في اسم والتم نذكر ونؤيت ويطلق على الامل وعلى كل
 ما شبه فيها بل وفي الام الحرف وفي اشارة الشاكلة اشارة
 سبقت حرفا في اسم الحرف السبقت وقيل في اسم الحرف
 في اسم الحرف الحرف **فان** **اما** **اليمين** المتروكة بين حرف
 حازم وجمع ملازم فهو غير اويل وقال بعضه هو واحد
 وجمعه سوا بابل فعلى هذا القول هو حرف ولكن من جهة
 الحرف **فان** حازم وقال اخرون هو جمع واحدة سوا والمثل
 شمالك وشماله فوعلى هذا القول جمع ومعنى قولنا اياك
 لا ينفرد **فان** لم ينفرد هذا النوع من الجمع وهو كل جمع
 ثالث الف بعد ما حرف مشددة او حرفان او ثلثة او حرف
 لثقله ونفرد ذلك غيره من الجمع بان لا نظيره في
 الاسماء الا لاحاد **فان** **الاول** الذي هو الحرف **فان** الحرف **فان** الحرف

فان الحرف الذي هو حرف مجزئ اسم لما فيه حرف حلوب في غير اذ اريد بها تصديق لا تخاف

القول

القول واللفظ المعقل في الحرف اللفظي بالجمع المقدم
 ذكره كقولك صبارا فوصفا فلا ينفرد هذا الجمع عن الحرف
 الحرف بل انها اشارة الى مثال الاحاد نحو فانه من ذلك
 تحت هذا السبب وصف لفظ العلة وقد كفي في هذا الا
 عما لا ينفرد باللفظ **فان** **اليمين** التي تعلق الحرف
 من غير ان يحل في السبب التي تدخل على الفعل
 المستقبل وتنفصل بينه وبين ان التي كانت قبل حولا
 من اذ اريد الحرف فيرفع ح الفعل وتنفصل ان عن كونها
 الناحية للفعل لان فعل الحرف من التثنية وذلك
 كقوله تعالى علم ان سيكون منكم مرضى وينفرد علم ان
 سيكون **فان** **اليمين** على الطرف الذي لا ينفرد
 سوى حرف فهو عند ولا ينفرد غيره من خاصه ولما قيل الحرف
 ذهبت الى عينة فهو من **فان** **اليمين** الذي هو حرف
 الاشارة لغيره من الحرف حكمه بمرساة وقد كفي قولك
 ولكن من الاسماء الملازمة للاضافة وكلما بان بعدتها

فان الحرف الذي هو حرف مجزئ اسم لما فيه حرف حلوب في غير اذ اريد بها تصديق لا تخاف

فان الحرف الذي هو حرف مجزئ اسم لما فيه حرف حلوب في غير اذ اريد بها تصديق لا تخاف

حروفها الا بعد ذلك فان العرب نسبها لذلك لكثر استعمالها
 اياها في الكلام ثم توهموا ان هذا اللفظ من كلامهم لا من كلام
 لا انها من نوع الحروف التي لا تعرف وعند بعض النحويين
 ان ذلك بمعنى عند الجميع ان بينهما فرقاً لطيفاً وهو ان
 عندك مثل معناها على ما موفى ما تنكك ومكثك
 ثم اذناك وبعد ذلك ذلك في نفس معناها ما خفي
 وقرب منك **واما الغامض** الذي ينقل حروفها
 ويجعل معكوسه مثل علمه فهو ما ومعكوسها اي ركلها
 من حروفها لانه وعلمها في الاسم المنادي سنان وان كان
 يا جويل في الكلام واكثر في استعمال وقد اخبر بعضنا ان
 بنادي بالخریب ففعلها الخيرة **واما الغامض الذي**
 ارجب منه وكذا او اعظم مكرراً في قوله تعالى لولا فانه جاء
 الغم وهذا اللفظ على اصل حروف الغم بزيادة الهمزة
 مع ظهور فعل الغم في قولك اقم يا الله ولا حولها انما
 على الغم لقولك بل لا فاعان ثم انك الواو منها في الغم

فانه ينقل حروفها
 ويجعل معكوسه مثل علمه
 فهو ما ومعكوسها اي ركلها
 من حروفها لانه وعلمها في الاسم المنادي سنان وان كان
 يا جويل في الكلام واكثر في استعمال وقد اخبر بعضنا ان
 بنادي بالخریب ففعلها الخيرة

لانها

لانها جميعاً من حرف الغم ثم لتساويها لان الواو
 تنقل الجمع والباء في الالف والسينان متساويان ثم
 سارت الواو للبدل من الباء او قد في الكلام واعاقى بالفاء
 ولهذا الغم فاعان كما قال الله تعالى فاعان ثم ان الواو اقرب
 من الباء لان الباء لا يدخل الا على الاسم ولا نقل غير الواو
 فدخل على الاسم والفعل والحرف وغيره فاعان بالغير فاعان
 باصناف رتبة وتعلم انما مع تواضع الفعل وادوات العطف
 فاعان واصفها رجب لور وعظم المذكر **واما الموحن** الذي
 تكثر فيه الذكور بل في الشواهد ويبرز ثبات احوال بناتها
 الرجال فهو اول مراتب العدا المتضاف وقيل ما بين
 الفاعل والعمدة فانه يكون مع الذكر بالهاء ومع المؤن بعد
 كقولك تعالى سخرها عليهم سبع ابال وقمانه انا م حوسا
 والهاء في غير هذا الموضع من خطاب بل المؤن كقولك فاعان
 وقامه وعال لم وعال فاعان كقولك فاعان في هذا الموضع
 حكم الذكر والمؤن حتى انقلب كل منهما في جملته وبرز في

فانه

صاحبه **فان** الموضع الذي يحفظ المرب على
 المضروب والمضارب فهو جث يثب الفاعل المفعول
 لعد ظهور علامدا لا عراب فيهما وفيها وذلك
 اذا كان مقصورين مثل موسى وعيسى ومن انما الامثا
 نحو ذلك وهذا الجمل الذي للرب كل منهما في ربيل
 الفاعل ثما بفعله والمفعول بنا **فان** الموضع الذي
 لا ينفذ الا باستنفاذ كل من او انفسا على حرفين
 فهو ثما وفيها قولنا حادها انما مركبة من التي هي
 اكثف من ثا والقول الثاني وهو الضم ان اصل فيها
 ما فريد عليها ما اخرى كما نزل ما على ان فصار لفظها
 ما ما فقل عليها ثا الى الحالتين بلفظ واحد فادلوا
 من الفاعل الاولى ما فصار ثا ثما ثما ثا ثا ثا ثا
 الجاء ومنه لفظ بها لانه الكلام لا يعمل المفعول الا باله
 كل من ثما ثما ثما ثما ثما ثما ثما ثما ثما ثما
 للفعل وانفسا ثما ثما ثما ثما ثما ثما ثما ثما ثما ثما

فان

فان

فان

فان

فهم المعنى كنت ملزما من خاطبه ان **فان** الوصف
 الذي اذروف باليون نفس صاحبه في العيون وفي
 باليون يخرج من اليون وتعرف لليون فهو وصف
 اذا لفظا لكون اسخال الخ بعين وهو الذي يبيع الضمت
 وينزل في النعمة في الرب **فان** الموضع الذي
 حكم الحرف بن هاء قال شوك بالكسح الذي انفسا
 وارب افسا فلكون في ثاها الكسح وعينها
 الشاغة ما عني هذا البلاء وعكف في على الاخطا
 قله ان ابل وباري وسوف ناري الا لغيره
 اذ في اليان واغما جبا عا افاظ عليها فاضطرب في يوم
 جوه من ثما ووجه مكف الى ان يرب من ثا
 لانه عني فاذا سحر عاري الجدل باو الجوه فاعلم
 ويطر او استغفر بغيره وحواله جمع لفظ الجاهل
 وهو يثد ولا يحا من با قوم لا يثد عن ثما
 اصعد من عني والفر فاعلم واما من ثما

فان

فان

فان

ماء الزهراء آية فخلق ما عناه وان لم يدب الغوم
 معناه وساعى ما عناه من الزهراء والخلق الجليل
 فخلق له وهو بالظن باشي وفي الليل فخلقنا
 عبي وخلق له اقبلنا مني فاكذب ان اقلها عبي
 تراها من انشد لله من النبي في احدى من العدة
 الدنيا والها مني وفي من لا يني ولا يحبه
 سبكتي اليوم تناني وفي غدي سبكتي مني
 قال فلما من فلوكل جماعة بافنا في الزهراء
 عليه من الغل انشاء واجباب الموت ما اده فله
 ولم يكد يخلد فاطمة مستقر بالفرج مستقر الكعب
 ولعلنا الحبل انفق الثنية ودين الماء فبند
 فقل لك ان ما ورسك البرق فلا من بعد فقال
 ولعلنا الحبل سعة العذل فلا يخلد بلوم هو
 ظلم ولا تعف ما ليس لك برعم فوالله نور الثنية
 وكتب ربه طيب لولا انقر لرحل باحبه ووصف
 بالكرامات في ذلك من ربه

هذا البيت من
 القصيدة التي
 فيها وصف
 لآل البيت

الجليل

العبية ثم نزع الى الغل وبيع بالاكفران وقال
 اما هذا ان يني في الاثقال من عبد الى عبد و
 الاثقال من عبد الى عبد وانه قد عطفني عطف
 واقتل اعاق ما اقدني فاعفني عاك الله من خولك
 واسد ودان باب جنة ولولك فسد من جنة القلابة
 وجعت ولله عاذر فيك ولله لولك اذ لك فاعط
 على عوارك لما وصك الى صلا لا انقلب اكون
 صلا فخان على احسان اليك وسفر لك وعلقت
 بان تحسن رعا القوي او لغربي كالفاء القوي فخر
 الى نهر المحن وخرار من الزهراء فخر
 رعا القوي فابعد من رعا القوي ولب الخار واما
 كالفاء القوي فسيان من طمع على عليك ولا في علة
 حزنك حتى نيت ما انت ذلك ما لذكرك لا من سكر
 بك حاء الشارعين ديار من جنة سم والقطر من
 حاءنا احبنا كن وليس وكانون وكاس على نعت

هذا البيت من
 القصيدة التي
 فيها وصف
 لآل البيت

هذا البيت من
 القصيدة التي
 فيها وصف
 لآل البيت

مواهب والآمال دليلاً إذا مبدت ناطقت في الأفعال
 على ما نرى من حسن الحال قال فقال لك من المنة
 أنا لك لولجان البيع الكريم وانفدت من صفط القرم
 فقال الحمد لله على نعمة الجيد والخلوص من الخصم لا لول
 ثم قال إنما أحب إليك أن أجد لك العطاء أم أعطاك
 بالرسالة أو عطاء فقال أملاً الرسالة أحب إلى
 فقال وهو حقيق أحقق على ما كان عليه ما يلي في
 الأذان فهو من خلة ما يخرج من الأذان ثم كما
 أتيت وأصبحت من الرسالة وأخذنا فمضت
 منه يميناً وفصلت منه يميناً وأتيت إلى يميني
 من العين بما جرت من الرسالة والعين
 فقال لك أيتها العفيفة وتغيب بالمرتب

حكي الحديث بزعمهم قال جلت في رأيي رفاق الذي جرت
 إلى تجارة أهل الدين لأخذ أخذ تفويضهم الآية طيبهم
 العرس فمضت منهم من لا يابوا الجهد وجعلت طرب
 كرمها فأجبت من دينهم بالوجه الذي كثر فيهم ولا يفرق لهم كرمهم

عقد

في الأرض غداً وغداً إلى أن اقتبستهم من الزلزلة
 وليلة من الكعبة ثم أوتيت العرب أرواحاً أقبال
 وأبناء أقوالاً فاطون مع جناب وقالوا عني حد
 كل نابت ما لا يفرق عنهم ولا وقع صفاتهم إلى
 أن أضلك فليس مني البتة ففرغ من ذلك وقال لك
 نفساً ما عاينتها ولا شاء حياها على غارها فذكرت
 قريبا يحضار وأعطاك كذا اختاراً وسريراً لي حيا
 لجوابك وأقرب كل شيء ورداً إلى أن بشر الضبح
 رأياً به وجعل الذي الصلوة تترك عن من الركون
 لا دأماً لكن في صفتها وفريق عن جرحها
 ويرى لأرضي أو لا تفهم ولا تشراً إلا علة ولا دأماً
 لا جرحه ولا كذا إلا أن تطلع له ويجري مع ذلك
 يذهب منك رايلاً يجد لودر صدقاً إلى أن حات صدق
 عني ولقيهم بأهل غيلان عن عني وكان يوا طول
 من طلي الشاة وأخر من دمع المفاة فاقبقت أني لم

هذا الحديث
 في الحديث
 في الحديث

فذلك **وقوله** ترك عن من الزكوة يعني الزكوة يقال
 ركوب وركوبه فحلوب وحلوبه وقد ورد فيها ركوب
والله مقيد الفارين **والجرح** قطع الوادي عرسا
وقوله حكمة عني يعني به قائم الظهير وقد اختلف في
 اصله فبيل كان عني ببل معوالا فمراد ما عندكم
 الظهير وصيغركم حكمة بدين **وقوله** كل كل
 ذلك الوقت وبيل المراد به الضيعة لا بدين في الهول
 فبطلت بياضه كاصحكاله لا عني فصغر الاعمى
 فصغر الخيم فبيل عني كما صغر السود واذا صغر ففوالوا
 سود ونهض **وقوله** وكان يوما اطول من خيل النساء
 بوصف اليوم الطويل بطل لقناة كما بوصف يوم القصر
 باضداد القطاة والعرب نعم ان ظل الزمخ اطول ظل و
 منه قول الشاعر **وقوله** فظل الزمخ قصر حوله دم الزمخ
 عينا واصطفا في الزمان **وقوله** من دمع المفاة المفاة
 هي التي لا تبس لها ولد فمعها ابدا حار حارها لا تبس

منه قول الشاعر
 فظل الزمخ قصر حوله
 دم الزمخ

ان دمع الحزن حارة ودمع السرور باردة ولهذا قيل
 للمدح قوله افر الله عينك ما خوذ من الفخر وهو البرد
 للمدح قوله استخر الله عينه ما خوذ من الفخر فكأنه قال
 ان برزني ما فخر عينه حتى لا يطعم الى الفخرة وكان الجاهل
 نعم المفاة اذا وجدت على قبل شرب عاشر وكما
 والى هذا اشار ابن ابي عمير في قوله فظل فظل
 النساء بظانته بظان الا يلقى على الزمخ **وقوله** علف
 في شعوب يعني لينة ولا يدخل هذا الاسم اذا التفت
 مثل جله وعرفه **وقوله** لا عور خيها الى المعربان الثعوب
 المثل قول لقمان له كما ان العرب لا تقول اخر الليل ليلتي
 والاسن واحد والمعربان نصف العرب وكان لها شعير
 المعرب الا ان العرب الحف اخذ الفاء ونونا على طرفي
 الشذوذ **وقوله** مضطونا اهتبر بجواب الاضطعات
 ان مجمل التفت تحت حفته والاضطبان ان يجعل تحت
 جنبه والصين ما به الا يلف والكبح وكلاهما متقارب

منه قول الشاعر
 فظل الزمخ قصر حوله
 دم الزمخ

وأول مراتب الحن لا يطعم الحن وهو أسفل الأوطى
 الحن وهو عند الحبيب **والجواب** مصداق جاب
 جميع المصادر التي جاءت على وزن الفعل هي بفتح التاء
 إلا قولهم غيبان وكلفاء وزاد بعضهم فضال لا غير
قوله محجى ومحجى يريد جميع أمري لظاهره والباطن
 وأصل الجرح العند الثاني في العصب والجرح العند الثاني
 في البطن **وقوله** لم تغل أي لم تغرني بالكفتي
 للسراديب ولا يستكشف أي لا يترجى جدي قصير
 أنه قصير هذا مولد جديته لا يرش وكان جدي انقضى
 حين فلتت الزمان مولاهم آتاهما وأوهما أن عمرين
 عدى ابواخت جديته هو الذي جدي انقضى آتاهما
 بالتمشيط حاله جديته إذا أشار عليه بفضلهما فخطم هذا
 القول عند ما حق جديته مرارا إلى العرف فكان يأنها
 بالظن منه إلى أن استعجب في آخرها إلى الخيال في
 صناديقه وتوصل إلى قلبها وأخذت بارموله ههنا

على أن يكون الحن هو الحن
 وهو أسفل الأوطى
 وهو أسفل الأوطى
 وهو أسفل الأوطى

على أن يكون الحن هو الحن
 وهو أسفل الأوطى
 وهو أسفل الأوطى
 وهو أسفل الأوطى

على أن يكون الحن هو الحن
 وهو أسفل الأوطى
 وهو أسفل الأوطى
 وهو أسفل الأوطى

نفسه

وقصده مشهوره **وقوله** ولو كان ابن بوحل يعني ولد
 الصاب لظاهره **وقوله** ولو كان ابن بوحل يعني ولد
 وجبها لوج وقل أن الوج من أسماء الذكور **وقوله** في
 شهري ناجر فحجرنا فحجرى هاتين الحز وقيل أنها خزانة
 وموفاة وقيل أن يكون من دريد هذا القول وقال لها طلع
 بجان **وقوله** بك بلسة ما يغيبه أو خرج إلى قولنا الثانية
 فبك كاني ساوئتي ضليلة من الرقش فأنسها الترم
 فاق **وقوله** المعاليه بنويعي ترك بنويعي المعاليه
وقوله بلوغ وصبي هذا مثل بن بطله وشكوف
 مائة والعقرب حتى صبا وصبا بفتح الصاد وكسر هاء الأ
 صوبت وكنت الفرج وما أحسن قول ابن الرومي في هذا
 المعنى تشك الحب وشكوه وظالمه كالقوس يرمى
 الرمايا وهي مرفان **وقوله** يتر وويلين هذا الشك يتر
 لمن يترن ثم بذلك ويقال الجدي يتر وهو صغير فإذا
 كبر لا **وقوله** لا يسا جلد الثور هذا المشك يتر للشيخ

على أن يكون الحن هو الحن
 وهو أسفل الأوطى
 وهو أسفل الأوطى
 وهو أسفل الأوطى

على أن يكون الحن هو الحن
 وهو أسفل الأوطى
 وهو أسفل الأوطى
 وهو أسفل الأوطى

المرحون لان المرأى وسبغ واقله احب الى الله منهم ومن هذا
اشفقنا في قولهم ثم اترى صار مثل المرأى **وقوله** لا تخفى القارون
الانفس في القارون انما الذي يخفى القارون هو القارون الذي
يرى القارون ان المشار اليهما المرأى من ظهورها والاخر من
المرحون فاسط وكا نخرجا بينهما ان القارون قد برجا ولا
عرفا لها خبر فصرنا بهما المثل لكل غائب لا يبرج لا يبرج
والهما اشارا بوضوح في قوله وحتى نوب القارون
كلها **وقوله** في الفتنى كل من لوان **وقوله** حروث
بسموى الحرور الرزح الحارة فثبت لهما والقوم الرزح
الحارة فثبت لهما انهم قد بنام احدهما مقام الاخرى مجازا
وقال بعضهم لهما حرور لوان والقوم يتحقق بالبناء **وقوله**
لبت العريضة يعنى اوى السبع بقية عريضة وعريضة
بانبات الهاضد منها كما يقال غاب وغابته وعريضة
عريضة فاما الغيل والخبس فلم ينفوا لهما **وقوله**
افلت ولا حصار هذا المثل يترتب لمن تجاوز هلكه اشقى

هذا البيت من شعر
المرحون وهو قوله
ثم اترى صار مثل المرأى
لا تخفى القارون

عليها

عليها وكاد يهوى فيها والحاصل الممد وقيل لقراءته
القراط **وقوله** آهون من وبلين هذا المثل يترتب عليه
ليرناك بعض الكروية ومثله قول الشاعر وبعض الشرا هون
من بعض **وقوله** انا نلقى وانت سبق فكيف نلقى هذا
المثل يترتب للمثا وفيه من قال يخاف فان التيق هو المثل
عظما فما خوذ من قولهم انا فاك الائمة اذا امكن من التيق
هو اليك فكان التيق يترجى الى الشر لخطه واليق يترجى
دورا باحتماله ومثله قول بعضهم انا كلف وانت جلف
فكيف نالك **وقوله** ليطي بعن لفسدي ووجعني وقد
بني فيها طيرة والعفيف **وقوله** بعد اللبا والى اللبا
نصغر لى وهو على غير قياس لنصغر لى ولاك الفباس
ان يغمز ولا الاسم اذا صغر وقد اقرها الاسم على فغمز
الاصيلة عند صغره لان العرب عوضه عن غمزه
بان ذلك الفا في اخره وجرى اسماء الاشارة عند صغرها
على حكمة فقال في نصغر لى والى اللبا والى اللبا في نصغر

هذا البيت من شعر
المرحون وهو قوله
ثم اترى صار مثل المرأى
لا تخفى القارون

وفي هفهم اذ ذاك ذبا وبقا له وكما خلت في معنى بعد
 اللبا والي فقبل لها من اسماء الدائمة وقيل المراد فيها
 صغر المكون وعين **القائمة الثانية** **والخريف** **التم** **فقد**

اخبرنا عن برهم قال سمعت في بعض سفاري
 الغند وقصدت به سمعت وكنت يومئذ قوما
 الشطاط هجوم الشطاط اخرجني من قوبر المراج العرس
 الافلاج واستعين بماء الشيايب على بلع الشرب
 قواها لكون عروبة بعد ان كابدت الصعوبة فبعث
 وما وبت الى ان حصل البنت فلما نكح له فدى
 ومكث قول عندي حتى الى الحما على الارب فامطت
 على وعشاء السفر واخذت في غسل الجعة بالارز
 ما دت في هبة الحاشية الى جبرها الجامع في الحشيش
 نقر من الامام ونقر باقتل الامام فكتب رات
 حلت في حله ونقرت المكنى لاسماء الحلة ولم يل
 الناس يعلون في ديارها فاجاب وردون فادرك

هذا البيت من شعر
 الفقيه الفاضل
 السيد محمد باقر
 صاحب كتاب
 الفوائد
 في شرح
 نهج
 البلاغة
 في شرح
 نهج
 البلاغة
 في شرح
 نهج
 البلاغة

الزبي

واروا حاشي اذا انكظ الجامع محله اكل شاي
 الشخص وظلة نور الحبيب في القيد من ايام حلت
 عصية فارقي في من الدعوة الى ان مثل بالذوق ثم
 سألني باليمن ثم جلس في حلقه نظا القاري ثم قام
 وقال الحمد لله الذي جعل الامام في هذه الالة الواضحة
 الطارة التي جعلت في الامام في الامام وموصو الامام
 واعمل المتاج والكرم ومن ملك عاد وادم اذ لك كل
 من غلة ووسع كل محلة وبع كل عالم طوله وهذا
 كل ما روي حوله احمد بن محمد بن مسلم وادعوه دعاء
 فوعل مسلم وهو الله لا اله الا هو الواحد لا اله الا هو
 الصمد لا اله الا هو ولا اله الا هو ولا اله الا هو
 محمد لا اله الا هو ولا اله الا هو ولا اله الا هو
 فوعل مسلم ولا اله الا هو ولا اله الا هو ولا اله الا هو
 الاحكام ووسع الحلال والحرام ووسع الاحلال والاحكام
 كرم الله محمد وكل صلوة والسلام له ورحم الله الامام

هذا البيت من شعر
 الفقيه الفاضل
 السيد محمد باقر
 صاحب كتاب
 الفوائد
 في شرح
 نهج
 البلاغة
 في شرح
 نهج
 البلاغة
 في شرح
 نهج
 البلاغة

سريده وقال بها مملكتها ما لغير حاسم ولا لغير مد
 والحق ولا له ما عراه حاجته الحكم الله احمد الاسلام
 وردا كرمه والاكلام براسه كذا السلام في سلكه
 والحمد لله ولا حول الا سلام وهو الحق والكرام
 والمسلم والحمد لله قال الحرف بن همام قلنا انك قلنا
 نعمة بلاد سقط وهو ما يقع في دعايا لا تحب
 بطنها الحب الى السخاؤه وجه الخطيب قلنا لا نؤمن
 جدا والماظف فيه محمد الى ان وجهي يصدين
 العلامات انه سبحانه والقامات به يكن يدين
 العصب في ذلك الوقت فاسك حق خلام الرحمن
 وحسن الانشا في الارض ثم وجهت لقاءه في الدنيا
 لقاء فلما خطب في القيام راحته في الكلام
 استعجب الناس واودع عينه ما ليس له من وجوه
 انك جناح الظلام وعان صفات الكرام احضر
 آثاره في الكرام معكم بالفداء قلنا تحسوها

هذا الحديث في فضل
 الاسلام والحمد لله
 والحمد لله

اسلم القوم وانما ما القوم فقال ما قال بالهدار
 خطب وفي الليل الحب فقلت والله ما ادرى
 احب من قتلك عن انايك وصفتك انايك
 آثم خطيتك مع انايك ومدايك فاشاح
 بوجهي عنى فقال سمعنى لا انايك الفنا
 ناي ولا دارا ودر مع الدهر كما دارا والحمد للناس
 كما سكننا ومنا الارض كلنا دارا واجبه على خلق
 من تقايرهم وداره فاللبس من دارا ولا تضع وجهه
 الشرف فامدى يوما فغش ام دارا واعلواك
 المون جابله وقد اذارت على اوفى دارا واقمت
 لا تزال فانضت ما كرهت الحوافر دارا فلفح ري
 القاه من بولته بوجه كبري ولا دارا قال فلما اغويتنا
 الكوس وحرى النوس جرحى المين القوس
 على ان احفظ على الناموس فانتع مرامه وععب
 دمامه وبولته به الما تله الغنبل وسلك الدل

هذا الحديث في فضل
 الاسلام والحمد لله
 والحمد لله

على غاري الليل ولم يزل ذلك رآه وداي الى ان
 تقبل الي فودعته وهو مفر على الدليلين ومفر
 حسو الحندين المقامه الثاسيعه والعشرين

حَكَى الْحَرْثُ بْنُ هَامٍ قَالَ الْحَاجُّ حَكَى دَفْرَ فَاِسْطَاطِلِ
 نَفْعَ رَوْضِ وَاسِعٍ فَصَدَّهَا وَأَمَّا لَا عَرَفَ فَاِسْطَا
 وَلَا تَمَلَّكَ فَمَا سَكَنَ وَلَا تَحْلُلْ حُلُولَ حُجُوجِ بِالْكَوْثِ
 وَالتَّعَرُّفِ الْبِضَافَةِ إِلَى الْجِدَارِ خَادِيهَا نَظْمًا تَبِينُ
 وَالْحَالِ الْكَوْنِ لِحَالِ مَنْ تَمَلَّكَ شِدَادَ الْأَفَاقِ وَالْخِلَاطِ
 لِرَافِافٍ وَهَوَاطِفِ مَكَايِدِ وَظَلَمَ سَكَاةَ رِغَبِ
 لَعْرِبِ الْفَالِاقِ وَبَسْبَدِ هَوَاطِفِ فَاِسْطَاةِ فَاِسْطَاةِ
 مَعْدِ حَجَرٍ وَتَعَارُفِ قَاعِ حَرِّ مَكَانِ الْأَكْطَافِ
 وَخَطَرِ حَقِيقَةِ جَارِي يَبْتَ بَلْبَ تَقُولُ يَلْ
 فِي الْبَيْتِ قَرَابَى لَا تَقْدَحُكَ وَلَا فَاِمَ صَدُكَ
 سَلْبِ الْوَحْدَةِ الْعَدِيَّةِ وَالْكَوْنِ الذَّرْبِ وَلَا
 لَتَقَى وَتَحْمِ الثَّقَلِ الدَّيْ فُضْ دُشْرُوحِ وَحِجْ وَشَرْ

[A vertical strip showing dense handwritten cursive script.]

[illegible]

وصفی

فارس واكوفه بوجه الخان جالس بها ينادي
 الانفكاه وتعارفنا تحت الاسماء ثم قال ما الذي
 نالك حتى ناليت خنايك قلت ذهبا فاض وجود
 فاض فقال الذي انزل لظفر العلم واخرج النمر
 من الاحكام لقد صدق الزمان وعمر العرفان وعدهم
 المعالي والله المستعان فليت اناك وعلى ابي
 وصفتك احفظ فقلت اخذت الليل قصا و
 ادخلت فيه خيما فاطرق بيك في الارض ويظهر
 لي في ارباب الغرض والغرض ثم اهتز فترى انك قد
 اريدت لفرص وقال قد علمت بك اني بضاير من احوال
 جرائك وبرز جرائك فقلت فليكن معي غل
 وقل ومن الذي رعب في ضل من ضل فقال انا انفس
 بك واليك والوكيل لك وعليك مع ان دين القوم
 جيل الكبر وفك الكبر والحق العشر واستصاح
 المشايخ الا انهم لو خطب اليهم ازمهم او جلدت
 شرقتهم كرايت انهم في ارضهم

الذي انزل لظفر العلم
 والحق العشر

اليوم

الا لمار وجوه الاعلى خمسة درهم افداه بها
 مهر الرسول ورجاله وعقد راتكه سانه على انك
 ان تطالب بصداني ولا تلم الى الخلفي ثم اني ساخط
 في موقف عقدي وجمع حديثي خطبة لم تنق
 رفق يجمع ولا خطب بملحاني جمع قال العرب بن
 همام فان وهاني بوصف الخطبة المثلوع وروى
 الخطبة المثلوع حتى قلت لم قد كنت انا هذا
 الخطب فدين يدين من طيت لم جت فتمش مني ولا
 فخر عادتي بملان وقال بشر يا عتاب الدهر واجلاد
 الذر فقد وليت العفد واكنيتك التقد وكان
 قد تم اخذ في مواعد الخان واعدا حلوا الخان
 فلما مد الليل انا به واغلق كل ذي باب فاني
 اذن في الجماعة الا اخضر في هذا الشاعر فلم يبق
 فيهم الا من في صوفة وحضرة فلما اصطفوا للذكر
 واجتمع الشاهد والمشهد عليه جعل في الخطب

الذي انزل لظفر العلم
 والحق العشر

اقبل

ان ربي في الحان حمله للهوان فصحت حيلي
وجعت للرحمة دلي وشك لي اني الى القريب
واحب الله على الخطيب القامة الشان المنصور
حكي الحرب بهام قال ارتحل من يد من المنصور
الى بكة صون فلما حصلت بها ذار فخره وحض
وما لك رفع وحض نقت الى صر قواك لتع
الى الاساءة والكره الى الواساة فقصت عواقب
الاقامة ولعمري وبك ظهري النعام واحبك
نحوها اجمال النعام فلما دخلها بعد معاذة الاله
وعدا لانه حين كلف بها كلفا شوانا بالاجتناب
والاجتناب ينقص لصباح فيها اما يومها طوي
ونحن من قطوب ان رايك على جرد من الحبل
عصبة كصاير الليل فسالك لا تضع الزهدة
عن العصبه والوجه ففعل اما القوم فتهود واما
المقصود فاما لانه تهود محمد بن مبعه الشان

على ان سرت مع القاط لا حود حلا واما القاط
حلا القاط فاضينا بعد مكايه القلاء الى
دار ربيعة البنا وسبعة الفناء تهنيدنا بها
بالقراء والكنساء فلما تلتنا عن جهوات الحبل و
فلما الاقدام للذخول رايك وها هو الحبل اطار
مخزف ومكلا بخلاف معبلة وهذا شخص على
قصبة فوق ذك لطيفة قراي عوان القصبة
ومر لي هذه الطريقة ووعا لي النظر بينك الكناجين
الى ان عدت لذل الحالين فعميت عليه وعرف
الاقدار البعدي من ريت من الدار فقال ما لها
ما لك معي ولا صاحب مبدن انما هي مصيبة
المقربين والمدبرين وولج الشفيعين والمجاورين
فقلت ونسبي انا لله على هذا السعي والخال الرعي
وهبت في الحال والرجعي لكن استنحت العود
من قوري والقاهرة دون عري فوجت الذان

هذا البيت من قصيدته
التي فيها يمدح نفسه
بما فعله من الخير
والبر والعدل
ويعتبر به الناس
في الدنيا والآخرة
وهو من جنس
القصائد التي
يؤلفها الشعراء
لنفسهم ولغيرهم
ليرثوا بها ما
كانوا يعملون
من النعمان

الناس لك شفا عفو فقال سبحانه العفو انا
 خلقناكم من ذكر وانثى وجعلناكم شعوبا وقبائل
 للعارف وهذا هو الحق ولا يخرج من خارج ذوالقوة
 والوقاح والافلاطون والفرج والصباح
 ولا يورث ولا حاج خطب ساطع اهلها ونحوه
 بعلم انفسك العنفس لما يقدر من الظاهرا
 بالخالها ولا يفرقها في سائر احوالها على
 معاشها وانعاشها عند موتها وقد يدل لها
 من الصلوات شاكها وعكازا وعقبا وكوازا
 فانكوه انكاح صله وصلوا احلكم بحله وان
 ختم بحيله شوق نفسك الله من فضله اهل قوا
 هذا واستغفر الله العظيم لكم واسأله ان يكثر
 في الصالحات لكم ويخرج من المعاصيات ثقلها
 ووجع من خطيئته وارحم للمؤمن عفو خطيئته ساطع
 من التبار ما استغفر هذا الكتاب واقرى الشجر

هذا هو الحق ولا يخرج من خارج ذوالقوة
 والوقاح والافلاطون والفرج والصباح
 ولا يورث ولا حاج خطب ساطع اهلها ونحوه
 بعلم انفسك العنفس لما يقدر من الظاهرا
 بالخالها ولا يفرقها في سائر احوالها على
 معاشها وانعاشها عند موتها وقد يدل لها
 من الصلوات شاكها وعكازا وعقبا وكوازا

بلا يبار

بلا يبار ثم تفضل الشيخ بفتح لا ذلة وقدمه اذ ذلة
 قال الحرف بن همام فبعثه لا يظفر حجة القوم
 واكمل في اليوم فجاج لهم الى الجليل فذبحه طها
 وقاصفت في الحسن حاتم حين رجع كل شخص في
 رضىه وطوق بفتح في رضىه انكسر الضيف
 وفرق من الضيف فحاش من التلقا الى طهر
 فجم بها طوق على فقال الى بن يارم هلك عاشر
 معاشه من فديكم فقلت والذي خلقها طافا
 وطبقها اشرافا لا ذلت لها فالت رفاة او خير
 ابو ملك صباك ومن ابن مهب صباك فقتل
 الصعداء مرارا وركل الكلاء عذرا حتى اذا
 استنزف الدمع واستصعب الجمع قال لاسمع
 منقط الراس يروج ولها كناسج
 ملكن بوجدها كل تنى وفتح
 وروها من سبيل وصارها من

هذا هو الحق ولا يخرج من خارج ذوالقوة
 والوقاح والافلاطون والفرج والصباح
 ولا يورث ولا حاج خطب ساطع اهلها ونحوه
 بعلم انفسك العنفس لما يقدر من الظاهرا
 بالخالها ولا يفرقها في سائر احوالها على
 معاشها وانعاشها عند موتها وقد يدل لها
 من الصلوات شاكها وعكازا وعقبا وكوازا
 فانكوه انكاح صله وصلوا احلكم بحله وان
 ختم بحيله شوق نفسك الله من فضله اهل قوا
 هذا واستغفر الله العظيم لكم واسأله ان يكثر
 في الصالحات لكم ويخرج من المعاصيات ثقلها
 ووجع من خطيئته وارحم للمؤمن عفو خطيئته ساطع
 من التبار ما استغفر هذا الكتاب واقرى الشجر

اذبح وتاوب: وانحرف وتفرق بالان جنتنا
 اذبح المطايع بالحق: في ايماننا الى الحق
 مقامين للاخزام: مقامين باذن الله الم فله
 انما انما الركائب: يحططنا الحق حتى يطلع
 من بين الخباب: شخصنا من الخباب وهو ناري
 يا اهلنا: انا الذي اهلنا في يوم القاري ما حط
 اليه المحج: وانسلوا واحقوا وما نسلوا انما
 فانه حوله واسنظامه: قوله است احد الكلام
 في حق مستحق الكلام: وقال يا معشر الخبايا السالين
 من الخبايا: انقلدون ما في الخبايا: ولا في الخبايا
 ام ندرن على من في الخبايا: وعلايم ندرن الخبايا
 انا في الخبايا: وطلع الى الخبايا: والخباء
 الخبايا: وبقار الخبايا: ام ندرن الخبايا هو
 نسلوا الاذان: وانشاء الاذان: ومعارف الاذان
 والاشياء من الاذان: كلا والله بالحق انما
 الخبايا

في

قل الخبايا الخبايا: الخبايا الخبايا: في قصد ذلك
 الخبايا: الخبايا الخبايا: الخبايا الخبايا
 واصلاح المعاملات: امام احوال الخبايا: قوله
 شمع النايك للنايك: ما نسلوا الخبايا في
 الليل الخبايا: ما نسلوا الخبايا بالذنوب من
 الا نفايس في الذنوب: ولا بعدل في الا نفايس
 سعيه الاجرام: ولا نسلوا الخبايا في الاجرام
 بالاجرام: ولا نسلوا الاضطباع بالاضطباع
 بالاضطباع: ولا نسلوا الخبايا بالخلق مع القلب
 في خلق الخبايا: ولا نسلوا الخبايا بالنفس
 النفس بالنفس: ولا نسلوا الخبايا في النفس
 ولا نسلوا الخبايا في النفس: ولا نسلوا الخبايا
 المقام: الا انما النفايا: ولا نسلوا الخبايا من
 راع عن الخبايا: فوج الله امره صفاء: فوج الله
 الصفاء: ووجع شجرة الرضا: قل نسلوا الخبايا

الخبايا الخبايا
 الخبايا الخبايا

وقر عن النبي ^{صلى الله عليه وسلم} قال تع موبسيد وقاضيه وفي
قال لا فاسد من تعبيره ثم يعقبه بصوت
استمع القتم وكاد يزعج الخيال القتم ولا يند
ما الخسيرة لا وينا ولا دجا ولا اعنا ملك
اجلا ولا دجا اجلا اجلا فسد الكلب الحرام على خيل
البحر لا تقضي به طلجا وتطلي كاهل الانصاف متحدا
دع القوي ما دنا واخفها اجلا وان بواو ما اوئيت
مقدرة من مكد الكف لنا الجدل الحناجا فيه
ان حواجا حكت من خلا الحما كاز اجداجا
حلب المرائين غنا انهم عروا وما جوا لعل الداء
وازعاجا وانهم حرموا اجر محسن والهم والمواعظهم
مرعاب اهاجا احلى ببع غائب من قارب وبع
المهين ولا جوا اجلا فلبس تحفي على الرحمن خافية
ان احاصل لعبد في الساعات اودجا وبادر الكوث
بالحسنى فذكر منها فابته داعي الكوث ان فاجا

سبح

واقر الواضع خلنا لا ناله عنك اللبال ولو
الكسك الشالجا ولا كسك كل حال ابارف ولو كس
مورالك تاجا ما كل ايع ابل ان بسانع
كم قد امع بعي من تاجا وما اللب بوي نيا
مفتعا سلعة ندرج الا نام لوزاجا فكل كزاني
فل مقنة وكل نازو الين وان هاجا قال
الراوى قلنا العفة الا فهاج لب الكلام استقر
بج لريد وناوي الانصاف المواي ميرة
فلت حواسع بحت حلتا والتحد من الكنة
ثم دلت الينا ليع صفات حنا واستنقح
جلاه فاذا قوا الضالة التي انت هذا وناظم القلا يان
اللاي اشدها فماتنه عنا ولا لولم الا لاف
وزله من لالين عند الدنوب وسال ان بالارضة
قاني اوب املاني فناء وقال الب في حقي هذه ان
لا احنق ولا اعقب ولا اللب ولا انكس

سبح

سبح

[illegible]

قال ايضاح ماء الصبر قال نعم ويخفف ماء الصبر
الضرب من الوادي والبصر الكلب

قَالَ الْحَجَلُ الْقُطُوفُ فِي الرَّبِيعِ ^{أَبُو هَلْت تَعْرِفُ كَيْفَ يَكُونُ} قَالَ بَلَى ذَاكَ الَّذِي تَدْعِي الشَّيْبَعِ ^{فِيهِ هَلْت تَعْرِفُ كَيْفَ يَكُونُ}
 الْقُطُوفُ الْقُطُوفُ وَالرَّبِيعُ الزَّهْرُ الصَّغِيرُ

فَالْحَبِيبُ الْفَصْلُ عَلَى مَا مَنَى: قَالَ لَا وَلَوْ شِئْتُ
أَمْسَيْتُ بِهَا لَأَمْسَيْتُ بِهَا لَأَمْسَيْتُ بِهَا لَأَمْسَيْتُ بِهَا

قَالَ فَهَلْ حُجَّ عَلَى الْخَمْسَةِ فَرَضًا قَالَ الْجَاهِلُ وَعَلَى الْبَرِّ كَرِهًا
 الْفَرْدُ حَيْدُ الرَّائِسِ وَالْإِبْرَةُ عِظَةُ الرَّفِيقِ

قال فان اخل بغيبا فيه قال هو كذا الغي غيب راسه
 بغير حيلة بغير حيلة
 الفار العظيم المشرف على الفناء

قَالَ فَإِنَّ نِيَّتَهُ تَرَى رَوْضًا ۖ قَالَ بَطَلَ نِيَّتُهُ فَأَوْصًا ۖ

قال يجوز ان يحد الرجل في العدة قال نعم وانما العدة
العدة فناء الذرية

۱۲ قَالَ هَلْ لَهُ الْجُودُ عَلَى الْخَلَائِفِ قَالَ لَا وَاعْلَمْ أَنَّ الْأَرْثَ

نظائر

الخلاف الكمي

۱۳
قال فان سعد على شماله قال لا يا سفيان فاعمال الشمال
هس اگر چه گنجد برست سفيان گفت با کيست بفرود اين چهره را
جمع شماله

قال فهل يجوز الخوض على الكراع قال نعم دون الذراع
الاجابة

١٥
قَالَ اَبِي عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ قَالَ لَعَنَ كَاذِبُ الْخُصْبِ
اَبُو عَلِيٍّ عَلَيْهِ السَّلَامُ

قَالَ مَا تَقُولُ فَمَنْ صَاحِبُ رُوحَانِيَّةٍ بَارِيَةٍ قَالَ صَلَوَاتُهَا مِنْ رَبِّكَ
 بِمَا كَرِهْتَ وَأَمَّا رُوحَانِيَّةٌ فَهِيَ رُوحَانِيَّةٌ كَرِهْتَ

۱۷
قَالَ فَاَنْصِلْ وَعَلَيْكَ صَوْمُ قَالَ اَعْبُدْ وَاصْبِرْ مَا تَنْزِيهِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قَالَ فَاِنْ حَلَّ جَزَا وَصَلْتِ قَالَ مُوَكَّلٌ وَحَلَّ بِأَقْلَى
 بِمَا كُنْتُ يَرْوَاهُ عَنْكَ وَكَانَتْ هُنَا مَدَنِيَّةٌ وَكَانَتْ هُنَا مَدَنِيَّةٌ

قَالَ اَنْتُمْ صَلَوَةُ حَامِلِ الذُّرَّةِ قَالَ لَا رُوِيَ قَوْلُ الذُّرَّةِ
بِأَنَّكَ تَعْلَمُ مَاذَا

[illegible]

10

فَالْقَائِمُ عَلَى تَوْبَتِهِ الصَّالِحِ قَالَ تَغِيثُ صَلَاتِي وَلَا
تَجْعَلْ لِي حَاجَةً إِلَيْكَ فَيَعْرِضُ لِي مَا يَنْفَعُنِي

قَالَ ابْنُ أَبِي بَرْزَةَ قَالَ مَقْبُوحٌ قَالَ نَعَمْ وَمَدَّعِ
الْمَقْبُوحُ لَابِسَ الْغُفْلَةَ لَدَى دَابِيسَ الدَّبِيعِ

قَالَ فَإِنْ أَتَيْتَ مِنْ فَيْدٍ وَفَقْتُ قَالَ يَبْدُوكَ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ
الْوَقْتُ لَسَوَّاهُ لِي بِحَاجَتِي وَإِلَّا لَمْ يَكُنْ لِي حَاجَةٌ إِلَيْكَ

قَالَ فَإِنْ أَتَيْتَ مِنْ فَيْدٍ بَادِرٌ قَالَ صَلَوَاتِي وَصَلَوَاتِي مَا
الْحَقُّ عَشْرًا وَلَا يَكُنْ لِي حَاجَةٌ إِلَيْكَ وَلَا يَكُنْ لِي حَاجَةٌ إِلَيْكَ

قَالَ فَإِنْ أَتَيْتَ الْقَوْمَ الْأَخْيَرُ قَالَ صَلَوَاتِي وَصَلَوَاتِي دَعَا
الْقَوْمَ الْأَخْيَرُ لَدَى دَابِيسَ الدَّبِيعِ

قَالَ لِي دَخَلَ لِقَابِي صَلَوَاتِي الشَّامَةِ قَالَ لِي الْغَائِبُ الشَّامَةِ
قَالَ ابْنُ أَبِي بَرْزَةَ قَالَ مَقْبُوحٌ قَالَ نَعَمْ وَمَدَّعِ

قَالَ ابْنُ أَبِي بَرْزَةَ قَالَ مَقْبُوحٌ قَالَ نَعَمْ وَمَدَّعِ
قَالَ ابْنُ أَبِي بَرْزَةَ قَالَ مَقْبُوحٌ قَالَ نَعَمْ وَمَدَّعِ

المعنى

الْمَعْنَى الْمَسَافِلُ الَّتِي يَبْدُو لَهَا الْمَسَافِلُ الَّتِي يَبْدُو لَهَا
قَالَ فَإِنْ أَتَيْتَ مِنْ فَيْدٍ وَفَقْتُ قَالَ يَبْدُوكَ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ

الْعَرَفَةُ الَّذِينَ تَأْخُذُهُمْ الْعَرَفَةُ وَالْحَيُّ بَرْدُهُ
قَالَ فَإِنْ أَتَيْتَ مِنْ فَيْدٍ وَفَقْتُ قَالَ يَبْدُوكَ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ

أَصْحَابُ الصَّبَاحِ وَالْمَصْبَاحِ
قَالَ فَإِنْ أَتَيْتَ مِنْ فَيْدٍ وَفَقْتُ قَالَ يَبْدُوكَ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ

الْبَلَدُ فَجَّ الْحَبَابِ وَقِيلَ هُوَ الْكَرْبَانِ
قَالَ فَإِنْ أَتَيْتَ مِنْ فَيْدٍ وَفَقْتُ قَالَ يَبْدُوكَ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ

الْبَيْضَاءُ مِنْ أَسْمَاءِ التَّحْنِ
قَالَ فَإِنْ أَتَيْتَ مِنْ فَيْدٍ وَفَقْتُ قَالَ يَبْدُوكَ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ

الْكَبْدُ الْبَحْثُ وَاسْتَفَارَ اسْتِدْعَاةُ
قَالَ هَلْ يَنْفَعُ بَاحِجَ الطَّائِفِ قَالَ نَعَمْ وَلَا يَنْفَعُ إِلَّا الطَّائِفُ

الطَّائِفُ الْحَيُّ الْمُسَالِفُ
قَالَ فَإِنْ أَتَيْتَ مِنْ فَيْدٍ وَفَقْتُ قَالَ يَبْدُوكَ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ

قَالَ فَإِنْ أَتَيْتَ مِنْ فَيْدٍ وَفَقْتُ قَالَ يَبْدُوكَ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ
قَالَ فَإِنْ أَتَيْتَ مِنْ فَيْدٍ وَفَقْتُ قَالَ يَبْدُوكَ وَلَوْ لَمْ يَكُنْ

المعنى

قال فان طهر الجدي على صفا ^{قال فان طهر الجدي على صفا} قال فان طهر الجدي على صفا ^{قال فان طهر الجدي على صفا}

الفتن اصل لا يظلم ^{الفتن اصل لا يظلم} والاصل الذي ايضا ^{الفتن اصل لا يظلم}

قال ما جئني ما فيه صباغ ^{قال ما جئني ما فيه صباغ} قال فستان باصباح ^{قال ما جئني ما فيه صباغ}

قال فان ملك عثا خناجر ^{قال فان ملك عثا خناجر} قال جرح شامق ولا يثاخر ^{قال فان ملك عثا خناجر}

الفتن الولا لغير الله ^{الفتن الولا لغير الله} فاحمدنا فخر بخير ^{الفتن الولا لغير الله}

قال فان سمع للشاعر ^{قال فان سمع للشاعر} فسمعت قال يا فتى كرم يوم ^{قال فان سمع للشاعر}

الشاعر على السند ^{الشاعر على السند} فسمعت خاير المال ^{الشاعر على السند}

قال اجبني حلا لا ونازع ^{قال اجبني حلا لا ونازع} قال نعم اذا كانوا غري ^{قال اجبني حلا لا ونازع}

الاول والنازع ^{الاول والنازع} وعزى جمع غارت ^{الاول والنازع}

قال يجوز للحجاج ان يعمر ^{قال يجوز للحجاج ان يعمر} قال لا ولا ان يحضر ^{قال يجوز للحجاج ان يعمر}

قال فصل ان يغفل الشجاع ^{قال فصل ان يغفل الشجاع} قال نعم كما يغفل الشجاع ^{قال فصل ان يغفل الشجاع}

الشجاع الحجة ^{الشجاع الحجة}

قال فان قيل انما الشاع ^{قال فان قيل انما الشاع} فاعلم به من ^{قال فان قيل انما الشاع}

الزمان العام ^{الزمان العام} وصفا الزمان ^{الزمان العام}

قال

قال فان رى ساقا ^{قال فان رى ساقا} قال جرح ساقه ^{قال فان رى ساقا}

ساق جرح القاري ^{ساق جرح القاري}

قال فان قيل ام عوف ^{قال فان قيل ام عوف} بعد الاخرام ^{قال فان قيل ام عوف}

ام عوف ^{ام عوف}

قال يجب على الحاج ^{قال يجب على الحاج} استيعا القاري ^{قال يجب على الحاج}

الفتن ^{الفتن}

قال ما يقول في الحرم ^{قال ما يقول في الحرم} بعد التبت ^{قال ما يقول في الحرم}

الحرم الحرم ^{الحرم الحرم}

قال ما يقول في بيع الكنت ^{قال ما يقول في بيع الكنت} قال حرام كبيع المسب ^{قال ما يقول في بيع الكنت}

الكنت ^{الكنت}

قال يجوز بيع الخيل ^{قال يجوز بيع الخيل} بل الخيل ^{قال يجوز بيع الخيل}

الخيل ^{الخيل}

قال لعل ^{قال لعل} مع المسدقة ^{قال لعل}

قال ما يقول في بيع العقيقة ^{قال ما يقول في بيع العقيقة} قال يجوز على العقيقة ^{قال ما يقول في بيع العقيقة}

الفتن

الفتن

الفتن

العقيدة ما يذبح عن الكوفة واليه الشافع لا يذبح
قال ابيع الصغر بالنفس قال لا وما لا يخلو ولا آمن
العقير الذين
قال ايجوز بيع الداعي على الراعي قال لا ولا على الناعين
الداعي في هذا الدين والنعير والناعين على الصدقة
قال ايجوز ان يسلم سبيل السبيل قال نعم وبيع عتقها
السبب ماء الفير وهو ايضا حول النعام
قال هل يجوز ان يذبح الشافع قال يجوز من ذافع
الشافع الشاة التي معها سخلها
قال ابيع الاربع على يدي الاصغر قال بعه بيع الغنم
الاربع في السبيل الصغير الكثير النافع والاصغر الرقيم
قال ايجوز ان يبيع الرجل بيته قال لا ولكن يبيع صفة
الصبي ولد على الكبر والصبي الشاة الغنم قال لا
قال فان اشترى عتقا فان لم يخرجه قال ان في ربه جناح
الأم حمة للناعين

عقيد

قال انك الشفعة لا بد لك في الصغر قال لا ولا لك في الناعين
الصغر اما لانك في جناح بياعه باعته والشفعة نافذ او اما
قال ايجوز ان يبيع ملكه الفير والنعير قال لا وكان في القلا فلا
يبيع من بيع الناعين الكفا
قال ما تقول في بيع الكافر قال ايجوز للمسلم والكافر
الكافر الحرة والمسلم الظاني فهو مائة
قال ايجوز ان يبيع بالحوال قال هو واحد بالقبول
الحوال مع حاميل
قال هل يبيع بالظاني قال نعم ويبيع عنها الظاني
الظاني الشاة التي يبيع من حبل ما شاءت
قال فان حقي قبل ظنهم الغنم قال شاة حقي بلا حيا لغير
الغنم لا المسوق قال بعضهم طعنوا لغيره لا ولا يقال بغيره
الاجوز ان يبيع ما عند غنم ما لا يملكه من الغنم قال لا شافع
يبيع الجوزة ان يعيا
قال ايجز الكتب بالظني قال هو كما في الغنم ولا فرق
في بيعه

عقيد

قَالَ قُلْتُ اِذَا غَابَتْ وَقَدَحٌ فَعَرَضَتْ
 قَالَ اَجْعَلْ اَحَدًا عَلَى صَاحِبِ التَّوْنِ قَالَ غَابَ عَنْ غَايِلَةِ التَّوْنِ
 التَّوْنِ جَوْنُوتُ
 قَالَ فَهَلْ اَنْ يَرْجِبَ عَالِيًا لَيْتُمْ قَالَ اَجْعَلْ اِلَى اَنْ يَنْقِمَ
 نَقَالَ ضَرْبٌ عَلَى يَدِ اِيَّا حَرَّ عَلَيْهِ
 قَالَ هَلْ جَوْنُوتُ اَنْ يَجِدَ لَهُ رِضَاءً قَالَ لَا لَوْ كَانَ لَهُ رِضَاءُ
 الرِّضَى الرَّوْجَةُ
 قَالَ فَمَنْ يَبْنِي بَدَنَ التَّجْمِيدِ قَالَ جَبَّيْنِي لَهُ الْخَطَّ فِيهِ
 الْبَدَنُ الَّذِي فِيهِ الْفَصِيحُ
 قَالَ هَلْ جَوْنُوتُ اَنْ يَنْشَأَ لِحْشًا قَالَ لَمْ اَنْ اَلَمْ يَكُنْ يَنْشَأُ
 اَحْتَمُ الْعَلَّ الْجَمْعُ
 قَالَ جَوْنُوتُ اَنْ يَكُونَ اَحَدًا غَالِمًا قَالَ نَبَا اِذَا كَانَ غَالِمًا
 اَلْقَا الَّذِي يَنْبَغِي لَلْبَنِ مَلِكٌ يَرْوِي وَيُخْرِجُ زَيْدًا
 قَالَ اَنْتَ تَقُولُ لِي لَيْتَ لَيْتَ قَالَ لَيْتَ اِذَا احْتَمَمَ لَيْتَ
 الْبَصِيرُ الْتَرْبُوتُ

قُلْ

قَالَ قُلْتُ تَعْرِى الْعَقْلُ قَالَ ذَلِكَ عَنَوَاتُ الْفَضْلِ
 الْعَقْلُ ضَرْبٌ مِنَ الْوَقْفِ
 قَالَ فَلَنْ كَانَ لَمْ يَجْعَلْ قَالَ لَا اَفْكَارَ وَلَا اَكْبَارَ
 اَفْكَارُ الْبَلَاءِ وَالْجَوْنُوتُ وَالْجَوْنُوتُ لَيْتَ غَالِمًا لَيْتَ
 قَالَ اَجْعَلْ اَنْ يَكُونَ الشَّامِدُ رِيًّا قَالَ لَمْ اَفْكَارَ اَرْبَابًا
 اَرْبَابُ اَنْ يَكُونَ عَيْنُ الْبَنِ اَرْبَابُ
 قَالَ قُلْتُ اَنْ اَلَمْ يَكُنْ لَاحَ قَالَ هُوَ كَمَا لَوْ خَاطَبَ
 لَاحَ الْحَوْضُ الرَّاسِخَةُ
 قَالَ قُلْتُ عَرَفْتُ عَرَفْتُ قَالَ رَدَّ عَرَفْتُ وَكَانَ الْعَقْلُ
 عَرَفْتُ اَعْلَى وَمِنْهُ قَوْلُ اَلَيْسَ لِي لَوْ كُنْتُ لَوْ كُنْتُ
 قَالَ قُلْتُ وَجْهٌ اَنْ يَكُونَ قَالَ هُوَ وَصَفَ لَهُ رَأْسُ
 الْمَاءِ مِنْ هَيْهَاتَا الَّذِي يَكُونُ وَمِنْهُ الْمَوْتُ وَمِنْهُ
 قَالَ مَا يَجِبُ عَالِيًا يَدُ الْحَيِّ قَالَ يَحْلَفُ بِالْأَيْدِ الْخَافِ
 الْغَايِلُ هَيْهَاتَا الْجَاوِدُ وَالْحَقُّ الْمَذْبُوتُ
 قَالَ مَا يَكُونُ مِنْ نَفْسٍ عَيْنُ بَلَاءٍ غَايِلًا قَالَ نَفْسًا عَيْنُ غَايِلًا
 غَايِلُ غَايِلُ غَايِلُ غَايِلُ غَايِلُ غَايِلُ غَايِلُ غَايِلُ غَايِلُ غَايِلُ

البلال رجل الخفيف

قال فان جرح قطاة امرأه فانت قال القيس بن الربيع اذا فانت

قوله فانت
بغيره

القطاة ما بين الولدين

قال فان الف الحاريل حثوا من غير قال ليكرها لا فانت

الحنين ما تحب الممالة الحنين للملح

قال ما ينجي على الخفي في التبع قال لظلم وكأما التبع

الخفي ما من القبور

قال فان سري تبار من ذهب قال لا فظلم كما لو عصب

التمين القين كابي في الصف ضيق في التدين

قال فان بان على الما في السري قال لا فظلم عليها ولا فري

السري الحبر لا يقص

قال ما يغنيك كاح لو غني القوا في قال لا فظلم في البان

القوا في القوا ولا فظلم في الاشياء اي بنيت حوصا

قال ما ينول في عروس بانك بلي الحيرة ثم ردت حاف فينا

يخوة قال حب لها نصف الصداق ولا فان ما عدا الكلا

يقال

يقال بانك لموس بلي الحيرة اذا التفتت على

روحا فومنه قول الشاعر تملح النول بالتفكر

تفكر متوانع كالبلي الحيرة تخلف من الناجين

الغبار فان افترقا فان بانك بلي الحيرة ومنه

قول الشاعر نظم جوتها وام احب طبيب رب

منع الذم اعطاه بيت في عروها بانك جيب

في بصير بلي الحيرة والصبر في هذا البلي جميع

وهي القطعة من الدم والرد في الحاف في معنى التبع

في الطير لا في كل من عطاها وما الى ما عدا

فقال له السائل فيه دردين من لا يخصص الماخ

وجبر لا يبلغ مدحة الماخ ثم اطرى اطران احن

وارم اريام العبي فقال له ابو زيد ابرهاني قال في

فقال له ابرهاني في كتابي مرقة ولا عدا في حكاية

مما لا فبالله اعني بن ارضيت فما بين احسن ما بين

فانشد بليان دلي وصوت صه صلي انا في النائم

منك ولا هيل الحمار فانه عظمي كل يوم بين يدي
 ورجله والغريب الذي لو كان يطوب لا يظن له
 ثم قال لله كما جعلنا من هدي وهدى فاجعلهم
 ممن يهدي وهدى فقال له اليوم ذودا مع قب
 وسالوا ان يزودا اليه بعد الفقه فمضى
 العود ورجل امه والذود قال لمرح بن همام فاعتر
 وفان عهدي بك سبها فمضى فمضى فمضى
 هنتا يقول فمضى فمضى فمضى فمضى
 لوسا ولايت حجة فمضى فمضى فمضى
 حليس عا بلا مكر ورجل امه فمضى
 الكلام ومير السقاء اذرا الكونسا وطورا يوعظي
 اسيل الذودع وطورا يوعظي اسير الكونسا والقي
 السامع اما لظفت اما ياقودا ورجل الكونسا
 وان شئت ارفع على البراع فمضى فمضى فمضى
 وهو مشكلا من حكين السقاء فمضى فمضى فمضى

منه جوت من كوت فمضى
 من كوت فمضى فمضى فمضى

م

وكم من كل خيل العفول واسان في كل فاك سبها
 وعدا له هنت بها فمضى فمضى فمضى
 على اني مني خيصة بكيه وكيد عون موسى
 بخر كل يوم وفي اناض لظها وطيها وطيها
 وبذلك الالحيا الغرض ويعد على القربا لا يني
 وكلا خيصة لظها فمضى فمضى فمضى
 فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى
 عن مذهب البليين الى مذهب ابن ادريس فقال
 ربح الحمار ولا يظن الا سبارا ونهض بها لظها
 مسجد برب فمضى فمضى فمضى فمضى
 فمضى فمضى فمضى فمضى فمضى
 لقد اوجعت ذمما وملك اذ ملك اما فمضى
 القن وبقي للهن قال فلما اوجع المعنى وكعب
 عني المعنى شدة ما الاكوار وسيرت وسار وكه ازلين
 موزعسا موزعسا موزعسا موزعسا موزعسا

منه جوت من كوت فمضى
 من كوت فمضى فمضى فمضى

منه جوت من كوت فمضى
 من كوت فمضى فمضى فمضى

وددت معه بعد الشقة حتى اذا دخلنا مدينة الرسول
 وروى عنه انه قال ما سمعت ابي جعفر عليه السلام يقول
 وفي رواية اخرى بالسؤال اشام وعرفت وعرف
المقام الثاني في بيان ما قلناه من ان الصلوة

الحق بن همام قال عامد بن الله تعالى بعد
 الا اتم الصلوة ما استطعت قلت اربع اوقات
 الصلوة واحاديث من مائة الفوات واذا اقيمت في
 رجل او حلتك علة من حيث يصرف الداعي اليها
 واقتديت من حفظك على ما افق حين دخلت فقلت
 اصلت مع ربي مائة الف صلاة فقلت الصلوة
 واقصا الانفلات من التفت بادي للقول باري
 الكوة والقوة فقال عرفت على ما هو من خبر
 ونفوق دنا العصب الاما تكلف اليه واستمع
 من فقهه ثم لا يخبر من بعد وبعد الذي والذ
 فعقد له القوم الحجا وروى امثال الزمان فلما ان
 حرا انصاعتم في رايه حصاركم قال يا اولي الانصار

روى عنه
 في قوله
 في قوله
 في قوله

الرافعة والصار الى الفقه ابا جعفر الحارثي
 وروى عنه في قوله انما جعفر عليه السلام
 وروى عنه في قوله انما جعفر عليه السلام
 وروى عنه في قوله انما جعفر عليه السلام

ملك ومال وويل والى قوله وقال ووصل الى
 فلم نزل الحجاج حتى والى قوله حتى لو كرم
 والكف صفر والعارض والعين والصلب
 يقضاهون من القوى ويمتلكون مصاصه القوى
 ولما اتم هذا المقام الشان والكف لكم الدفاتر
 الا بعد ما شققت ولكم وحيث مما لفت قلبي
 لم ان يفتيتم فاذنوا في الاسيف وانتم جوف
 ضعيف من اسكوا الى الرحمن سبحانه بقلوبكم
 وحاد ثاب وعرفت مروني وفي حديث جدي ويليانه
 واهل بيت عدي ويليانه من قسمة اهل بيت عصاة
 واحلث ليحيى بن ابي جعفر من قسمة اهل بيت
 وقادوني حارثا ماير الكايد لغيره وانما

روى عنه
 في قوله
 في قوله
 في قوله

الرفعة

مكتبا: ومثل في بئر لهما: فاذا هو شفا الروح قلبه
 حجة ولا شهرة في وسع فخرج بلفظه وكذب
 لقونه: ومثل بلفظه على من مقاييد قضاهاه وكفنه

مستقارب

ظهور من كتب لهما يقال في رجل لثان لحي
 واظهره للثان ان قد فلتت فلهذا لا يخرج ما رجي
 ولولا ان فلتت لربك ان ولولا التنازع الذي فلما
 ثم قال انه ليس بملك الا من مع ولا يعلم ما على
 فان كنت الرقي فالطريق فزنا وما جودين وصاحبه
 عامين اجد من: ومن على ان احبه ما عشت فاني
 الدماء فقام له بعد الشاؤون التي سجدت المنة
 حكا حركت من عظام قال لتاجنا لبيد الى زبيد حجة
 غلام كنت وقيل لي ان بلغ اشدك وتفتنه حتى اكل
 رشفه وكان ايسر باخلاق وجبر مجالب وفاق فلم
 تكن حجة مري ولا حجة في الرأي لاجرم ان من الثالث

صغرى

يصفى واخلى لحي وسفي فاقوى الكفر لبيد
 حركت زبيد فلما ثالث فقامه وسكن فاست
 بقى علما لا يسخ طامما ولا ينع غلاما حتى جالته
 شوايب الوعدة ومنا على القوم واللعنة نالي ان

اعراض عن الدنيا حزن: ولما نادى هو سيد من عود
 فتصدت من بين العبد: ديون زبيد فقلت ان يد
 عدا بجب اذا قلب: ومجد الى الحرب ولكن من
 حرمنا لا كاس واخرج الى السوق الافلا من فاهم
 كل من اجله ووقت: ويدك تحب عركت عركت
 الا قبله ودها: ونقلت كورها وجورها وما عكر
 من وجوههم وعد: ولا يحلم بعد فلما ركب القاسين
 ناسين او ناسين: عليا ان ليس كل من خلق بقري
 وان لن حلت جدي مثل ظمري فوفيت سذهب
 القويض: ويرى الى السوق بالصف والبيض فيها
 انما استغنى الغلمان واستغنى الايمان اذا غدا في

في قوله مكتبا: ومثل في بئر لهما: فاذا هو شفا الروح قلبه
 حجة ولا شهرة في وسع فخرج بلفظه وكذب
 لقونه: ومثل بلفظه على من مقاييد قضاهاه وكفنه

في قوله مكتبا: ومثل في بئر لهما: فاذا هو شفا الروح قلبه
 حجة ولا شهرة في وسع فخرج بلفظه وكذب
 لقونه: ومثل بلفظه على من مقاييد قضاهاه وكفنه

في قوله مكتبا: ومثل في بئر لهما: فاذا هو شفا الروح قلبه
 حجة ولا شهرة في وسع فخرج بلفظه وكذب
 لقونه: ومثل بلفظه على من مقاييد قضاهاه وكفنه

رجل فذكره بكلامه وقص على نذ غلامه **رجل**
 انشري معي غلاما صاعدا في علمه وخلق قد برعا
 بكل انك موصطعا فيك ان قال ان فلان
 وان نيل عزة فقال يا **رجل** ان نيل العز في النار سعي
 وان نيلها في الدنيا سعي وان نيلها في الجنة سعي
 وهو على الكبر الذي قال ما فاه قطك يا وادعي
 ولا اجاب صاعدا وعا **رجل** ان نيل العز في النار سعي
 وطال ما ادع فيما صاعدا وفان في النجم وفي الشرمع
 والله لا يهلك عبيدا **رجل** ان نيل العز في النار سعي
 ما بينه على كبري جفا

فان نيل العز في النار سعي
 وفان في النجم وفي الشرمع

قال فلما نامت خلف القوم **رجل** ان نيل العز في النار سعي
 من ولدان جنة النعيم **رجل** ان نيل العز في النار سعي
 الا ملك كريم **رجل** ان نيل العز في النار سعي
 بل لا تظن ان نيل العز في النار سعي
 ويمنع فلم يطق جلاوة ولا مرة **رجل** ان نيل العز في النار سعي

ولا يهلك

ولا حتى قضيت عنه صفحا **رجل** ان نيل العز في النار سعي
 فغار في الصغار واتخذ ثم انقض راسه ان وانك
 بامر نائب عظم الان **رجل** ان نيل العز في النار سعي
 ان كان لا يزيل انك فاجعله انا يوسف انا يوسف
 ولقد كلفنا لك العطاء فان كان فلان عرفت وما حالك
 قال فني عني **رجل** ان نيل العز في النار سعي
 عن الحق **رجل** ان نيل العز في النار سعي
 لي هم لا مسومة مولا فيه **رجل** ان نيل العز في النار سعي
 لا وفية **رجل** ان نيل العز في النار سعي
 على فاحلوا الحق حلفت ولا اعلم اني ما انا اعلمت
 بل قال ان العبد اذا رزق منه **رجل** ان نيل العز في النار سعي
 يرموه **رجل** ان نيل العز في النار سعي
 الغلام اليك **رجل** ان نيل العز في النار سعي
 ان شئت واسئل ما احب **رجل** ان نيل العز في النار سعي
 كما سئل في الرجل كمال **رجل** ان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

فان نيل العز في النار سعي

سک

سَكَاتٌ فَأَنْعَادٌ وَأَبَاءٌ. فَأَأْتَانِي فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ الْكَافِرِينَ
طَائِعًا لِي وَفِيهَا ثَلَاثَةُ أَطْعَامٍ. عَلَى أَتَى سَأَلْتُهُ
عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ: كَيْفَ تَقُولُ؟ فَقَالَ: كَيْفَ تَقُولُ؟ فَقَالَ: كَيْفَ تَقُولُ؟
عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ: كَيْفَ تَقُولُ؟ فَقَالَ: كَيْفَ تَقُولُ؟ فَقَالَ: كَيْفَ تَقُولُ؟
وَعَنِ الْمُنَافِقِينَ. وَعَقْلٌ مَتَاعَانِ: تَنْفِيسُ الصَّعْدَةِ
وَبُكْيُ الْبُعْدَةِ. ثُمَّ قَالَ: إِنِّي أَجْلُ الْغُلَامِ هَذَا
مَحَلٌّ وَلَدِي. وَلَا أَمْرَ عَنْ فَلَانٍ كَذِبِي. وَلَوْ لَا خَلْفِي
مَرَّحِي وَخَوِّمُ مَصْنَعِي لَأَدْرَجَ عَنْ عَنِّي لِي أَنْ يَبْعَ
تَعْبِي. وَقَدْ رَأَيْتَ مَا تَزَلُّ مِنْ بَيْنِ نَوَاحِي الْبَيْنِ وَأَكُونُ
مِنْ بَيْنِ. فَهَلْ لَكَ فِي تَسْلِيَةِ فُلَانٍ وَكَيْفَ كَرَمِي
بَارِئًا مَعَهُ. عَلَى الْإِفَالَةِ فِيهِ مَعَ اسْتَعْلَافِ وَأَنْ لَا
تَسْتَعْلِفَ. إِذَا تَقَلَّتْ. فَقُلْ إِنَّا لَا نَسْقَاكَ الْمَدْرَةَ عَنْ
النَّفَاةِ مِنْ أَقَالِ نَارًا مَبْنِيَةً. أَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ
أَحْرَثَ بَنِي هَامٍ مَوْعِدَةً وَعَدَ ابْنَ الْحَيَاءِ. وَفِي
الْغُلَامِ أَشْيَاءٌ فَأَسْتَدْفَحُ الْغُلَامَ إِلَيْهِ وَقَبْلَ مَا
يَبْعُ عَيْنَهُ. وَأَسْتَدْفَحُ الْمَدْرَةَ وَفِيهِ خَصَصُ

فذلك النفس ما لا يفي بطلبه الوحد ولا يشافي انما
يقول من الغرائب ولا يفي كتاب القادري عيون
عنوان القادري الخلاقين قال له اسودعت من هو
المولى وشمز به وطف فلك الغلام في رقبه عويل
ربما تقنع ملك ميل فلما استبان وتكلم معه
المولى قال الذي لا اعولت وعلم عولت فلك الخن
فان مولدك هو الذي اكلك فقال انك لاني فلكم
ولا على عولت بغير ربح وانما ملين اجناس على
عني خطر من عني ورضي حقني والفتنة وضع
المنقوشة البين الوحد فلك اما انا فلك ما يملك
باني من عني ام يني اذ كان في يوسف عني قد عني
قال فتشكك مقالته في مرارة الداعيب ومعني للماعيب
فصلك نصلي الحق وبن من طيبه الزين فلكنا
في خاصية اهلك ملائكة واقتضت الى عاكلة فلما

المنقوشة

المنقوشة

فلما اوجعنا للقاضي الصورة وتلو ما عليه التوبة قال
ان من انك فلك اعد ومن حادك لم يفسد ومن
فاقتصر وان فما شجناه لذي على ان هذا الغلام
تدنيك فاعز عولت وبعث لك فاعز عولت
بملك واكده ولم يقصك ولا فلكه وحذر من اعز
والطمع في سرفه فاعز لا ادي عني معني للفتنة
وقد كان ابوه اخضره امين قبل اقول للمعني واخضر
ما فاعز الذي انتاه وان لا اديت كسواه فلك
للقاضي او تعرف امه اخراه الله فقال وهل يحتمل
ابو زيد الذي عجز جبار وعنديك فاني لما اخان
واخبان فحققت وحولفت واقفت ولكن عني
الوحد واقفت ان لثامه كان شركه مكبره وبك
فصديقه فلك طفي ما لفت والفت ان لا اعامل
منكنا ما يفت ولما زال اناؤه في حقيقه ولا فلكنا
بين رطبي فقال للقاضي حين راى مياحني ومن

المنقوشة

باجهر از بقیه با بند معانی
فوق ایشان است و در بقیه
و علی و غیره است و در بقیه

بِرَبِّهَا الْمَلِكُ الطَّائِفِينَ بِهَا وَهَمَّ تَأْوِيلُ
 كَرَامَتِهِ فِي الْمَدِينَةِ الْمَكِّيَّةِ وَهِيَ الْمَدِينَةُ الْمَكِّيَّةُ
 بِهَا مَأْمُوتُ ذَلِكَ الْوَلَدِ الْخَلِيِّ وَعَبْدِي دُرْهَمُ
 عَدْرُ خَالِدٍ وَلَفَّ عَنْهُ مَلَامٌ مِنْ لَابَةِ ثُمَّ قَالَ
 إِنَّمَا مَعْدَنِي مَعْدَلَاتٌ وَأَعَادَ لَهَا كَيْفَ مَعْدَنِي
 قَارِئًا فَتَحَنَّنَ إِلَيْهِ وَأَوْفَرَ لَهَا حَقَّ لِقَائِهِ فَفَقَدَ
 عَلَى عَهْدِ مَعْدَنِي فَلَمْ يَزَلْ يَلْمُ مِنْ وَبِئْسَ
 عَلَى عَهْدِ بْنِ وَارِثٍ مَوْتِ خَلِّهَا وَلَقَّتْ خَلِّهَا
 لَسْتُمْ مَعَا عَلَيَّ بِأَيِّكُمْ فَلَيْتَ كَيْفَ عَلَيَّ عَقْدُ الْوَلَدِ
 قَالَ الْحَرْثُ بْنُ هَامٍ فَأَضْرَبَ بِقَطِيعِ خَالِطٍ وَجَعَلَهُ
 الْغَالِبُ الْإِنَّ عَدْلًا صَفِيًّا وَأَوْفَرَ حَقَّهَا وَنَدَّتْ
 فَعَلَّ طَهْرًا وَأَرْكَبَتْ شِبَابًا يَا الْغَالِبُ خَالِطًا
 وَالشَّيْخُ الشَّيْخُ الْإِنِّي رَفَى الْحَرْثُ بْنُ هَامٍ قَالَ

فردی که در این کتاب مذکور است
مستوفی است و در این کتاب
نیز مذکور است

وَجَنِّهْ بِالْمَسْلُومِ وَقُلْنَا لَكَ دَوَاءَ الشَّوَالِ بِحَاصٍ
وَلَا أَلْفَافِصَ الْفُصَاصِ فَلَا تَقْطَعْ ذَلِكْ تَجَرُّجَ وَ
شَمَّرَ الْفَقْرَ وَتَجَرَّجَ فَلَوْ بِي عَمَلَةٍ رَجَعَا تَجَمُّعَ مَكَايِدِ
وَأَصَاغُوا لِمَا دَاخِلَ الشَّرِّ تَوَبُّوْا بِالْحِثِّ فَصَاحِكُمْ
سَلَامًا فِي الْحَرْبِ عَلِمُوا بِأَدْوَى الْقَبَائِلِ الْأَذْيَةِ وَ
الْتِمَلِ الدَّقِيقَةَ لِمَنْ وَضَعَ الْأَحْيَاءَ لِأَخْبَارِ الْخَبَرَةِ
وَأَسْتَحْضِرِ الْخَبَرَ الْخَبَرَ وَتَهَيَّأَنَّ لَكُنْ لَأَنْ تَمَّا
حَقِيقَتُهُ وَلَكِنَّهُ مَعْرُوفٌ وَلَكِنَّهُ أَوَّلِيَّةٌ فَتَأْتِ
هَذَا الْقَطْعَ صَاحِبَ الْقَطْعِ وَتَدْخُلُ الْقَطْعَ وَلَوْ رَكِبَ
حَافِظُهُ عَلَى مَنْ أَحَدُهُ وَتَمَزَّجَ بَيْنَ الْقَبُولِ وَالرَّدِّ
فَضَلَّ الْأَصْدَقَ وَبَاحَى حَقِيقَتَهُ فَمَا لَمْ تَأْتِ لِيَابَهُ وَتَقْصِ
عَلَى أَمْرِ عِيَالِكَ فَقَالَ أَفْعَلُ لِي أَزِيدُ رَأْسَ الْخَطُولِ
وَيَقْوَى الْفَقْرُ ثُمَّ قَالَ نَظَرْتُ الْعَوْمَ فَقَالَ يَأْمَنُ
سَمَاءٌ بِدَكَاةٍ فِي الْفَضْلِ وَأَرَى لَوْ تَرَاكَ
مَارًا بِمَا قُلْتَ وَتَجَمُّعَ أَمْدٍ بِرَأْسِكَ

۱۰۰

وضع

[illegible]

قال الراوي فقلت لأصحابي هذا أبو زيد الشرجي
 الذي أدق على الأحاديث وأخذنا صنفه بحسن
 كونه ^{بشدة} وألفها ذا الكلام ^{بشدة} في النقص
 فإذا قد طعن ^{بشدة} وأما ما ^{بشدة} فحينما نأخذ من ذلك
 أين سلك ^{بشدة} **فصل في ما هو في هذا الكتاب** وصنع
 أما جوع ^{بشدة} فإنه طوله ^{بشدة} وأما ظهر أصابعه
 فإنه مطاوع ^{بشدة} وأما صدق جاز ^{بشدة} فإنه الفاصلة
 وأما تناول الف ^{بشدة} بنار ^{بشدة} فإنه هادئة ^{بشدة} وأما أهل حيلة
 فإنه الغاشية ^{بشدة} وأما انفك انفك ^{بشدة} فإنه مهة
 وأما النقص ^{بشدة} فقلت ^{بشدة} الأخطار ^{بشدة} وأما ما اختار
 فصحة ^{بشدة} فإنه أبارقة ^{بشدة} لأن الرقة من أسماء الفضة وقد
 نطق بها النبي صلى الله عليه وآله فقال الرقة رقة العرش
 وأما درس جماعة ^{بشدة} فإنه طافية ^{بشدة} وأما خال السك ^{بشدة} فإنه
 طالصة ^{بشدة} لأنك إذا ناديت مصافاة النفسك جازلك
 حذفت البناء وأقبلتها ساكنة ومجركة وقد حذفت

هذا هو الذي
 في كتابه

ههنا

ههنا حرف النداء كما حذفت فاصلة لا محجة وصحة
 بغير أسكن وأما أخذ ذلك ^{بشدة} فإنه هادئة ^{بشدة} وأما حار
 وحسن ^{بشدة} فإنه قرابين ^{بشدة} لأن القرابين الحار والوحش
 ومنه الحبر كل الصب في جوف الفراء ^{بشدة} وأما قوله اتقى
 بفتح ^{بشدة} فإنه منقمة ^{بشدة} لأن الأمر من مان جوع من
 ومضارع وقت ^{بشدة} وأما استنيس ^{بشدة} ربح مدامه
 فإنه ربح ^{بشدة} لأن الأمر من ربح الرابح ^{بشدة} وأما
 غطها ملكا ^{بشدة} فإنه صنبور ^{بشدة} لأن البورهم المملوك وفي
 القرآن ^{بشدة} ولم يبقوا بورا ^{بشدة} وأما سار ^{بشدة} إلى الليل ^{بشدة} فإنه
 سراجين ^{بشدة} وأما أخيب ^{بشدة} فرفقة ^{بشدة} فإنه مضارع ^{بشدة} لأن الأمر
 من ومن ^{بشدة} وفي ^{بشدة} واللام الجمان ^{بشدة} بق فلان ^{بشدة} هاهنا ^{بشدة}
 إذا كان ^{بشدة} جبا ^{بشدة} فاجر ^{بشدة} وعاء ^{بشدة} وأما أعط ^{بشدة} أربعا ^{بشدة} بفتح ^{بشدة} يعبر ^{بشدة}
 فإنه أسكوب ^{بشدة} لأن ^{بشدة} لاوس ^{بشدة} أعط ^{بشدة} وأما من ^{بشدة} اسن
 والكوب ^{بشدة} لأن ^{بشدة} يعبر ^{بشدة} وأما ^{بشدة} الثور ^{بشدة} ملك ^{بشدة} فإنه
 اللؤلؤ ^{بشدة} لأن ^{بشدة} اللؤلؤ ^{بشدة} في ^{بشدة} الفناء ^{بشدة} والوحش ^{بشدة} وأما صهر

هذا هو الذي
 في كتابه

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي كان من قبله
الذي كان من قبله

فلا أدري إلا وأصروا - بعد أن كن يفتلوا
وطلب الطران والذوي - فقال الفاضل
وأفنى طاعتك - قال أنت مدد من المال
بالأجل بومني أن أملك بالثول - واستمطر
سحب الثول ليعرض ثوبه الذي غاص
ما أتاه من - وكان حين أخذني بالدين
أدب القتل شرب قلة أن أحسن متعة والطمع
معينة - والشرقة فتمت - والمسئلة ملامة - ثم أتتني
من فلق فيه - وبحت عوافيه - أرض يافى العيش
وأشكر عليه - شك من القيل كثير - وجانب
الذي لم ينل - خط قد لمز في ليه - وعلم عن عرفت
وأستغفر كما جماعى لك عن لبتة - وأصير على
ما نأبى فاقه - صبر في العزم وأعجز عليه - ولا زف
ماء الحيا ولو حوكت المسول ما في يدية - فالحرم إن
فديت عنه - أحق فديت جفيرة عا طيرة - وقالوا

الحمد لله

أخلاق دياجة - لم ير أن تخلي دياجيد - قال
فعل الشئ والكفر ولد على ابنه - وقال
لصه - باعقوا نافعوا الشا والذوي - أقبلت
الضاع - وظلرك الأرضاع - لقد عكلك العزب
بالأفنى - وأستت الفضال حق المرمي - ثم كانه
يدم - علمنا فاجر فيه - وعده المقة على نكاحه
قربا البريعين عا طير - وحقق جناح ملا طير
وقال - وبك يابني أن من أمره بالفضاعة - ويرجع
الفضاعة - ثم رباب الضاعة - وأولو الكبة والضاعة
قامادوا الضوايات - فقد استنق فيهم في الخوايات
وهيك حلت هذا الثا ويل - وبه يهلك ما قبل
السب الذي غاصل بانه فيما قال - وما عا بانه لا تنقد
على عز وسعد - لكن يقال عز القصر مصطير
وأنش بعيت هلال ض مطة - التاب كما في حنا
الشر - وعد عايات الأغصاية - فاقى قبل العود ماله

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن
موسى عليه السلام
الذي كان من قبله
الذي كان من قبله

قال لا ابي فخرت بين نعيم الفخ وشكره الى ان اجوز
لبي فاجت النقص بالثبته ولو الى رايه تعالى
احمر على امره ولعوف نوره فانه للعالم
وانطلق حين انطلق ولم يزل يخطو ولعقب وبعد
واقترب الى ان تاتي الخصال وحالها على
الخصائص فابدى حلافتها ووقع الاربعاش
وقال من كان رب احاء فلا عاش فعبث الله السويج بال
عالمه ولا حول حاله وامرغ اليه لاصاحه واستغفر
ساحه وبارحه فقال دوفك ابن اجبت لوز ووزني
ومر قال بعد القنى ان امره هو في حافز فعدت
وقد اسكت عنهما ولكن بهما التمام **لما**
والشكر والحمد لله على الحرف من همام قال حبيب
التي مدسعت فدي ونفت قلبي ان اخذ لادب
شعرة ولا فبا من ناهي فقلت انقب عن احاديث
وخرق من لاره فاذا القيت منهم ليه الملكين حذره
فانك انما تروى من ليه من ليه

لما انما تروى من ليه من ليه

المفتي

المفتي شددت بهي بعرفه واستدركت منه
رعا كمين على له الى كاسر حفي في له الحب
ووضع الحما ماصح الثيب الاله كان اسير من السيل
واسرع من القوي القتل وكنت لموي ملا فاية واجنا
مقاما له ارجب فلا غلب واستغيب النفاذي
هو قطع من العذاب قلنا نفوحت الى مروي ولا عرو
لنصر لهما رج الظفر والغال الذي هو يد الخبر
قلنا زل انت في الحافل وعند الثلج القوافل فلا جد
عند جبر ولا ربح انا ولا غير حتى قلنا لاسر الطمع
وانزلنا لاسر وانفع فاذ ليات يوم يحضر والى مروي
وكان من جمع الفضل والتوفى انظروا بوزني في خلي
ملا في وحلق ملا في تحت الى الى تحت الحاج الى الله
رت الشاح ثم قال لاهم فبك الدم وكنت لاهم
ان من عذبت بواكهم اعلفت به الامال ومن
رعت له الدجاء رعت اليه الحافات وانك لاعد
كروا لاهم ورجب

لما انما تروى من ليه من ليه

الكف لا يفتك مقفونا. ولتكن على اوله على سبعة
 ايام فقاموا فبكينا. فحدثنا ما جئت كفالك من شئ حتى
 برى جندى جديا لم يهوا. وقد نصبتك من قبل
 زابعد من ايمان ربك العود مخونا فالكه من كذا ان
 ننتصر من حال. فذكرت ذلك لخال ام فطنا فقال له
 الولي بالله لقد احسنت. فاني وكذا الخيل انت فظن اليه
 عن عرس. ثم انتدو بعض الناس لا لئلا من ايوه يورن
 خلافة فتم حيلة واقاصم. فابتنى السلاف حين حلا
 مذاها كونهما ابتدا الحصر. قال فقير الولي لها الفاء
 حتى احل مقعد الخان. ثم مضى له من سبب سكران
 بطول دجلة. وقهر لكة فمضى عن سريدين ملان بقلب
 جلال. وتبعته حاربا حلف. وما فاحطوه حتى اذا خرج
 من بابهم وقفل عن غايه. فالتفت هتفت بما اوليك و
 ملكنا ما اوليك فاسفر وجهه وكلا لا. فوالى شكر الله
 تعالى فمخط اخبا لا. ولتندار خالا من بين فالت

الحاقه

بالحق في خطا. اوبما فانه لطيف الاصل فيقتضه
 انتفتك لا يفتوني. ويقولون انفتك لا يقول فخال
 لها من جيب ادب. وطوبى لخدمه وداك
 ثم ودعني وذهب. واودعني الله
الفتاة التي كانت في السور
 اخبر الحرث بن همام قال سمعت من اخبرني راي. وقيل
 عذاري بان اجوب البراري على ظهور الهامى الجعد
 طورا. واسلك ناره عورا. حتى قلب العالم والحامل
 وقولت التنازل والمناهل. وادمت التنازل و
 المناهل. واقتضت التواين والولاية. فلما ملكك
 الاختار. وقد سئل رب بصائر ملك الى اخبار
 التنازل. واخبار الملك التنازل. فقلت الى اسأله
 واستعجب زلدي. وما اودى. ثم ركب فيركوب
 حاذر فاذر. عاذل للقبير. وعازر. فلما شغنا في القلعة
 ورفعا الشرح للفرجة. فمعنا من شاطئ المرو

في السور
 في السور
 في السور

في السور
 في السور
 في السور

ولكى المتفرق ما كان وجاءهم الموح من كل مكان فلما
 لهذا الحديث الثاني الى اجنى الخوازم ليخرج ويخرج
 ربحا في اول ليخرج ويخاضى عنها اهل السير حتى تفقد
 الى اذ عثر اليسر فقال له ابو زيد ان لم يخرج من حلقه
 بالقعود فكل لك في اشارة السعوى بالصعود
 فقلت ان لك لا بد من طلاق الطوع من تعليك فهذا
 الى الخرج على ضعف من المدة لو كفى في اشارة المدة
 وكذا لا املك فيها ولا يندى فيها سبيل ولا يفتد
 فيها فلما خوس خلا لها ونفقا ظلالها حقها
 الى القبر مشيد له باب بعد يد وقد مر من معيد
 فاسمناهم لخدم سلكا الى لا نفقا دار شبة
 للاسقاء قال قتلنا كلامه فستعكر فكمرب
 اسير فقلنا انها الغلة له هذه القدر قد ضبو الندة
 ولا طاقوا بدينا ولا سودة فلما انا رافهم فان
 الحجاب وجرهم كراب التبايب فلما شابه
 كراب شابه

الوجه

الوجه وفيه لك ومروجه فابن د خادم فاعلمه
 كره وعبر عنه وقال باقوم لا وسعنا سائلا ولا
 ولا لوجونا عشا وانا في من شاميل وشغل عن
 الحديث شاعل فقال له ابو زيد فقتلنا واليت
 وانفت ان فدرت على القتب فانك سخل مني
 عرا كافي ووضا شافيا فقال عدا من رب هذا
 القصر هو قلب من البقرة وشاة هذا الرقعة
 لا انا لم اجد لك خلوة من قلد ولم ينسلكم
 العار من المغاريل لقناين الى ان ينش
 محل عبقلة ولانك رقيقه فبسيلا فقلنا له
 النكد واحبب له الايام والشهور ولما حلت
 الشاج وصعب الطوق والشاج عس خاض الوضغ
 حتى خيف على الاميل والفرع فافان لم يعرف قرارا
 ولا بطع التوم الا غاراه ثم اجس بالبكاء واعولت
 ورد دالا سرحا وحول فقال له ابو زيد اسكن

الوجه

يا هذا واستغفر بالفرح وبشر بغير عزم الطلوع التي
 انتشر بها في الخلق فنامت في الخلة الى ولاهم من
 ما تكشفت بلوقه فكم يكن الا كلا ولا حتى يرون من
 هلكه من الله فلما دخلنا عليه ومثلنا بغير يدك
 قال لا في ذيلك منك منالك ارضيتك مقالك
 ولا قبل فالك فاستغفر فلما امرنا ونبدخنا
 ورعظنا تدديف فملك ورد نصيب فاما ان
 رجع النفس حتى اخبرها النفس فجدلوا بغير
 وسخ واستغفر ثم اخذ العلم واستغفر وكنت
 على اليد بالزعرور **ف** انك لا تحسن الى نصيب
 لك والحق من شرط الذين انك مستغفر من الذين
 وقار من التكون ملكين ما تخرج من يروك
 من الفيداج ولا عذوطين ما تخرج من
 ما برئت من تحرك الى المزل الاذي والحقون واما
 لك التقاء الذي تلمح فيك كيد مع منون فاستغفر

عندك

عشتك الرعيد وحاذر ان تلمح الحفون بالمتون
 واختر من مخادع لك وقيل ليالك في العذاب
 المهيمن ولا عري لعدو نصيب ولكن كيد نصيب
 نصيبين ثم انك طيسر المكروب على غفلة وتقبل
 عليه ما تفضل له وشذا الزيد في عرق حزين نصيبا
 ففهمنا بغير وامر بعلينا على فخذنا الخضر وان لا
 نعلق بها يد خاض فكم بك الا كدوان شاب
 او فاد طالب حتى انك تحصى الولد لخصم الزيد
 بقدر الواحد الصمد فاسلكا القصر جودا واستغفر
 عمنك وعينك سونا ولعاطف الحامد ما يورث
 تفتي عليه وتقبل مديته وتترك ميسر طرية حتى
 خجل الى انك لا تسكت وليس اول الذين وليس ثم
 انك اذ علب من حمار الحمازة ووصال الصلاب ما
 ففعل الجنا وجن وجنا لنا ولم جاد في الخل
 ففانك الدخل الى ان اعلى الجنا لمان وكنتي لمان

في قوله عشتك الرعيد
 في قوله وحاذر ان تلمح
 في قوله الحفون بالمتون
 في قوله واختر من مخادع
 في قوله لك وقيل ليالك
 في قوله في العذاب
 في قوله المهيمن
 في قوله ولا عري لعدو
 في قوله نصيب ولكن كيد
 في قوله نصيب نصيبين
 في قوله ثم انك طيسر
 في قوله المكروب على
 في قوله غفلة وتقبل
 في قوله عليه ما تفضل
 في قوله له وشذا الزيد
 في قوله في عرق حزين
 في قوله نصيبا ففهمنا
 في قوله بغير وامر
 في قوله بعلينا على
 في قوله فخذنا الخضر
 في قوله وان لا نعلق
 في قوله بها يد خاض
 في قوله فكم بك الا
 في قوله كدوان شاب
 في قوله او فاد طالب
 في قوله حتى انك تحصى
 في قوله الولد لخصم
 في قوله الزيد بقدر
 في قوله الواحد الصمد
 في قوله فاسلكا القصر
 في قوله جودا واستغفر
 في قوله عمنك وعينك
 في قوله سونا ولعاطف
 في قوله الحامد ما يورث
 في قوله تفتي عليه
 في قوله وتقبل مديته
 في قوله وتترك ميسر
 في قوله طرية حتى خجل
 في قوله الى انك لا تسكت
 في قوله وليس اول
 في قوله الذين وليس ثم
 في قوله انك اذ علب
 في قوله من حمار
 في قوله الحمازة
 في قوله ووصال
 في قوله الصلاب ما
 في قوله ففعل الجنا
 في قوله وجن وجنا
 في قوله لنا ولم جاد
 في قوله في الخل
 في قوله ففانك الدخل
 في قوله الى ان اعلى
 في قوله الجنا لمان
 في قوله وكنتي لمان

الْعَمَانُ فَالْتَمِزْتُ بِنُفْسِي بِالْحَلَّةِ وَأَتَمَّتْ لِي زِيَارَةُ
 بَرِي تَنْتَ بَرِي تَنْتَ بَرِي تَنْتَ بَرِي تَنْتَ بَرِي تَنْتَ
 فَلَمْ يَمُضْ الْوَلَّى بَعْدَ بَرِي تَنْتَ بَرِي تَنْتَ بَرِي تَنْتَ
 الْحَرَانِيَّةُ وَأَنْ تَطْلُقَ بِنُفْسِي فِي الْكَلْبَةِ قَالَ حَرْفُ بِنُ
 هَامُ فَلَمَّا رَأَيْتَهُ فَمَعَالِ الْبَيْتِ بَلَّ السَّالَ اتَّخَذَ
 عَلَيْهِ الْقَنْفِ وَتَجَنَّبَ كَمَقَارِ الْمَالِ لَا يَفِي
 فَقَالَ الْبَيْتُ عَنِّي وَأَتَمَّتْ مَنِي
 لَا تَقْبُولُ لِي وَطَنَ فِيمَنْ نَمَامُ وَمَنْ
 وَأَحْلَ عَمَّا لَمْ يَكُنْ لِي وَهَادَ عَلَى الْفَنِّ
 وَأَهْرَبَ لِي بِنُفْسِي وَلَمَّا خُضَّ حَفْنُ
 وَدَعَى لَكَ الْعَاهِدُ وَتَحَنَّنَ إِلَى الْوَلَدِ
 وَأَدْبَارُ نَفْسِكَ لَمْ تَكُنْ بِحُثِّ نَفْسِكَ لَدُنَّ
 وَجِبَالُ الْبَلَدِ قَابِضًا لَهَا حِينَ وَجَنَ
 وَأَعْلَمَ بَانَ الْحَرْفِ فَاضْطَرَّ إِلَى الْفَنِّ
 كَالَّذِي لَا يَخْلُفُ بِنُفْسِي وَتَحَنَّنَ فِي الْفَنِّ
 ثُمَّ قَالَ حَبِّكَ مَا اسْتَعْتَفَ وَجَدْتُ أَنْتَ وَأَتَمَّتْ
 بَرِي تَنْتَ بَرِي تَنْتَ بَرِي تَنْتَ بَرِي تَنْتَ بَرِي تَنْتَ

مَنْ تَنْتَ بَرِي تَنْتَ
 وَمَنْ تَنْتَ بَرِي تَنْتَ

فَهْوَ

فَاتَّخَذَ كَمَعَادِي بَرِي تَنْتَ بَرِي تَنْتَ بَرِي تَنْتَ
 وَأَعْلَمْتُ وَفَدَحْتُ لَمْ يَكُنْ تَنْتَ بَرِي تَنْتَ بَرِي تَنْتَ
 إِلَى أَنْ رَكِبْتُ فِي الْخَارِبِ فَوَدَعْتُ وَأَنَا أَتَمَّتْ الْفَنِّ
 وَلَمْ يَمُضْ الْوَلَّى بَعْدَ بَرِي تَنْتَ بَرِي تَنْتَ بَرِي تَنْتَ
 عَلَى حَرْفُ بِنُ هَامُ قَالَ أَمَعْتُ لِي بِنُفْسِي
 نَبَّ بِاللَّيْلِ وَالْعَرَبِ وَتَمَّتْ لِي زِيَارَةُ
 أَتَانِي غُلَادُ الْأَهْلِيَّةِ وَأَدْبَارُ الْفَنِّ لَقِيتُ بَارِي
 التَّرَجِي مَلَفًا بِكَاءُ وَتَحَنَّنَ إِلَى الْوَلَدِ
 وَأَلِي بِنُفْسِي مَعَ بَرِي تَنْتَ بَرِي تَنْتَ بَرِي تَنْتَ
 ظَاهِرُ الْغَوِيَّةِ وَقَالَ بِنُفْسِي لَمْ يَكُنْ فِي الْفَنِّ
 وَتَحَنَّنَ عَنِّي فَتَمَّتْ لِي زِيَارَةُ الْفَنِّ
 تَمَطَّلَ حَقِّي وَتَكَلَّفِي فَوَدَعْتُ وَأَنَا أَتَمَّتْ الْفَنِّ
 وَجِي وَجَوُوجِي وَجِي وَهَامُ نَدَّ لِي عَمَّا لَمْ يَكُنْ
 لِي حَرْفُ عَلَى بِنُفْسِي فَانْظُرْ بِنُفْسِي الْوَفَاقُ وَلَا

الْفَنِّ

من بقاء في حقبة. وهذا الحسن في لفظة وعظيمة
والشعبي في علة وحفظه والحلل في عروضة ونحوه
وجز في علة ونحوه. وفيما في صاحبه وخطابه
وعبد الجدي بلاغته وكنايته. وأما في قوله
طعنه. وفي غيب في رايه عار. الطعنه
أما ما لابي. وصامتا لابي لا والله ولا والله
ولا عصا لابي. فقال لها الفاضل ما كائن
صفة وعادة ويندقه فأنه أنها الرجل المديد
وأسلت في سب له الحاد. وأما أنت فقلني عن سبنا
وفي إذا أتى البنت من أبيه. فقال لها. وأنت
ما أنت عن أبيك. إلا إذا أكتان. ولا أنت في
دون أباي. مخلف أبو زيد بالحقاب الثالث
أما لا يملك سوى طاهر الزناث. فطر الفاضل في
قصصهما نظرا لابي. وأفكر فذكر اللودعي في
عليها بوجع قد قطعه. ونحن قد قلناه. وقال لك
بعضه

من بقاء في حقبة
والشعبي في علة
وجز في علة
وعبد الجدي
طعنه
أما ما لابي
ولا عصا لابي
صفة وعادة
وأسلت في سب
وفي إذا أتى
ما أنت عن أبيك
دون أباي
أما لا يملك
قصصهما نظرا
عليها بوجع

الشام

الشام في مجلس الحكم. والأفلام على هذا الحرم
وأفلام من قبل الفاضل الحبيب الحاد. وأما الله
لقد أخطأت أسما الحفرة. ولو يصح سمك الحفرة
فإن أمير المؤمنين أعز الله. سقا الله من قصته لا فقي
الحصاة. لا لا فقي بن الغزاة. فوجع في الكا حلت
هذا الحن. ومكان في العقد بن الحن. لا في حن
حلتها. وحبوب الحن. لا نكد. وكما في مصر. ولا
حلتها. لا في مصر. فأنه أبو زيد بالحقاب
ثم قال له سمع بسمع. أنا الفاضل وهذا
ليس لابي. لا في الحن. وما أنت في الحن. ولا
نأني. لا في الحن. ولا في الحن. ولا في الحن
الكتا من لابي. لا في الحن. ولا في الحن. ولا في الحن
لا تعرف المص. لا في الحن. ولا في الحن. ولا في الحن
موت في الحن. لا في الحن. ولا في الحن. ولا في الحن
الضرا لا في الحن. لا في الحن. ولا في الحن. ولا في الحن

والأفلام على هذا الحرم
وأفلام من قبل الفاضل الحبيب الحاد
لقد أخطأت أسما الحفرة
فإن أمير المؤمنين أعز الله
الحصاة لا لا فقي بن الغزاة
هذا الحن ومكان في العقد
حلتها وحبوب الحن لا نكد
حلتها لا في مصر فأنه أبو زيد
ثم قال له سمع بسمع أنا الفاضل
ليس لابي لا في الحن وما أنت
نأني لا في الحن ولا في الحن
الكتا من لابي لا في الحن
لا تعرف المص لا في الحن
موت في الحن لا في الحن
الضرا لا في الحن لا في الحن

الشام

لا خلاف فليس ^{بما} والفقر ^{بما} الخرجين ^{بما} الى الفلك
 في الماس للتين ^{بما} خالي وهذا ^{بما} دسني فانظر الى
 بوي وسيل عن ميني ^{بما} وامر ^{بما} يحيى بن ثناء او يحيى

ففي يدك حتى ^{بما} ويكفي
 فقال له القاضي ^{بما} اليك ^{بما} انك ^{بما} ولتطلب ^{بما} نفسك ^{بما} فقد
 خولك ^{بما} ان ^{بما} تغفر ^{بما} خطيئتك ^{بما} وتوفر ^{بما} عيوبك ^{بما} فثارت
 الرجز ^{بما} عن ذلك ^{بما} واستطاع ^{بما} واثارت ^{بما} الحما
 وقالت ^{بما} بالاهل ^{بما} بوزك ^{بما} حاكم ^{بما} اوفى ^{بما} على ^{بما} حكم ^{بما} بوزك
 ما فيه ^{بما} عيب ^{بما} سوى ^{بما} انه ^{بما} يوم ^{بما} الذي ^{بما} فيه ^{بما} ضحك
 قصده ^{بما} والى ^{بما} جميع ^{بما} في ^{بما} عوبه ^{بما} ما زال ^{بما} منه ^{بما} زنا
 فتح ^{بما} التفت ^{بما} وقال ^{بما} من ^{بما} اعداه ^{بما} خصصا ^{بما} ويحب ^{بما} ان
 ورد ^{بما} خب ^{بما} من ^{بما} شام ^{بما} براف ^{بما} خافي ^{بما} شهر ^{بما} متوز
 كما ^{بما} انه ^{بما} من ^{بما} التي ^{بما} لفت ^{بما} التي ^{بما} الاراج ^{بما} من ^{بما} من
 واتجر ^{بما} ان ^{بما} شئت ^{بما} غادر ^{بما} من ^{بما} اخوك ^{بما} في ^{بما} اهل ^{بما} بوزك
 فلما ^{بما} ان ^{بما} القاضي ^{بما} اجزاء ^{بما} جنا ^{بما} في ^{بما} ما ^{بما} واتصل ^{بما} لسان ^{بما} ما

علم
 الشريف

علم ^{بما} انه ^{بما} قد ^{بما} مني ^{بما} منها ^{بما} بالذ ^{بما} العبا ^{بما} والذ ^{بما} ابيه ^{بما} الذ ^{بما} ابيه
 واتد ^{بما} مني ^{بما} من ^{بما} احد ^{بما} الزوجين ^{بما} وصرف ^{بما} لآخر ^{بما} صف ^{بما} الدين
 كان ^{بما} من ^{بما} صف ^{بما} الدين ^{بما} اوصى ^{بما} العقب ^{بما} وكعبين ^{بما} فلكم

وطرس ^{بما} واخر ^{بما} نظم ^{بما} وبرت ^{بما} ونهم ^{بما} ونهم ^{بما} ثم ^{بما} المنف
 بمنه ^{بما} وشامة ^{بما} وتامل ^{بما} كما ^{بما} به ^{بما} وقدمه ^{بما} واخذ ^{بما} يد ^{بما} القضا
 وصناعة ^{بما} وبعده ^{بما} شوايه ^{بما} ونوابه ^{بما} وبقي ^{بما} طاله
 وحاجبه ^{بما} ثم ^{بما} نفس ^{بما} كما ^{بما} نفس ^{بما} الحبيب ^{بما} وانح ^{بما} حتى ^{بما} كاد
 بفحه ^{بما} الحبيب ^{بما} وقال ^{بما} ان ^{بما} هذا ^{بما} الذي ^{بما} يجب ^{بما} عار ^{بما} في
 موفيق ^{بما} به ^{بما} من ^{بما} اكرم ^{بما} في ^{بما} قبه ^{بما} مغرب ^{بما} عا ^{بما} اطين
 انا ^{بما} ربي ^{بما} الحسين ^{بما} ومن ^{بما} ابن ^{بما} ومن ^{بما} ابن ^{بما} ثم ^{بما} عطفت ^{بما} حاجبه
 التفت ^{بما} الى ^{بما} ربه ^{بما} وقال ^{بما} ما ^{بما} اعد ^{بما} يوم ^{بما} حكم ^{بما} وقضا ^{بما} وكفيل
 وايضا ^{بما} هذا ^{بما} يوم ^{بما} الاغلام ^{بما} هذا ^{بما} يوم ^{بما} الاغلام ^{بما} هذا
 يوم ^{بما} الحزن ^{بما} هذا ^{بما} يوم ^{بما} الحزن ^{بما} هذا ^{بما} يوم ^{بما} الحزن ^{بما} هذا
 نصيب ^{بما} فارح ^{بما} من ^{بما} مدين ^{بما} الميادين ^{بما} وافعل ^{بما} لبا ^{بما} اما
 يد ^{بما} باري ^{بما} ثم ^{بما} من ^{بما} الاغصان ^{بما} واعلى ^{بما} الباب ^{بما} واتبع ^{بما} انه

بالدين

يوم مدهوم وان القاضي في مدهوم لئلا يحضر حصوم
 قال فامر الحاجب على عاتق وبنائك على بكاية ثم
 فقد ابانيد وحسب المتعاليين وقال شهدا انك لا تحمل
 النفس لكن احرمنا من كل حكماء واجلنا نحن
 الكلام فاكل فاض فاحل اليقين ولا كل وقت نسمع
 الاراجين فقال له منك رجب وشكرك قد وجب
 ونحنا وفدينا يد يار بن واصحابك القاتل فابن
تغير طاعتهم هذه القامة من اللفاظ اللعوبية
 والامثال العربية **قوله** لقيت شاعري القبر يضرب
 هذا المثل لمن يلقى شدة من الامر الذي يراوله كما ان
 حائل القبر يلقى هذا حتى يفي **قوله** جعلته دبر
 اذني يعني اخرجته وهو قوله تعالى فيندفرون ظهورهم
قوله الكذب من نجاح يعني التي تلتفت في عهده عليه
 الكذاب وسارت اليه الشاخرة وتغيره ثم امنت به
 ووهبت نفسها له وهذا الاية مني على الكفر واللام

فلم

الذي في قوله
 الكذب من نجاح

وقطام تكون من لاسماء العذولة فاستفاد من النجاة
 وهي الممثلة وفيه قولهم ملك فاسبح **قوله** الكذب
 من ابني ثمانية هذه كذب مسيلة للكذاب وكان ثبوتها
 بالجماعة وتحرر بها الى ان سار اليه خالدين المولى وقلة
قوله لا نغم عوفك العوف الحال ولعوفك ايضا الذكر
 وبما للبان على اقله فقال له عوفك **قوله** يا دار
 يا فجار هذا ان اسمان المعدلان عن افره فاجرة والذ
 الشن وبسبب الثبام القم وكذا اني يصنف غالبه
 ثم عدل بها الى افعال بني على الكبرية لئلا تكونك بالكاغ
 يا خبات يا دار يا فجار ولا يجوز استعمال ذلك في غير
 النداء الا في ضرورة الشعر كقول الشاعر **قوله** ما طوي
 ثم ارجع الى بيت فعبده لكاغ **قوله** اتمو من خبلة
 وهو ضرب من المحض يلب في عماري لئلا يغيرها **قوله** يا
 اكم من فاد فهو رجل من بني ملال من عامر كراحتي
 لئلا يلبه فلما رويك سل فيه ومدة لئلا لا يقع

من يدعون **فاما قولنا** انهم من فاشركوا فعل كان
 في بعض قبايل سعد بن مساة ما طرأ اليه الامانة و
 قيل المراد به العام الجديد وسمى فاشركا لغيره وجلاؤن
 من القبايل **واما قولنا** اجبن من صافو فقد اختلف
 في تفسيره فقال بعضهم عنى كلنا بصفر من الظن وحق
 بالاجبن لكثرة ما يتقدم من جوارح الحيوان وما بدا لارض
 وقيل انما هو رغبة في اراحت ما للسان في بعض الاقضية
 ولم يزل يصفر ليل اليه خوفا من ان ينام فيؤخذ ويقتل
 انما الذي يصفر بالمرأة لربكة فهو يحزن ويطمخ خوفا
 ان يظهر على امره وقيل ان المراد به الشغل المصغوب به وهو
 الذي يندبه بالصفر فعلى هذا القول فاعل ههنا بمعنى
 مفعول كقولهم نعال من ماء زافوق اي يدعون وكقولهم خلة
 بمعنى مرجولة وكلمة في كلامهم وقد جاء مفعول بمعنى فاعل
 كقوله تعالى جبابسة واما سائر اقوله تعالى ان كان
 وعدا ما **فاما قولنا** اظن من ظاهر المراد به البر غوث

بني

وكيف جاز من طامركثرة وتؤيد **فاما قولنا** القاحل
 اراكم اشقا وطبقه وحده وبينه فائدة اراد به ان كلا
 بيتكما قول صاحبهما ومقامه كل واحد من الشكين في غير خلاف
 فيه انما شن وطبقه فاما القاحل فمما عرفت في قوله زافوق
 شن وطبقه فقال الاكثر انهما قيلان شن يوافق
 اقل من دحني بن جدي بن اسدين ربيعة ابن زار وطبقه
 حق من امان وكان طبعه لا يطان فافقت مباشرة
 فالتصفت منها وقال بعضهم كان شن رجلا من ذوات العز
 وكان الردي نفسه لا يفرج الا بالامانة فلا يمانه وكان يحوب
 اليه وان لا يوطئه فصاحبه رجل فيعول سفاروه
 فلما اتاهما التفرقا لاشق الخلق ام احملك فقال له
 الرجل باجاهل وهل جعل الزكك الاكبر فاسك واد
 حكي انا على نبي فقال له شن اني هذا الزكك اكل لا
 فقال باجاهل هل ما زاده في سبيله فاسك الى ان
 استقبلكم ما جاءه فقال له شن اني صاحبها خا انا

فَقَالَ مَا رَأَيْتَ أَحَدًا مِنْكُمْ أَرَادَ حُلَاوَالِ الْجَنَّةِ ثُمَّ إِنَّمَا
 بِرَأَيْتَ رَجُلًا يَتَوَلَّى رَأْسَهُ إِلَى الْخَلْفِ وَهُوَ يَتَوَلَّى رَأْسَهُ إِلَى الْخَلْفِ
 وَصَلَّى إِلَى رَجُلٍ فَصَارَ إِلَى الْمَلِكِ وَكَانَتْ كَذِبَتْ عَنْ
 طَبَقَةٍ فَخَذَّ طَبَقَةً مِنْهَا بِحَدِيثٍ رَقِيقَةٍ فَقَالَ لِمَا نَقَلْنَا
 بِالْحَوَائِثِ إِنَّمَا قَوْلُهُ أَتَعْلَمُ إِنَّمَا أَحْمَلُكَ فَأَتَرَادَا أَحَدًا مِنْكُمْ
 أَحَدٌ نَكَحَ حَتَّى قَطَعَ الطَّرِيقَ بِالْحَدِيثِ وَأَتَا قَوْلَهُ أَرَى هَذَا
 الرَّوْعَ أَكُلُ أَمَ لَا فَأَتَرَادَا هَذَا سَلَفَ أَهْلِهِ ثُمَّ أَمَ لَا وَأَتَا
 اسْتَفْهَامًا مِنْ حَيَاتٍ صَاحِبِ خَنَازِيرٍ فَأَتَرَادَا بِرَأْسِ خَلْفٍ
 عَقِبًا يَجْرِي فِي بِلَادِهِ لَا تَقْدِرُ عَلَى الرِّجَالِ حَتَّى يَأْتِيَ بِهَا بَلَدُهُ
 لِكَلَامِهِ حَتَّى يَأْتِيَ فِيهَا أَمَامَهُ وَسَارَ بِهَا إِلَى قُبْرِهِ وَجِثًا
 مَا فِي غَايَةِ الدُّنْيَا وَالْقَبْرُ قَالُوا وَاقِفْ مِنْ طَبَقَةٍ فَجَارَتْ
 مَتَلًا وَجَعَلَتْ أَنْ لَا يَصْبِرُ عَلَى عَن تَغْيِيرِ هَذَا الشَّلِّ فَقَالَ
 أَتَلَسَّ التَّنْزِيهِ مَنْ أَمَرَ كَانَ قَدْ لَمَسْنَا قَلْبَنَا أَتَلَسَّ أَتَلَسَّ
 وَأَفْقَدَ حَرْبٍ فِي هَذَا الشَّلِّ إِنَّمَا حَذَاهُ وَيَنْفَرُ فَأَتَرَادَا
 فِي الشَّلِّ الْمَقْرُوبِ لَنْ يَفْرَجَ لَعَنَهُمْ أَوْ يَسْلُطَ عَلَيْهِمْ حَتَّى يَحْدَا
 وَمَرَّكَ بِهَذَا وَكَانَ أَكْثَرُ حَذَاهُ بِأَعْيَانِ الْمَاءِ فَرَحَمَ وَالْقَلْبَ

فَقَالَ

فَقَدْ اخْتَلَفَ فِي الْمَدِينَةِ بِمَا قَبِيلُهَا الْعَامِلُ لِمَعْرِفَةِ وَبَدَلِ
 الْمَدِينَةِ وَقِيلَ إِنَّمَا فِيكَ مِنْ سَعْدِ الْعَشِيرَةِ فَأَعَارَتْ حَذَاهُ
 وَكَانَتْ تَقُولُ بِالْكُوفَةِ عَلَى بَنِي قَوْمٍ وَكَانَتْ تَقُولُ بِالْمَدِينَةِ فَاتَتْهُمْ
 ثُمَّ كَرَّتْ بِدَفْعٍ عَلَى حَذَاهُ فَأَخَذَ عَلَيْهِمْ وَرَوَى عَنْهُمْ هَذَا الشَّلِّ
 حَذَاهُ غَيْرُهُمْ وَهُوَ عَلَى مِثَالِ عَصَا وَقَفَا وَهُوَ أَمَامُ الْعَبِيدِ
وَأَمَّا قَوْلُهُ الْخَطَاةُ اسْمُهَا الْحَصْرَةُ فَإِنَّ هَذَا الشَّلَّ يُحْرَبُ
 لَنْ يَجْعَلَ فَمَقْصُودُهُ وَتَصْلُحُ لِقَائِهِ فِي مَوْضِعَةٍ **وَأَمَّا** قَوْلُهُ
 طَلَسَ وَطَرَسَ فَمَعْنَى طَلَسَ بَرَأَ وَجْهَهُ وَمَعْنَى طَرَسَ لَمْ يَلَمْزْهُ
 آخِرُ طَلَسَ وَطَرَسَ فَخَرِطَ غَضَبًا مَعَ تَكْبَرٍ وَطَرَسَ أَيَّ قَطَبٍ
 وَقِيلَ مَعْنَى آخِرُ طَلَسَ غَضَبًا مَعَ تَكْبَرٍ وَمَعْنَى طَرَسَ غَضَبًا مَعَ تَقَبُّصٍ
وَأَمَّا قَوْلُهُ هُمْ وَغَيْرُهُمْ بَيْنَ الْكَلَامِ **الْمُقَامَةُ الْحَاثِي**
وَأَمَّا رَجْعُونَ النَّبِيِّ هَذَا حَدِيثُ الْحَرْبِ مِنْ هَامٍ
 قَالَ أَتَعْلَفُ دَوَائِلَ الْمَصَائِبِ فِي غُلَاوَةِ شَيْبَانِي فَلَمْ أَرَلْ
 زَيْدًا لِلْفَيْدِ وَلَمْ تَلَا غَاوِيَةً إِلَى الْوَالِي الْقَدِيرِ وَوَقْتُ
 الْعَيْشِ الْقَصِيرِ فَطَرَسْتُ إِلَى شِدَائِهَا وَنَوَيْتُ عَلَى قَتْلِهَا

فَقَالَ

فجاء الله ثم اخذك في كيم الحيات بالحيات وكلا في
 الحفوات قبل الفوات فلك عن مغالب الغايات
 الى اذنا فالتقاء وعن مغالب الفات الى اذنا اقل
 الدبا ناة واليت ان لا احبالا من رن عن الفخ وراه
 مشوا الى القين وان الفين من موعلي الزين مديد
 الوين فانك داري عزايه ومريت عن موع وعاريه
 فلما الفين الغريه بليس ولعلني ميعها الاكبر
 ركن من هذا الحلقه ملحق ونظاره من موع وهو يوق
 بجاش مكن ولين مكن مكنين ابن ادم وان مكن
 ركن من الدنيا الى مكنين واستعصم منها مكنين
 من جنبا مكنين بكف بها القيا ونز وركب عليها
 لغاويه ويعتد فيها الفاسخ ولا يترق منها لاخير
 اخير من ميع الحين ونورا القين وضع قد الحين
 لو عفل ان ادم ولو اقل فما لزم لك الدم
 ولو ذر الكافه لاسد له ما فام ولو نظري في ما ل

الحق

لحق في الاعمال باعها الكالج لمن يحمي ذلك
 في الدنيا والديب تحزن اليب لذو اليب ثم من
 البديع العيب ان يعيبك وخطا اليب ويؤذي شك
 باليب وليت زني ان ييب ويهد باليب فم
 اندفع يند انشا ومن يمش
 باوي من انده شبه وهو على عا الصفتين
 بعقولنا الهوى العا اص من عا الهوى يوش
 ومثل الهوى ويعدله او ما يقر المفسرين
 لهيب اليب الذي ما راني بجمعه في الدنيا
 ولا اني عا بها التي عتروا بالي مخرج من
 فذلك انناك صفاء الكون بعفوه لمن لا يعين
 لاخر في عا امي كاشه لثيب بعد عتري
 وحدا من عتري برون حيا مثل برون
 فتدلين قد ساكرينه فلك باسكين وتنقن
 فاحصل التوبه بغيرها من خطايا الله وما قد
 في ادمان جود كذا في بغيرها من خطايا الله وما قد

مستحق ان يخطى الله ما قد
 في ادمان جود كذا في بغيرها من خطايا الله وما قد

وَعَاثِرَ النَّاسِ يَجْلُو رُضًا وَيَرْفَعُ حَانِئًا مَعَهُ يَنْفَعُونَ
 وَرَفَعَ خَاجَ الْحَرْبِ حَصَّةً رَمَاهُ لَكَ مِنْ أَمْرِ يَنْفَعُ
 وَاجْتَدِ الْمَوْتُ طَلًا فَإِنْ عَرَفْتَ عَرِ الْخَلَاءِ فَاسْتَحْشِنِ
 وَأَعْتَصِرْ إِنْ طَالَ الدُّنْيَا عَسَاكَ فَاذْهَبْ بِرَبِّكَ
 وَمَا لَكَ كَالْأَنْفِ فَاتَمِيزْ بِجَدِّكَ الْكَاسِرِ عَلَاقَ عَيْنِ
 قَالَ خَلَاوَعٌ مِنْ مَكِيلَانِي وَصَفِي عَنْ تَلَا بَابِهِ نَهَضَ صَبِي
 فَدَشَنَ وَعَرَى الدِّينَ وَقَالَ بَادُوِي حَصَاةً وَلَا نَسَاةً
 إِلَى الْوَصَاةِ فَدَوَّعِي لَانْدَادِ وَقَهْمُ الْأَرِيَادِ مِنْ
 نَوَى مَنَاحِ أَنْ يَهْبِلَ وَيَصْلُ الْمَسْقِلَ فَلَيْتَ بَرِيءٍ عَنِ
 بَيْتِهِ وَلَا يَهْدِلُ عَنِ بَيْتِهِ قَوْلَ الَّذِي يَعْلَمُ الْأَسْرَارَ
 وَيَعْمَلُ لَا يَنْفَدُ أَنْ يَهْرِي لَكَ زَيْنَ وَأَنْ وَجْهِي بِسُجُوبِ
 الصُّوْنِ فَاعْبُدْ نَدِيمَ الْعَيْنِ قَالَ فَاحْذَرِ الشَّيْءَ الْخَفِيفَ
 عَلَيْهِ الْقُلُوبُ وَيَكُنْ مِنَ الْقُلُوبِ حَتَّى يَطَافِعَهُ وَأَعْتَصِرْ
 قُضْرَ فَلَمَّا أَنْ نَزَعَ الْكَبِيرُ أَفْصَلَ مَيْسَ وَجْهَهُ فَلَيْسَ
 وَلَمْ يَحْلُ الشَّيْءَ الْمَقَامَ بَعْدَ مَا أَتَاغَى الْغَلَامَ فَاسْتَرْعَ

الليلي

هذا البيت من
 ديوان
 السيد
 محمد
 باقر
 مجلسي
 رحمه الله

الَّذِي لِلدُّعَاءِ ثُمَّ جَاءُوا لَا تَلْفَاءُ قَالَ لَوْ بِي فَارْتَحَتْ
 إِلَيْنَا حَجْرٌ وَلَعَلَّ مِنْهُمْ فَيَعْنِدُ وَهُوَ يَشْكُرُ فِي مَعْنِدِهِ
 وَلَا يَفْقِي رُفْقَ مَعْنِدِهِ فَلَمَّا آمَنَ الْمَفَاجِي وَأَمَكُنَ الشَّائِحِ
 لَقَدْ جَدَّ أَنْ يَسْكُنَ لَيْلَهُ الْبَشَاطَةُ عَلَاقَ قَوْلِ الْأَفْكَ
 ذَكَرَهُ ذَلِكَ التَّوْبَتِ فَقَالَ أَيُّهَا الْوَلَدُ الْهَيْهَاتُ قَالَ أَمْرٌ
 فِي الشَّرْحِ وَنُجْحِ الدُّعَاءِ الْبَشَاطَةُ فَقَالَ أَفْكَ الْفَرْجِ
 تَمَرٌ وَنُجْحِ الدُّعَاءِ الْبَشَاطَةُ فَقَالَ أَفْكَ الْفَرْجِ
 ثُمَّ قَالَ لَكَ قَائِلُ الْبَابِ لَنْ تَنَافِعَ كَائِلُ الْبَابِ فَقَالَ
 لَمْ يَحْلُ الْفَرْجِ الْفَرْجِ الْفَرْجِ الْفَرْجِ الْفَرْجِ الْفَرْجِ
 أَفْكَ الْفَرْجِ الْفَرْجِ الْفَرْجِ الْفَرْجِ الْفَرْجِ الْفَرْجِ
 وَقَالَ احْفَظْهَا عَنِ عَيْنِ احْفَظْهَا عَنِ عَيْنِ احْفَظْهَا عَنِ عَيْنِ
 الْأَسَى وَرَفَعَ الْقَلْبَ لَا تَلْفَاءُ وَقَالَ لَمْ يَكُنْ فِيمَا
 نَدَمَ عَكَ الْأَمْرَ قَالِدَ الْكَبْرِ ثُمَّ قَالَ إِنْ أَتَا فَاظْفَلْ
 الْحِجَابَ احْفَظْهُ وَأَعْنِي وَإِنْ أَكُنْتَ لَا تَحْبِبْ وَقَالَ مَيْسَ
 فَلَيْسَ بِرُفْقِ وَلَا طَرِيقَ لِي بِرُفْقِ فَعَلَّ مَيْسَ وَفَلَيْسَ

وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْوَدَّاعِ وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْوَدَّاعِ وَلَا تَقْرَبُوا مَالَ الْوَدَّاعِ
 الْحَرْثُ بْنُ هَامٍ قَالَ لَيْسَ بِي مِنْكُمْ وَلَا بِي مِنْكُمْ وَلَا بِي مِنْكُمْ
 لَوْلَا الْقِتْلَةُ لَأَكْتَفَى وَأَلَا يَعْنِي الصَّخْرَةُ الْأُفْدَى
 حَكِي الْحَرْثُ بْنُ هَامٍ قَالَ لَيْسَ بِي مِنْكُمْ وَلَا بِي مِنْكُمْ وَلَا بِي مِنْكُمْ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ
 أَقْلَمُ وَلَوْ بَايَعُوا مَعَكُمْ وَلَا يَزِيدُكُمْ إِلَّا عِثْرَانِ لَا يَسْتَنْصِشُ الَّذِينَ
 عَنْ لَا تَحْجِزُ الْغُلَّةُ بَيْنَ الْإِنْسَانِ وَبَيْنَ رَحْمَتِ اللَّهِ فَزَيَّلْنَا بَيْنَهُ
 وَلَوْلَا قُلُوبُنَا لَأَفْكَرْنَا وَلَوْلَا قُلُوبُنَا لَأَفْكَرْنَا وَلَوْلَا قُلُوبُنَا لَأَفْكَرْنَا
 عَذْرَةُ تَوَلَّى الْجَاهِلِيَّةَ بِالْأَوَّلِ قُلْتُ لَيْسَ بِي مِنْكُمْ وَلَا بِي مِنْكُمْ
 وَصَحَّفْتُ بِهَا الْحَالَاتِ وَالْحَالَاتِ وَالْحَالَاتِ وَالْحَالَاتِ وَالْحَالَاتِ
 وَمَوْصِفْتُهَا كَمَا هِيَ وَبِمَعْرِفَتِي قُلْتُ لَيْسَ بِي مِنْكُمْ وَلَا بِي مِنْكُمْ
 وَأَعْلَمْتُ بِهَا عِلْمًا بِمَا سَلَا وَبِمَعْرِفَتِي قُلْتُ لَيْسَ بِي مِنْكُمْ وَلَا بِي مِنْكُمْ
 وَجَعَلْتُ هُوَ الَّذِي جَعَلَ بَيْنَهُمْ عَلَيْهِمْ هَدْمٌ خَبْرٌ
 مَلِكٌ بِلَانِ دَافِي ثُمَّ قَالَ بَابُ دَعْوَةِ الْحَافِلِ وَبِحُجُوبِ الْوَقِيلِ
 قَدْ بَدَأَ الْفَتْرَةَ لِي عَيْنِي وَفَاتَ لِحَابِ مَنَابِ عَالِي
 فَجَنِّ لَيْسَ لَيْسَ بِي مِنْكُمْ وَلَا بِي مِنْكُمْ وَلَا بِي مِنْكُمْ

هذا البيت من شعر الحرث بن همام وهو من شعراء الجاهلية المشهورين
 وهو من شعراء الجاهلية المشهورين وهو من شعراء الجاهلية المشهورين
 وهو من شعراء الجاهلية المشهورين وهو من شعراء الجاهلية المشهورين
 وهو من شعراء الجاهلية المشهورين وهو من شعراء الجاهلية المشهورين
 وهو من شعراء الجاهلية المشهورين وهو من شعراء الجاهلية المشهورين

فا

فَمَا ذَا لِمَنْ فَمَا ذَا لِمَنْ فَمَا ذَا لِمَنْ فَمَا ذَا لِمَنْ فَمَا ذَا لِمَنْ
 إِذْ تَدْعُونَ فَمَا ذَا لِمَنْ فَمَا ذَا لِمَنْ فَمَا ذَا لِمَنْ فَمَا ذَا لِمَنْ
 فَغَضِبْتُ فَغَضِبْتُ فَغَضِبْتُ فَغَضِبْتُ فَغَضِبْتُ فَغَضِبْتُ فَغَضِبْتُ
 فَقَالُوا كَيْفَ تَقُولُ فَمَا ذَا لِمَنْ فَمَا ذَا لِمَنْ فَمَا ذَا لِمَنْ
 تَمَّا لَيْتَ أَشَقَّ مِنْ الْمَفْضُولِ وَتَحْمِلُ مَا الْفَضْلُ فَمَا
 الْفَضْلُ قُلْتُ لَنْ أَلْقِيَهُمْ نَوْحِي وَبِاسْتِغْنَاءِ الْمَوْجُودِ
 أَخَذَهُ بِقُلُوبِهِمْ مِنْ مَقْصُودِهِ وَبِغَضَبِهِ عَلَى فَوْضِهِمْ فَمَا
 عَلَى مَوْلَانِي وَمِلُونِ دَاعِي مَادِيهِ إِلَى أَنْ قَالَ لَمْ يَأْتِ
 إِنْ أَلْحَقَالِ مِنْ دَمِ الْخَيْمِ فَغَضِبْتُ عَنْ الدَّعِ وَالْفَدْعِ
 ثُمَّ هَلَكُوا إِلَى أَنْ تَلْعَفُ وَتَحْدُ الْمَرْءُ فَكَيْفَ عِنْدَ ذَلِكَ
 وَأَخْلَفْتُ عَقْلَهُمْ وَوَصَوَّيْتُ أَسْمَاءَهُمْ عَلَيْهِمْ وَلَهُمْ وَأَفْزَحُوا
 أَنْ يَكُونُوا أَوْلَهُمْ فَأَمْسَكَ دِيْنًا بَعْدَ شَمْسِ أَوَّلِ شَدِّ
 نَسْجٍ فَقَالَ سَمِعُوا وَفِي الْعَيْشِ وَمِنْ الْعَيْشِ وَكَشَدِ
 مَلِكًا فِي رَوْحِ الْخَيْشِ وَجَارِيَةٍ فِي هَامِ مَعْلَةٍ وَلَكِنْ
 عَلَى أَوَّلِهِمْ فَقَوْلُهُمَا لَمَّا سَأَلْنِي مِنْ جَنَابِهَا عَالِي

هذا البيت من شعر الحرث بن همام وهو من شعراء الجاهلية المشهورين
 وهو من شعراء الجاهلية المشهورين وهو من شعراء الجاهلية المشهورين
 وهو من شعراء الجاهلية المشهورين وهو من شعراء الجاهلية المشهورين
 وهو من شعراء الجاهلية المشهورين وهو من شعراء الجاهلية المشهورين

هذا البيت من شعر الحرث بن همام وهو من شعراء الجاهلية المشهورين
 وهو من شعراء الجاهلية المشهورين وهو من شعراء الجاهلية المشهورين
 وهو من شعراء الجاهلية المشهورين وهو من شعراء الجاهلية المشهورين
 وهو من شعراء الجاهلية المشهورين وهو من شعراء الجاهلية المشهورين
 وهو من شعراء الجاهلية المشهورين وهو من شعراء الجاهلية المشهورين

وَمِنْهُمْ مَنْ يَبْغِي بِلَاغِ الْكُفْرِ يَخْشَى أَنْ تَأْخُذَهُ خَلْقُهُ
 الْخَيْرُ وَيَعْرِضُ بِلَاغِ الْكُفْرِ فَيُفَادِلُ أَنْ يَكُونَ يَوْمَئِذٍ
 لَمْ يَكُنْ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ
الثالث فَلَا يَكُونُ مَارِجًا وَلَا رَاجِعًا
 قَالَ هَذَا بَيْنَ الْفُتُوخِ وَالْأَرْضِ بَيْنَ الْفُتُوخِ
 بِهَا الْفُتُوخُ وَتَقَرَّرَ فِيهَا الْمَسَالِكُ فَوَجَدَتْ مَا يَجِدُ
 الْحَاكِمُ الْوَحِيدُ وَبَاتَ مَا كُنْتَ مِنْهُ أَحَدًا إِلَّا أَنْ تَجْعَلَ
 قَلْبَكَ لِلْوَاحِدِ وَتَنَافَسَ تَفَوُّهُ الْجَهْدُ وَتَبَرَّكَ سِرُّ الْفَارِجِ
 بِطَهَارَةِ الْمَسْلُومِ لِلْمَجْنُونِ وَلَمْ يَزَلْ بَيْنَ مَعْدٍ وَتَقَبَّلَ
 وَأَمَّا زَيْدٌ بَعْدَ بَيْتِ الْإِنِّ كَارِبُ الْقَمَرِ وَالْقَبَا
 فَتَحَبَّبَ فَكَارِبَتْ لَأَعْلَالِ الْفَلَاكِ وَأَخْلَامُ جَبَرِ حَامِ
 وَلَمْ يَدْرِكْ الدَّبْلَ وَأَرْقَطَ أَمَّ أَعْيُنُ اللَّيْلِ وَالْخَطِ
 وَبَيْنَا أَمَّا الْقَبْلُ لَعْنُ وَأَمَّا خَلْقُ حَرَمِ زَوْفِ إِلَى مَجْلِسِ
 بَيْتِ فَرْجِنَةٍ مَعْدَةٍ مَوْجٍ وَهَدَفَتْ قَصْدُ شَيْءٍ فَأَوْدَا
 الظَّنَّ كَمَا تَرَى الْكُفْرَ عِبْرَانَةً وَلَمْ يَكُنْ قَدْ دَمَلَ بِجَارِهِ

هذا البيت من القصيدة التي فيها
 ذكر الخصال والصفات
 من قوله تعالى
 وَتَقَرَّرَ فِيهَا الْمَسَالِكُ
 أي تقرر في المسالك
 أي في طرقها
 فوجدت ما يجد
 أي وجدت ما يجد
 الحاكم الوحيد
 أي الحاكم الوحيد
 وبات ما كنت منه
 أي وبات ما كنت منه
 أحدًا إلا أن تجعل
 أي أحدًا إلا أن تجعل
 قلبك للواحد
 أي قلبك للواحد
 وتنافس تفوقه
 أي وتنافس تفوقه
 الجهد وتبرك
 أي الجهد وتبرك
 سر الفارج
 أي سر الفارج
 بطهارة المسلوب
 أي بطهارة المسلوب
 للمجنون ولم يزل
 أي للمجنون ولم يزل
 بين معدي وتقبل
 أي بين معدي وتقبل
 وأما زيد بعد بيت
 أي وأما زيد بعد بيت
 الإن كارب القمر
 أي الإن كارب القمر
 والقبأ فتحبب
 أي والقبأ فتحبب
 فكاربت لأعلال
 أي فكاربت لأعلال
 الفلاك وأخلام
 أي الفلاك وأخلام
 جبر حام ولم يدرك
 أي جبر حام ولم يدرك
 الدبل وأرقط
 أي الدبل وأرقط
 أم أعين الليل
 أي أم أعين الليل
 والخط وبيننا
 أي وبيننا
 أما القبل لعن
 أي أما القبل لعن
 وأما خلق حرم
 أي وأما خلق حرم
 زوف إلى مجلس
 أي زوف إلى مجلس
 بيت فرجينة
 أي بيت فرجينة
 معدة موج وهدف
 أي معدة موج وهدف
 قصد شيء فأودا
 أي قصد شيء فأودا
 الظن كما ترى
 أي الظن كما ترى
 الكفر عبرانة
 أي الكفر عبرانة
 ولم يكن قد دمل
 أي ولم يكن قد دمل
 بجاره

الحل

وَأَكْثَلُ رِقَادِهِ تَحْلُكُ عِنْدَ رَأْيِهِ حَتَّى هَبَّ رِقَابُهُ
 فَلَمَّا انْهَضَ رِقَابُهُ وَاجْتَمَعَ رِقَابُهُ رِقَابُهُ رِقَابُهُ
 قَالَ أَخْلُكُ لَمْ يَكُنْ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ
 فَأَخْلُكُ إِلَى فَرْجِنَةٍ فَقَالَ لِيَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ
 عِنْدَ الصَّاحِ حَتَّى الْقَوْمِ الَّذِي هَبَّ رِقَابُهُ فَكَانَ
 لِيَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ يَوْمَئِذٍ
 وَتَقَرَّرَ فِيهَا الْمَسَالِكُ وَأَخْلَامُ جَبَرِ حَامِ
 وَلَمْ يَدْرِكْ الدَّبْلَ وَأَرْقَطَ أَمَّ أَعْيُنُ اللَّيْلِ
 وَالْخَطِ وَبَيْنَا أَمَّا الْقَبْلُ لَعْنُ وَأَمَّا خَلْقُ
 حَرَمِ زَوْفِ إِلَى مَجْلِسِ بَيْتِ فَرْجِنَةٍ
 مَعْدَةٍ مَوْجٍ وَهَدَفَتْ قَصْدُ شَيْءٍ فَأَوْدَا
 الظَّنَّ كَمَا تَرَى الْكُفْرَ عِبْرَانَةً وَلَمْ يَكُنْ
 قَدْ دَمَلَ بِجَارِهِ

هذا البيت من القصيدة التي فيها
 ذكر الخصال والصفات
 من قوله تعالى
 وَتَقَرَّرَ فِيهَا الْمَسَالِكُ
 أي تقرر في المسالك
 أي في طرقها
 فوجدت ما يجد
 أي وجدت ما يجد
 الحاكم الوحيد
 أي الحاكم الوحيد
 وبات ما كنت منه
 أي وبات ما كنت منه
 أحدًا إلا أن تجعل
 أي أحدًا إلا أن تجعل
 قلبك للواحد
 أي قلبك للواحد
 وتنافس تفوقه
 أي وتنافس تفوقه
 الجهد وتبرك
 أي الجهد وتبرك
 سر الفارج
 أي سر الفارج
 بطهارة المسلوب
 أي بطهارة المسلوب
 للمجنون ولم يزل
 أي للمجنون ولم يزل
 بين معدي وتقبل
 أي بين معدي وتقبل
 وأما زيد بعد بيت
 أي وأما زيد بعد بيت
 الإن كارب القمر
 أي الإن كارب القمر
 والقبأ فتحبب
 أي والقبأ فتحبب
 فكاربت لأعلال
 أي فكاربت لأعلال
 الفلاك وأخلام
 أي الفلاك وأخلام
 جبر حام ولم يدرك
 أي جبر حام ولم يدرك
 الدبل وأرقط
 أي الدبل وأرقط
 أم أعين الليل
 أي أم أعين الليل
 والخط وبيننا
 أي وبيننا
 أما القبل لعن
 أي أما القبل لعن
 وأما خلق حرم
 أي وأما خلق حرم
 زوف إلى مجلس
 أي زوف إلى مجلس
 بيت فرجينة
 أي بيت فرجينة
 معدة موج وهدف
 أي معدة موج وهدف
 قصد شيء فأودا
 أي قصد شيء فأودا
 الظن كما ترى
 أي الظن كما ترى
 الكفر عبرانة
 أي الكفر عبرانة
 ولم يكن قد دمل
 أي ولم يكن قد دمل
 بجاره

من ابن خنيس: فقال ان لهذا الشاخير لحوالدا فلهذا
 اتوا الشاخير فاجاب اسماعيل فانه وان كذا فلا
 فخرج فاحس لوليه يقوى واهديك التمتع لما ربي فقال
 اعداني استعز بها بخير موت وكادتك في خيلها
 الموت فاذك اوجب عليها السلدان واجلس اخفائها
 القلان لان وجدها غير اسفار وعدة فرب لا يلقىها
 العنا ولا يواهبها رجاء ولا تدي ما الحنا فارصدتها
 للحر والحر واحلها لعل البر التبر فاقول ان موت مدرك
 وصالحا لها فعد فاستعزب لاسف واستعزب فالتفت
 ونسب كل ذر سلف وموت فلا تله لا استطيع انبعاثا
 ولا اطمم اليوم الا حنا فاما اخذت في استعزب المسالك
 ونفقت السابح والمارك وانا لا استغنى عنها رجاء
 ولا استغنى في سائر رجاء وكلما اذكرك مصاها في التبر
 واتر ما لي اذ النظر لا عني لا كان واستهوى الافكار
 فبما انا في عواء بغير اخلاء اذ سمعت من خيل بعيد

من ابن خنيس

صوت

وصوفت من ابن خنيس: فقال ان لهذا الشاخير لحوالدا فلهذا
 اتوا الشاخير فاجاب اسماعيل فانه وان كذا فلا
 فخرج فاحس لوليه يقوى واهديك التمتع لما ربي فقال
 اعداني استعز بها بخير موت وكادتك في خيلها
 الموت فاذك اوجب عليها السلدان واجلس اخفائها
 القلان لان وجدها غير اسفار وعدة فرب لا يلقىها
 العنا ولا يواهبها رجاء ولا تدي ما الحنا فارصدتها
 للحر والحر واحلها لعل البر التبر فاقول ان موت مدرك
 وصالحا لها فعد فاستعزب لاسف واستعزب فالتفت
 ونسب كل ذر سلف وموت فلا تله لا استطيع انبعاثا
 ولا اطمم اليوم الا حنا فاما اخذت في استعزب المسالك
 ونفقت السابح والمارك وانا لا استغنى عنها رجاء
 ولا استغنى في سائر رجاء وكلما اذكرك مصاها في التبر
 واتر ما لي اذ النظر لا عني لا كان واستهوى الافكار
 فبما انا في عواء بغير اخلاء اذ سمعت من خيل بعيد

من ابن خنيس

من ابن خنيس

الخليفة

[illegible][illegible]

یوم

[illegible]

يقولون ان حال النفي ومنه ادبنا
 وما ان يرين سويل الكفرين وروود سودده شاع
 فاما الفجر فخره من ادب الفص والكلم
 وكما حال ان يقال ادب بكم او فاسخ
 ثم قال سبغ بك صديك الحجة وليشارة حجة وبران
 لا تاتي احدا ولا تسبق احدا في انما الله ان في عرب
 عنها الحجة فخطاها للادب والادب فاصفح في الرد فاما
 ان بلغنا الخطا والخطا الخطا ان بلغنا غلام لم يبلغ الخط
 وعلى يد صفت حجة ابون عبد الله وسلم وسأله
 وقفا الغفر فقال نعم قال وفعلك الله قال ابياع
 هيما الركب يا حبيب قال لا والله قال لا والله ولا الله
 بالمال قال كذا والله قال لا الله قال لا والله والله
 قال ولا العاصيد بالقصايد قال اسك عافاك الله
 ولا التراب بالقراب قال بن يديك بك ارضك الله
 ولا الذم بالحق الزم قال عوف من هذا اصلك الله

فاسخ

فاسخ ابون عبد راجع النول والجواب والكتاب
 الجواب ولما خلا ان القاطنين والفتى شيطان
 فقال صلت با شين فقد عرفك فلك وانت انت
 هذا الجواب صفة والفتى بخرية انما هذا المكان فلا
 يقبل القبول ليعرف ولا القبول ليعرف ولا القبول ليعرف
 ولا الرضا ليعرف ولا الحجة ليعرف ولا الحجة ليعرف
 اذا اظهر الحديث ولا من بين ويا له من وعندهم
 ان مثالي الادب كارتع الحديث ان لا تزل في دمه
 لم تزل في دمه ولا دانه ليعرف ولا الادب ان لم يغير
 لفت قد رسة ففت وعرفه حسب فم انك ليعرف
 وفعل محذوف فقال ليعرف ابون عبد اعلم ان الادب ليعرف
 وفلك انصار الادمان ففوقك حسن البصر وسلك
 حكم القوم فقال دعنا الان من المصاع وحده فمجد

هذا الجواب صفة
 والفتى بخرية
 انما هذا المكان
 فلا يقبل القبول
 ليعرف ولا القبول
 ليعرف ولا القبول
 ليعرف

القصاع فاعلم ان الاتجاع لاتباع من جاع قال القدير
 فيها يمشك لربوبه وتطوى الحزن فقلنا لا امر لك و
 الرعام يهدك قال اي ان رهن سبقت لتبضع
 جوقك وضعت فناء لنبه ولم لا تملك البت ما
 فلتك فاحسب بالظن وقلة السيف والرمح ف
 ليك ان ركب لافاقه ووصل لصدف والصلابة فلك
 ملكا اوفية ثم هضمت انقبض فقلت من صفت الذين
 في الصنف ولا الفقه ولا التفتحة

القسم الثاني بعد من لا يعرف للمعتمد

حكى الحرف بن همام قال عكوف في له داجية الظلم
 فاحسب اليهم الى ان يرضع على علمه ويخرج عن كرمه وكان
 لملكها جوهرا عقيقا وجوها مزودا ونجها معوم ف
 عليها من كرمه وكان فيها احد من عينه ماء وللعين
 الحرة ماء فقام اهل القصر عيسى وافلح طوب لك و
 الى ان يقر الوفا الى ويبين اقل فاحصا بعد

هذا الصنف من الذين
 في صنفه من الذين
 في صنفه من الذين

البحري

البحري ويغند مخرجاً حيث مغايط ليل بار
 هذه بلا هذه صوم الشار الى جيب الماع خيل الدين
 من جارا بالطرفي المنار رجا جمل الكعب بالبنان
 ليس من قوهر الزنار ولا ينعنام لقي بخار
 اذا انغصبت ربة كظفار وصفت الاقواء بالامطار
 فهو على بومل انوار المنار جمل انوار من صيف الشفار
 له جمل في السيل ولا تمار من غرمار وفلماج وار
 ثم للثان يحتاجني وصاغي نعلاني وفنادي الى
 بلب عشرة نخود وعشاره نفور ولا بل نفور ومو

ندوف وياكاره اصناف فاعلمه جالين ولبون فالي
 وهم يحنون فاكهة الفناء ويخرجون روح ذوي الفتاة
 فاحذرك ما حذرك في الاضلاله ووجدت من وجد
 القبل بالسلامة ولما ان سري الحصر نول في اخر انا
 جواد كالحا لابل دولة والوضايت نوراً وقد فحن
 يا حذر لوكيم وحين من العتاب والاله فحيثما قيل

هذا الصنف من الذين
 في صنفه من الذين
 في صنفه من الذين

فلا يظنوا انهم امنوا لانهم امنوا في قلوبهم حتى اذا تكلمنا
 بصاع اخبرهم فاستعينا على قلوبهم فصاروا مشوشين
 ثم بقوا مفاعدا لغير واحد كل منا يقول ليا يبر ويكثر
 ما في قوله فاما هذا فما شئها قوداه فخلو لها براه
 فامر ريس حجره واوصفنا حجره فاعطانا حخته المكنون
 موجبة العذر فيه موجهه الا اننا التا له قول
 حينا في السك والعول وكلنا ان يقض كافضا
 او يقض فيما اقتضنا عرض اعراضا على اذن
 ولا ان هذا الا اساطير الاولين ثم كان الحمد حاجته
 والتفصيل لانه ما جئنا فذلك واوردت وحلم التلخيص
 وبذلك ان يتلوه اسلف ثم استمرى بين السطور وان
 كالتلخيص الحاضر وقال عندي اعاجيب ان يغافل الكذب
 عن العيان فكيف انما العجب رأت يا قوم افوا اما
 غدا وهم قول الحق وما اعني منه العجب
 قول الحق بل العجب والعجب انما هو العجب

هذا هو الحق الذي لا يظن انهم امنوا لانهم امنوا في قلوبهم حتى اذا تكلمنا بصاع اخبرهم فاستعينا على قلوبهم فصاروا مشوشين ثم بقوا مفاعدا لغير واحد كل منا يقول ليا يبر ويكثر ما في قوله فاما هذا فما شئها قوداه فخلو لها براه فامر ريس حجره واوصفنا حجره فاعطانا حخته المكنون موجبة العذر فيه موجهه الا اننا التا له قول حينا في السك والعول وكلنا ان يقض كافضا او يقض فيما اقتضنا عرض اعراضا على اذن ولا ان هذا الا اساطير الاولين ثم كان الحمد حاجته والتفصيل لانه ما جئنا فذلك واوردت وحلم التلخيص وبذلك ان يتلوه اسلف ثم استمرى بين السطور وان كالتلخيص الحاضر وقال عندي اعاجيب ان يغافل الكذب عن العيان فكيف انما العجب رأت يا قوم افوا اما غدا وهم قول الحق وما اعني منه العجب قول الحق بل العجب والعجب انما هو العجب

المرق

ومستبين من الاعراب قوتهم ان يكونوا قوتهم في القلوب
 الحرة القطعة من الجرد
 وكان بين وما خططنا ما لم يجرنا ولا فرما ما خططنا في الكذب
 الكاذبون الحارون فقال كذبنا لعلنا لا نعرفها كذب
 البخل والنفاق اجمع بين شغفها وما خططنا
 وما بين عفا بانيهم على نكته في القلوب والكل
 العقاب لا يذوق كانت اية التي في العقاب
 ومنذ من ذوقه بل يدت لهم بقله فالتوا منها الى الرب
 النبيل المحيطة ومنذ من ذوقه بل يدت لهم بقله فالتوا منها الى الرب
 وعصية له واللب القوي وقد جئنا بالاشك على الكذب
 منجحت جئنا بقلبنا في جواردين جانين على اذن جئنا
 وقوة بديما ادين فقلب صحن كاذب من غير ما نعت
 كاذب في هذا الموضع كاذب العظمى من جبين سراب من كاذب
 واصول من كاذب العجب في جبالنا صحو عجلون الذين
 وقادرون من ماساء صمعه او قوا فيه فالو اللذ للكل

هذا هو الحق الذي لا يظن انهم امنوا لانهم امنوا في قلوبهم حتى اذا تكلمنا بصاع اخبرهم فاستعينا على قلوبهم فصاروا مشوشين ثم بقوا مفاعدا لغير واحد كل منا يقول ليا يبر ويكثر ما في قوله فاما هذا فما شئها قوداه فخلو لها براه فامر ريس حجره واوصفنا حجره فاعطانا حخته المكنون موجبة العذر فيه موجهه الا اننا التا له قول حينا في السك والعول وكلنا ان يقض كافضا او يقض فيما اقتضنا عرض اعراضا على اذن ولا ان هذا الا اساطير الاولين ثم كان الحمد حاجته والتفصيل لانه ما جئنا فذلك واوردت وحلم التلخيص وبذلك ان يتلوه اسلف ثم استمرى بين السطور وان كالتلخيص الحاضر وقال عندي اعاجيب ان يغافل الكذب عن العيان فكيف انما العجب رأت يا قوم افوا اما غدا وهم قول الحق وما اعني منه العجب قول الحق بل العجب والعجب انما هو العجب

القادر المانع والقدير المصون والقدير

وبافعاله لا يدرى قط غائبه شاهدته وكله كسر العقب
 والقابل للعدو وسيرته من كسبه بياض والعدو
 وسأبنا غريب للشيب مد في الدبر وهو الشيب كالتب
 الشايع ما في الدين والشيب اللين المريج وهو شيب
 ومنعها بياض البنية رابته في حجاز بين التيب
 التجال الحف من الكسفة فان ظلت هو المودج والتب
 ههنا الجبل ومنه قولنا في القيد بسبب التيب
 وقادرة حرة العبدت صارت جبرلة لها الخو القريب
 والاكسا وهو مغلوب على مريد قد غلب ايضا ما ينفك عن
 المغول ههنا العكشان وعكاش عطن
 وذابدا على بقاء الجلة مستحلا وهو ما يورث خرب
 الماسو الذي جلاسه وحباس البول
 وجال ما يهاقوى مطبقة وما في الماعى ومنه ريب
 منتهى بهم جود وشكره في كسبه بياض

قوله في الدبر

قوله في القيد بسبب التيب

قوله في كسبه بياض

قوله

الحاس الا نجد ان الذي كثر ما نبت من جوده ان شاداه لا يدرى كسبه بياض
 وسأبنا كسبه بياض من كسبه بياض فكله في الخلق من كسبه
 الحاس الكسبه بياض من كسبه بياض فكله في الخلق من كسبه
 وصار عاليا من كسبه بياض فكله في الخلق من كسبه
 القناه ارفع من كسبه بياض فكله في الخلق من كسبه
 ومعها بياض من كسبه بياض فكله في الخلق من كسبه
 الحلو ههنا الكسبه بياض فكله في الخلق من كسبه
 وذابدا على بقاء الجلة مستحلا وهو ما يورث خرب
 الحبيب ارفع من كسبه بياض فكله في الخلق من كسبه
 وسأبنا كسبه بياض من كسبه بياض فكله في الخلق من كسبه
 افراحم ثقلهم الذين من قود عيرهم لا يدرى كسبه بياض
 وذابدا على بقاء الجلة مستحلا وهو ما يورث خرب
 الله لا لا العبد من كسبه بياض فكله في الخلق من كسبه
 وذابدا على بقاء الجلة مستحلا وهو ما يورث خرب
 الذين من قود عيرهم لا يدرى كسبه بياض

قوله في كسبه بياض

قوله في الخلق من كسبه

قوله في كسبه بياض

قوله في الخلق من كسبه

قوله في كسبه بياض

قوله في الخلق من كسبه

قوله في كسبه بياض

قوله في الخلق من كسبه

قوله في كسبه بياض

وكانت من قبله
وكانت من قبله
وكانت من قبله

وساجد قون محل غم مكنوت بما ان بل اياه افضل الغيب
وكانت من قبله
وكانت من قبله
وكانت من قبله

وعادوا موليا من طلق بحدية مع الناطق المندفع
وكانت من قبله
وكانت من قبله
وكانت من قبله

وبلكت ما بعاما للغيب والما بجري علمه بجري مريب
وكانت من قبله
وكانت من قبله
وكانت من قبله

وخرت دون الخوض لقطا تحت بداهة عيشه من خلد لا تترك
وكانت من قبله
وكانت من قبله
وكانت من قبله

وكما يوارى عند رؤيته الانسان حتى يرفق في الخجب
وكانت من قبله
وكانت من قبله
وكانت من قبله

ودقة قومت مالا لخطر ونقص حاجتها بالمال الغيب
وكانت من قبله
وكانت من قبله
وكانت من قبله

وصحبه من نضار خالص ريب بعد لكاريه الطير الذهب
وكانت من قبله
وكانت من قبله
وكانت من قبله

وصحفا غنقا شل يدفع ما اخلد من اعاديه فله بجري
وكانت من قبله
وكانت من قبله
وكانت من قبله

فمن

الحشاش الحماة عليها مدرع والحد

وطال ما مودك وفي فيه تور ولكنه تور بلا ذنب
وكانت من قبله
وكانت من قبله
وكانت من قبله

وكنت بصير كرا لا رايه بالدينه من عين كالتعب
وكانت من قبله
وكانت من قبله
وكانت من قبله

وكنز الكثر قبل على الر على انه
وكانت من قبله
وكانت من قبله
وكانت من قبله

وكنز راي ناطري فلا على نكل وقد قولة قون الرجل الغيبة
وكانت من قبله
وكانت من قبله
وكانت من قبله

وكنز راي ناطري فلا على نكل وقد قولة قون الرجل الغيبة
وكانت من قبله
وكانت من قبله
وكانت من قبله

وكنز راي ناطري فلا على نكل وقد قولة قون الرجل الغيبة
وكانت من قبله
وكانت من قبله
وكانت من قبله

وكنز راي ناطري فلا على نكل وقد قولة قون الرجل الغيبة
وكانت من قبله
وكانت من قبله
وكانت من قبله

وكنز راي ناطري فلا على نكل وقد قولة قون الرجل الغيبة
وكانت من قبله
وكانت من قبله
وكانت من قبله

وَكَمْ مَنَاحٍ فِي الدُّنْيَا رَأَيْتُ خَلْدَيْنِ مِنْ بَنِي الْعَرَبِ
الْمُخْلَدَيْنِ الَّذِي أَجْلَاكَ بَنِي

فمنهم من خلد في الدنيا
فمنهم من خلد في الآخرة

وَكَمْ بَدَأَ خَشْرَتُكَ سَمَاعِيْنِ عَلَى مَقْعٍ مِنَ الْعَرَبِ
الْوَحْلُ الْجَدَلُ الْجَانِحُ

فمنهم من خلد في الدنيا
فمنهم من خلد في الآخرة

وَكَمْ دَعَانٍ سَمِعْتُ خَدَّيْ وَمَا أَعْلَى خَلْقٍ بِالْأَدَبِ
السَّيِّئِ الْبَالِغِ وَهُوَ لَكَانَ الْمَرْفَعُ الْبَاقِي أَنْتَ خَالِدٌ

وَكَمْ أَتَيْتُ قُلُوبِي خَيْبَةً تَطْلُبُ مَا شِئْتُ مِنْ عَرَبٍ وَغَرَبٍ
الْحَبْدَةُ الْقَبِيْةُ وَالْعَرَبُ مَعَ عَرَبٍ وَهُوَ الْخَبْرُ الْبَاقِي

فمنهم من خلد في الدنيا
فمنهم من خلد في الآخرة

وَكَمْ دَقِيقَاتٍ مِنْ سَمَاعِيْهِ وَوَعْدَةٍ مَسْمُومَةٍ الْخَبْرُ
سَرَى طَعْمُ بَرٍّ وَوَعْدَةٍ وَبَقِيَ مَا بَعْدَ الْقَطْعِ الْقَرِيْبُ

وَكَمْ رَأَيْتُ بَحْثَ صَاحِبَةٍ خَدَّائِيْ وَأَوَّلَ الْأَعْمَاءِ وَالْعَرَبِ
الْقَبِيْلُ الْبَالِغُ الْكَفِيْلُ الْفَارِسُ

فمنهم من خلد في الدنيا
فمنهم من خلد في الآخرة

وَكَمْ أَرَادَ لَوْنُ الدَّمْرِ نَاقَةَ حَبْلٍ بِصُفْرِ
الْأَزْوَاجِ الْمَرْأَةِ وَهِيَ قَوْلُ الشَّاعِرِ الْبَاقِي

هَذَا وَمِنْ قَائِلِينَ مَعَهُ عَرَبِيٌّ مِنْ لَمَعٍ وَفِي خَشْرَتِهِ
فَمِنْهُمْ مَنْ خَلَّدَ فِي الدُّنْيَا وَمِنْهُمْ مَنْ خَلَّدَ فِي الْآخِرَةِ

فان

فَانْ فَطَنَهُ لِمَنْ الْقَوْلُ بَانَ كَصَدْفٍ وَكَذَا عَلَى عَرَبٍ
وَأَنْ شَرِّهَ فَإِنَّ الْعَرَبِيَّةَ عَلَى مِثْلِ مِثْلِ الْعَرَبِ

فَالْحَرْثُ بَيْنَ هَامٍ فَطَنًا خَطًّا وَفِي بَيْتِهِ وَفِي طَلِ
مَتَارِيضِهِ وَهُوَ يَلْهَوِي الْوَحْلُ بِالْبَقِيْ وَهُوَ الْبَقِيْ

بَعَثْتُ فَادِيَّ إِلَى أَنْ تَعْبُرَ الْبَنَاجَ وَأَسْجُدَ الْأَرْبَاجَ
فَالْفَنَاءُ إِلَى الْمَقَادِفِ وَخَطْبَانِهَا الْأَمَادَةُ وَفِي قَائِلِينَ

الطَّعْمُ وَالْبَاقِي وَقَالَ الْأَبَانِيُّ لَلْأَبَانِ فَعَلْنَا
أَتَمَّ مِنْ رَغْبٍ فِي الْفَكْرِ وَرَغْبِيْ فِي الْحَكْمِ وَمَاءُ أَمَامِنَا

أَنْ نَعْرِضَ لِلْفَرَمِ أَوْ نَحْبِثَ بِالرَّحْمِ فَاحْضَرْنَا فَرَعِيْدَهُ
وَجَلَنَّا سَعْدِيْ وَقَالَ كَيْدُهُمَا حَلَا لَا تَزَالُ أَتِيَانِي

زَيْلًا فَقَالَ أَشْهَدُ أَنَّهَا شَيْءٌ غَرِيْبٌ وَأَنْتَ بَحْثُ
حَاقِيْةٍ ثُمَّ قَالَتْ يَا بُوَيْسَ بَشْرَةَ بَشْرَةٍ وَنَظْمُ رَقِ

وَقَالَ يَا قَوْمَ الرِّجْلِ دَعَا حَلَا وَرَأَيْتُ الْعَارِسَ الْبَاقِي
فَافْرَحُوا بِالْمَرَاغِدِ وَأَغْنُوا بِالْمَرَاغِدِ لَدُنْ بَنَاتِنَا

وَبَشْرَتُنَا شَاخَا فَتَعْمُوا مَا أَفْتَرُ وَبَقِيَ لَكُمْ الْعَشْرُ
فَمِنْهُمْ مَنْ خَلَّدَ فِي الدُّنْيَا وَمِنْهُمْ مَنْ خَلَّدَ فِي الْآخِرَةِ

فمنهم من خلد في الدنيا
فمنهم من خلد في الآخرة

فانصبوب كل ما رآه ونفست وسارة كراهه فلما
 وسكن الاطمان واغضب الصبيان وشكك المنافق
 فجلها ثم ارجلها ورجلها وقال لها لعلها
 سر من بان في سر ربيك والدي لا وفي ناسدي
 حق نسا خفاكم عاها التذ فتنر حينه وسعدني
 ونامت ان تفي وفتدي اية قد نلتك لوفيتك
 واني ادم قد قد قد قد واقتني التبع عند اللورد
 ولا تخلي وروا المقصد فقد حلفت حلفه المجد
 محرم البهنا لريم العبد انك ان احللتني في بلدي
 حلت مني بجل التذ

قال نعلنا لمرحى الذي اذا باع اناع نواذ اما الضاع
 اضااع ولما انصباح اليوم نوبت النائم من النوم
 اعلم ان ان التبعين اعشاهم الشبا طلقه الكتاب وك
 النافذ وفات فاخذهم ما قدم وما حلت ولسوا ما طاب
 منه ما حلت ثم اتبعنا في كل شعب وودعنا تحت كل

ذكر

كوكب **نفس** قال الشيخ الامام الاوحد ابو محمد قد
 فترت من كل لغير خلة ولما اقبل على ريقه وكشفه وقد
 بقيت الاطمان شكت عليها هذه المقامه ثم قال البقيت
 على بعض من قدامه فاجبت ايضا حاله لكفر من الشبه
 وكلفه الفكر ووجهه اليك والمسئلة وما ليد لائل الاستعانة
 والقوة قوله عشوت الى نار بين قورها ففقدت ما كان المقصد

فك عشوت عنها ما كقولهم ورفيع عن ذكر الزم نقتض له
 شبطا تا ارجع من قوله وكنت احرم من عين الحياه تاريد
 مع التبعيل بله وتنبها لبعينها وكذلك شبه اهل المومني
 الرقيب باخرى في قوله ما بالها قد حنت ورجبها

ايضا فيج افع الرقباء ما ذا لا اناها فتمثل الخفاء ايذا يكون
 وفيها احرى بالاعتراف لاء لا تد في الشبا لغير شعرا
 وذكر بعينهم ان الاعتراف بآء تصحيف المثال لاول وقوله
 غرول بعين لجل لك من شعرا الكفر غرول وعنه غرول
 واعشاره غرول العشار التوفى الحوامل واحدتها غرول

ذكر

قدان عليها في محل عشر أشهر ولا يزال ذلك اسمها حتى
 تضع وبعد ما تضع ولاعشا ^{بعض} البرية العظيمة كأنها شجيرة
 لظها يقال برية اعشار ^{بعض} وجنته اكلار ^{بعض} وقوب اسميلان
 وبرية اخلاق ^{بعض} وحبل اريام ^{بعض} ووصف بها عندها كونه
 الواحد ^{بعض} وقوله فأكلة الشاة ^{بعض} كذا عاشر ^{بعض} وقوله
 بعض الحديث ^{بعض} نظم النار فأكلة الشاة ^{بعض} اكل الفواكه
 شاة ^{بعض} فليحطل ^{بعض} ان الفواكه في الشاة ^{بعض} شاة ^{بعض} والشاة
 للفر ^{بعض} افضل مأكلا ^{بعض} وقوله موايد مأكلا ^{بعض} لا يعني
 دائرة القرد ^{بعض} دائرة القرد ^{بعض} الطفاوة ^{بعض} وقوله مشوش
 القرد ^{بعض} يعني لنديل ^{بعض} يقال شوش ^{بعض} بالنديل ^{بعض} اسمها ومنه
 قول امرئ القيس ^{بعض} تمتز باعراف الجهاد ^{بعض} الكفاة ^{بعض} الا نحن
 شاة ^{بعض} عن شولة مصيب ^{بعض} وقوله مشبهها قوداة ^{بعض} اي صار
 من الشاة ^{بعض} في لون الشاة ^{بعض} ومنه قول امرئ القيس ^{بعض} قالت
 الحناء لما حبت ^{بعض} شاة ^{بعض} بجدي ^{بعض} قود هذا ^{بعض} الشاة ^{بعض}
 وقوله رقص حجره ^{بعض} يعني ناحية ^{بعض} ويقال ^{بعض} والشاة ^{بعض} والشاة ^{بعض}

الفرقة التي ذكرها
 من حيث هي

في الرخاء ^{بعض} ويجايب ^{بعض} عند البلاء ^{بعض} برقع ^{بعض} وسطا ^{بعض} وبريق ^{بعض} حرة
 وقوله فاستقر ^{بعض} في ^{بعض} سمع ^{بعض} لتا ^{بعض} اسم ^{بعض} للجمع ^{بعض} كالحا ^{بعض} اسم ^{بعض} للمخ
 الشاة ^{بعض} على الماء ^{بعض} وكذا ^{بعض} اسم ^{بعض} لجماعة ^{بعض} البقر ^{بعض} مع ^{بعض} راعيا
 واشتقاق ^{بعض} الشاة ^{بعض} من ^{بعض} القرد ^{بعض} وهو ^{بعض} ذلك ^{بعض} القرد ^{بعض} ما ^{بعض} اخذ ^{بعض} من ^{بعض} القرد
 فلما كان ^{بعض} غالب ^{بعض} احوال ^{بعض} الشاة ^{بعض} انهم ^{بعض} يخذون ^{بعض} في ^{بعض} ذلك ^{بعض} القرد
 اشتق ^{بعض} لاسم ^{بعض} منه ^{بعض} والى ^{بعض} هذا ^{بعض} يرجع ^{بعض} قوله ^{بعض} لا ^{بعض} اظنهم ^{بعض} القرد ^{بعض}
 القرد ^{بعض} وقوله ^{بعض} ليس ^{بعض} يعرفك ^{بعض} فادرج ^{بعض} هذا ^{بعض} من ^{بعض} القرد ^{بعض} في ^{بعض} القرد
 ما ^{بعض} لا ^{بعض} ينبغي ^{بعض} له ^{بعض} والعش ^{بعض} ما ^{بعض} يكون ^{بعض} في ^{بعض} حجره ^{بعض} فان ^{بعض} كان ^{بعض} في ^{بعض} حائط
 او ^{بعض} في ^{بعض} جبل ^{بعض} فهو ^{بعض} وكذا ^{بعض} وقوله ^{بعض} لا ^{بعض} يناس ^{بعض} قبل ^{بعض} الا ^{بعض} يناس
 هذا ^{بعض} مثل ^{بعض} انهم ^{بعض} ومعناه ^{بعض} انه ^{بعض} ينبغي ^{بعض} ان ^{بعض} يؤخر ^{بعض} الانسان
 ثم ^{بعض} يكلف ^{بعض} واصلا ^{بعض} ان ^{بعض} طالب ^{بعض} الشاة ^{بعض} حين ^{بعض} يرقم ^{بعض} عليها ^{بعض} ثم
 يمشي ^{بعض} بها ^{بعض} الخلب ^{بعض} ولا ^{بعض} يناس ^{بعض} ان ^{بعض} يقول ^{بعض} لما ^{بعض} يش
 لتكن ^{بعض} وكذا ^{بعض} ولد ^{بعض} اكا ^{بعض} نيل ^{بعض} الشاة ^{بعض} لئلا ^{بعض} على ^{بعض} الا ^{بعض} يناس
 يمشي ^{بعض} البؤس ^{بعض} وقوله ^{بعض} برغب ^{بعض} في ^{بعض} الشاة ^{بعض} انكم ^{بعض} ما ^{بعض} اعلمت
 على ^{بعض} سبيل ^{بعض} المكافاة ^{بعض} فان ^{بعض} اعطيت ^{بعض} سبدا ^{بعض} فهو ^{بعض} الشاة ^{بعض} ومنه

التي وقوله واخذهم ما قدم وما حدث فقال ذلك من تنو
 عليه السلام والدال من حدث بضم فاء الموضع وحسن الوافق
 لفظا ما قدم فان اذوت وجب فتح الدال فيها ومثل قولهم هنا
 ومركب تحذف الالف من تركب اذا كرمع ههنا فان اذوت
 وجب ان تقول امرأتى ولذلك تقولون رجس رجس
 فبكره في التون من رجس فيكون الجيم منه المراجع لفظا
 رجس فان اذوت قلت رجس بفتح التون والجيم كالفه انما
 المذكور لرجس وقوله ههنا في كل يوم هذا الشئ
 من يتخلف في انفرقة من ولنا من سباعتهم
القاموس الحاشي بالادوية
 حكي المرفق من ههنا قال كك اذوت عن ذلك الحار ريب
 ان التفرقة لا اغايب فلهذا اذوت كل منفرقة واقتصر
 كل منفرقة على اذوت كل منفرقة فمن احسن ما اخبرنا
 ما استعمله ان حركت فاصلى او قلته وكان من ان لا ي
 الذل والعلو وقد يقع اليه بالافى قال وذات جمل
 اذوت وجبت

واستعمل فتم الفتح بالكلام وتبين المرام فتمت الفتاة
 من الانصاح وتصاد عن النصح
 الوشاح واذا كنت بليان السليطة الوشاح
 يا فاضل انك يا الذي في يد القدر والنجس
 اليك انك يا الذي في يد القدر والنجس
 وليت ما قضى لك
 كنت على راسي يوم
 هذا على مدينتي
 من انا الفرجان
 من قال ان اظلم فليجأ
 فقال له الفاضل قد سمعت ما عرفت اليه ويومئذ
 فاجاب ما عرفت وما عرفت فقلت في هذا الفرجان
 فخرج يمشي فقال
 يومئذ فيما راها عذرة
 ولا تروى فليضاد
 اذوت وجبت

بمنزلة

فمنه

[illegible][illegible]

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وتمامرت عليه فوهة لا يفر منها احد فكان عندئذ
 عطلة يتراميه فجعلها كالبلا فخرج بالبطا لثا زالك
 فجعلها قوت بعد فترته الى ان نوت دها فانت واما قوله
 يشكو الى غير محض فهو مثل يضرب لمن لا يكدت بشان
 صاحبه ولا يبالى باسفه ليرى شكايته اذ لو اسكاه لعمرك
 فاستد عر الكلام وسنه قوله ان لا يخطا طب جلاله
نظم انك لا تشكوا لي حديث فاحذر على الخيال الثقيل اوت
 وتنبه هذا الكسل فان على الامرين ما لا يلقى القدر وقد
 تضمن هذا المقامه ايضا واما قوله سفلت شعابك
 فالمراد به ان ليس بفضل عني ما اصر في عريها والفتاب
 القواحي واحدا شعب وقوله كل هذا حنة بلخا في
 الوقع معناه ان اليهود يفتح بما يجد الوقع ان تضيق
 الخنازة القدم فوفقه ما انا البعر الوقع فهو الذي يكثر
 اثاره في المقامه **لثا زالك** ولا يفر منها احد فكان عندئذ
 روى الحرث بن همام عن ابي زيد الشحري انه قال لما زلت

مدح

مدحك عنك ولعلك عن غريبي وغريبي احسن العبا
 الصبح حين الطلوع الى المشرق لما اجمع عليه ارباب
 الذرية واخطاب الزمان من حصار عاليا وعلمها
 وما يوسا وما يوسا لا يمان واسا لا الله تعان يوسا
 ثاها لا يوسا لها وان يوسا لها لا يوسا لها
 قلنا احلها الحيا ومن في هذا الخطا زالك لها
 بلاء العين فرة وبلى عر الايمان كل عري فقلت
 في بعض الامام حين فصل حباب الظلام ووصف اولا
 السد ما التام لخطوف خيلها واخيل لوط من فوسها
 فاذ في الاخرى في ما لهما ولا يلا في سلكها الى
 محلة مومنة بالاحرام مشوفة الى حرام ذات منار
 مشهورة وجراض موردة وسان وبقية ومغان
 اقيقة وحاصل يرة وما ياكثرة **نظم** بها ما نبت
 من دين ودينها وجيران ثنائيا في المعاني شغوف
 بايات الثاني ومقنون ثنائيا في الثنائى ومضطلم لثمين

مدح
 مدح
 مدح

العلمان ومطلع علي فخلص غان ^{وكن من قرائي فيها وقار}
 اصبر يا محزون وباحضك ^{وكن من مقلد للعلم فيها وقار}
 للثاني حلو الجان ^{وقتي ما زال يفتي في اثارها وقار}
 والاعان ^{فصل ارسفت فيها من اجل} وقار ارسفت
 فاذن من الدنان ^{ودونك حبة الاكياس فيها والكاس}
 منطلق العنان ^{قال فبما انا انظر في هذا واستشف}
 روقها ^{اذنت عند دلوها راج} وقار ارسفت
 حروف البك ^{وجو في حله الجدل} وقار ارسفت
 لا تلبس ^{فقد بكتا لا تلبس العنان} وقار ارسفت
 الاصول ^{بالاذان} وقار ارسفت
 فاحرك على الكلام ^{وحلها الحيا للقيام} وقار ارسفت
 عن اخذ الفوت ^{والجود عن استنزال الجود} وقار ارسفت
 الفرس ^{وكاد الجمع ينقص} وقار ارسفت
 اتري من جماعة ^{كل حلو الراعة} وقار ارسفت

فلا

ولا في اللس ^{فصاحه احسن} وقال باجبري الذئب
 اصطفهم على احسان ^{فجبري} وقال باجبري
 واتخذهم كروبي ^{وعيب اما تعلمون ان لو لم يفتي}
 اتري من لادبر ^{لما خيرة} وقال باجبري
 الاخرة ^{وقال الدين انما حل للفتنة} وقال باجبري
 العفوة ^{وارة الميثاق فومن} وقال باجبري
 بالتح من ^{وان اخذ مولدي} وقال باجبري
 وصديك ^{رسد فلك} وقال باجبري
 ابا الخيل ^{الودود} وقال باجبري
 وما سرح ^{خطاك المجر} وقال باجبري
 اعني ^{والذي حيا نا تحبك} وقال باجبري
 مالك ^{لنحنا} وقال باجبري
 وقته ^{خبر} وقال باجبري
 تلبس ^{ولا تحب فيه} وقال باجبري
 وساتك ^{ما حل في صدري} وقال باجبري

هذا البيت من ديوانه
 وهو من قصيدته
 في مدح النبي صلى الله عليه وآله
 وهو من قصيدته
 في مدح النبي صلى الله عليه وآله

مقام فوق عمار
كبد خندرب صبا
مدام سلات

صبري اعلموا انك عند صلوات الرب وصداق الجاهل
مع الله نيك العبد واعطيت صفقه العهد على ان لا تسب
مدا ولا اعلم بذي ولا احبتي قوة ولا التي تنوة
فوتك الى النفس المسكرة والفتوة الزلة ان لا دوس لا يطال
وصاحبا لا طال واضعها الوفاة وتضعها لغفارة و
انقلب سقاء الكبد وناسبت التوبة كالب ثم لواقع
يا اباك التي فطاعها من جاعل على الخندرين في
يوم الخميس وبنت صرع السماء والبلد القزعة وما آنا
باري الكاكر لفض لا فابو فابو القامة لوصيل الدابة شديدا
الاشفاق من يقف الشاف معرب بالاسناب وعبداللار
قبا قوم هلقارة تفرغها باعد زبيح وتدن الى صبي
قال ابو زيد فلما حل الفتوة تقير وقص الطير من اشكاه
بنت لاجن يقير ما بالاريد هذه من صبي فتعز علي وابدا
فانهم من عجبها شاعرا لغيره وانخرجت من الصيف
انظر الى التي فقلت انها الاربع التي فاقصلا وسوددا
فانهم من عجبها شاعرا لغيره وانخرجت من الصيف

شكرا

والذي يفتي الزناد ليخويه عدا
ان عني عالج عالج مات منه مبيدا
فاسمها عجب غادري مسكدا
انا من سلكي من ربح دول الدين والعد
كنت خاتون بها وعطاعا مسودا
من ربح ما لفتا لفتوي ومال لرب عدا
اشترى عدا لفتي في لفتي عدا
لا انا في غير طاح في لفتي والاشك
او فدا لفتي بالفتاح والفتك اخبر
وولدت لفتي ملادا ومقصدا
لا فتي ما ربي صد فاعل لفتي
لا فتي ما ربي صد فاعل لفتي
خال ما ساعدا لفتان واجمعت عدا
ففتي لفتان بفتي ما كان عود
بوت الزوم ارضا بعدلخين تو لدا

شكرا

الآصال

[illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على سيدنا محمد
النبى المبعوث الى الدنيا
برحمته وبركاته

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

فمنه في هذا الكتاب
كتاب في تاريخ
الملك الناصر
الملك الناصر
الملك الناصر

وہی ہے جس نے

[illegible]

فَأَمَّا مَن كَانَ لَا حَافَظَ لِحَدِيثِهِ فَقَالَ لَمْ يَنْفَعْهُ
بِأَنَّهُ لَمْ يَضَعْ حِفْظَهُ وَلَا رَجَعَ نَفْسَهُ فَلَمَّا فَكَ سَدَّ
وَعَلَيْكَ رَشْدُكَ مَا مَحَلُّ لَدُنْكَ وَمَا مَحَلُّ
عَدَدِكَ وَلَا فَرْقَ بَيْنَكَ وَلَا مَرْنَ بِأَذْيَالِ الصَّاحِبِ
وَلَا تَنْبِيْكَ بِمَا لَكَ الْإِجْمَاعُ حَتَّى يَقَالَ مَا أَشَاءَ الْإِسْلَامُ
وَالْعَالَمُ بِالْإِجْمَاعِ فَاهْتَمُّ بِالْوِدْعَةِ وَجَاهِدَ فِيهَا
أَقْسَامَ مَا تَقَالِبُ قَالَ حَبِطَ رَجُلَانِ فَاحْبِرْتَ أَمَّا بَنِي
سَانٍ مَعِي مَعَهُ هَذِهِ الْوَسْطَاءُ الْحَيَاتُ فَسْتَأْذِنَا
عَلَى إِيصَائِنَا فَمَنْ وَحَقَّقْنَا كَمَا حَقَّقَ الْفَرَنْ حَتَّى نَعْتَمِدَ
لِيَوْمِنَا الْآخِرِ أَفَلَا مَعَهُ الْضِيَانُ وَانْقَعَبَ لَمْ يَنْ
خَلَّ الْقَائِدَ الْحَقِيْقَ الْمَصْرُفَ الْعَبَّاسَ

التوراة بخطي من ابيخا زناهم الكلام ولجميع في ايمانهم
 النور والبرهان من ابيخا زناهم الكلام ولجميع في ايمانهم
 صرنا الكلام فاشكك فيهم غير ان ولا لاوعلى ان
 صرنا الكلام فاشكك فيهم غير ان ولا لاوعلى ان
 لنا وطيب حسا واستغف انفسا زناهم ولا اظا بالية
 صرنا الكلام فاشكك فيهم غير ان ولا لاوعلى ان
 صرنا الكلام فاشكك فيهم غير ان ولا لاوعلى ان
 ولا ينادي وليهم فابن رب قصدا وقوت ورحمة
 ولا ينادي وليهم فابن رب قصدا وقوت ورحمة
 ورجونا اجد سنان عند ولم اقل القتل في ارضي
 ورجونا اجد سنان عند ولم اقل القتل في ارضي
 واعطى للذي والوكر الان جلت حنانه ورحمت
 واعطى للذي والوكر الان جلت حنانه ورحمت
 است اشيائه فان اوسعها التي لا يبرح ولا يس
 است اشيائه فان اوسعها التي لا يبرح ولا يس
 يحقيه فلتسري بما هي ولفقت كتيب على وسين
 يحقيه فلتسري بما هي ولفقت كتيب على وسين
 راي بصير ما كان قال باهل الصغر فاعلم الله وقام
 راي بصير ما كان قال باهل الصغر فاعلم الله وقام
 وقوى فاعلم ما اوسع رايه وفضل رايه فاعلم الله
 وقوى فاعلم ما اوسع رايه وفضل رايه فاعلم الله
 ابلو طهره وركاها فطرا واصحابه فاعلم الله
 ابلو طهره وركاها فطرا واصحابه فاعلم الله
 حجة وقومها فلك واصحابه فاعلم الله
 حجة وقومها فلك واصحابه فاعلم الله
 واحبا فاعلم الله واصحابه فاعلم الله
 واحبا فاعلم الله واصحابه فاعلم الله
 والنام واحبا فاعلم الله واصحابه فاعلم الله
 والنام واحبا فاعلم الله واصحابه فاعلم الله

[illegible]

المصالح ويصح الحاج نكاح يوطأ الثائم ونوش
 الثائم وما البتة تغرق ولا يمنع نوره في يوم ولا حتى
 إلا لا تدبكم بالاختار كدعي الحال فتبها لكم بشارة
 المصطفى ووالها المنة وإن كان قد عفا وله يوم من
 الشفاء في آخر من لسانه وحطم بيانه حتى خرج بالانوار
 وخرجت بالاختار فنفس منفس من فدا لغيره أوصفت
 به برآن أسد ثم قال أما أنتم يا أهل بصرى فماتكم إلا
 العلم المعروف وقيل المعروف والمعروف وأما أنتم من عرف
 فأنال ذلك فغير المعارف من ألك ومن لم يفت عرف
 فاصدق حيفي أما الذي اتحدوا بهم وامن وأشام
 وأحمر وأجهر وأدج وأسمه ثقات يرفع قد يفت
 على الترميز ثم وبت المصالح ونحت الغالقي و
 شهدك العاركة ولت العاركة وأفتد لشوا وس
 وأدعت العاطين وأدت الجوامد وأعت الجالدة
 سلوا على الشاري والمغارب والتائب والعوارب
والتائب والعوارب

والتائب

والتائب والتائب والتائب والتائب والتائب والتائب
 من نفاذ الاختار ورواه الامتار وعده الركان
 وملا الكهان ليعلموا من سلك ومجايب
 هنك ومهلكا ففت ومهلكا ففت ومهلكا ففت
 خدعت ويديع البتة ويديع البتة وأسد
 أفرست وله على عاده لقا وكامر استخرج بالانوار
 ويحمر حمر حتى اضدع وأستبسط ولا بالحدع
 ولكن ما فقا ما فقا والغصن رجب والموذع رجب
 وبود الشبايب فشب وأما الآن وكلا ستنك لأديم
 وكاود القوم وأستار الليل لهم فليس لا القدم
 أن تقع ويوقع الحزن الدنيا فذاص ريت رويت
 في الأثر المسنة والأخبار المبعث أن لكم التوب في
 كل يوم نظروا وأن سلع الناريك ما عديت وسلا
 الأديعة فقصدهم أنقى الزواجل وأطوى الماحل
 حرقك هذا المقام فكم ولا من لي عليكم أنفا سعت
والتائب والعوارب

والتائب

الآن حاجتي ولا تعبت الا لراحي ولست افي عطيتكم
بلى استدعي ارحمتكم ولا اسألكم اموالكم ولا استقر
سؤلكم فادعوا الله ثم يوفى الحساب ولا اعداد الحساب
قآته رفيع الذخائر حبيب الدعوات وهو الذي يقبل
التوبة عريانه ويعفو عن السيئات ثم انشد
استغفر الله من ذنوب اوقعت فيهن واعتديت
كوديت بحر الصلال جهل زوجتي في ابي واعتديت
ولما لمحت الهوى اغترابا ولعلك رطبات لا فرت
فقد جعلت العذل نصرا الى المعاصي وما تدب
ولم تهابت في الخلق الى خطايا ما انتهي
فلست كنت قبل هذا نيا ولا احسن ما جئت
فالوف للمدين حرم الساجد التي سجد
يارب عفو فانك امل للعفو عني وان جئت
قال فزاري فطقت الجماعة منك بالدعاء وقيل
وجهر في السماء الى ان سمعت اجفانه وبدا رجفانه

عنه

صالح الله اكبر ما انت اما انا انسجامة واخبات عشا
الاسيرة فخرهم باهل البصر جنة من هدى من البحر
قام بفي العلوم الا من تتركوه ويضع لكم يسورة
فقبل عيونهم فاقبل بعث في شكهم ثم اخذ من
الخير ما شالحى البصر واعقبه الحب خالسا
ولما القى القيس علينا فقلت لكذبت اعوت
في هذه التوبة مما رايك في التوبة فقال اقم بعد ادم
اخبرنا وحقا ان محبتنا ان شان الحجاب وانك عا
فومك حجاب فقلت زوني فضا حان ذلك الله صالما
فقال وليك لعدمت هم مقام الموب الخاضع
انك قلت بقل للمنيب الخاضع قطوني من صفك ولا يقيم
البر ولكن باقوا تدعون ثم دعوني واسألني واودعني
القلوب قل انك اعاد القدر واشتريت الخير ما ذكر
وكلنا استشيت حين من الزمان وجوالة البلاد
كنت من حاور حواء او فادي حرة صماء الى ان لفت

هذا الحديث في نسخة
الشيخ في نسخة
الشيخ في نسخة

بعد ذلك اكد في راي الكلدان فاعلم من سفر
 فذلك ما من مفر من فقا لوك عندنا نجر الغرب
 من الغنم والحق من نظر ان فاء فالكه ايضا
 ما قالوا من كمالوا ما اكلوا فكلوا انما الكلدان
 بعد ما فارحا العالج فكلوا ما ايد ما المريف فليس
 الصوف واقم الصوف وصار بها الزهد الموصوف
 فذلك الصوف والقممات قالوا ان لا ان ذوا الكثرات
 فكلوا في الاغ وفيها اوص لا تصاع فارحك
 رجة العبد وسرت نحو سراج حتى حلك بمجد
 وقارة مبعين فاذير فندب حبة احبابه وانصب
 في حجارة وهو وعاء مخلول وملة موصولة فبته
 بهاب من ومع على اسود والقبه من مهابه من
 الجود فكل ما من من سحر حبان سحر من غير انهم
 يحدث ولا سحر من قديم ولا حديث ثم اقبل على
 اولاده وكنى اعياب من الجاهل واعطى من بعد الله

في نسخة

مرغله وكنى في فوف وخنوع وسحر وكنوع
 وكنى في راي الكلدان فاعلم من سفر
 فذلك ما من مفر من فقا لوك عندنا نجر الغرب
 من الغنم والحق من نظر ان فاء فالكه ايضا
 ما قالوا من كمالوا ما اكلوا فكلوا انما الكلدان
 بعد ما فارحا العالج فكلوا ما ايد ما المريف فليس
 الصوف واقم الصوف وصار بها الزهد الموصوف
 فذلك الصوف والقممات قالوا ان لا ان ذوا الكثرات
 فكلوا في الاغ وفيها اوص لا تصاع فارحك
 رجة العبد وسرت نحو سراج حتى حلك بمجد
 وقارة مبعين فاذير فندب حبة احبابه وانصب
 في حجارة وهو وعاء مخلول وملة موصولة فبته
 بهاب من ومع على اسود والقبه من مهابه من
 الجود فكل ما من من سحر حبان سحر من غير انهم
 يحدث ولا سحر من قديم ولا حديث ثم اقبل على
 اولاده وكنى اعياب من الجاهل واعطى من بعد الله

في نسخة

وَأَنْتَ قَائِلُ الْيَوْمِ قُلْ قَالِ الْقَوْمِ الْفَاسِقِينَ
وَقِيلَ سَوْءَ الْمَصْرُ وَأَخْضَعَ خَضْعَ الْعَرَبِ
لَدَى مَلَأَ الْعَرَبِ وَبَعْضَ مَوَالٍ وَأَخْضَرَ
عَنْدَ أَخْضَرَ الْعَلِي
الْأَنْبِيَاءُ وَمَعْظَمُ الْعَرَبِ فِيمَا نَصَّ الْقَتَنِ
بِالرُّبْعِ أَمَّا الْكَلْبُ وَبَعْضُ الْبَنِي خَلْدٍ وَفِي خَلْدٍ
يَعْقُوبُ قَدْ بَعَثَ
وَجَاءَ بِأَنْفُسِهِ عَلَى الْبِلَادِ الْخَالِصِ وَطَائِفٍ قَائِلِ
وَأَسْمِعِ النَّصْرَ وَجِي
وَأَعْلَى بَعْضِ مِثْلِ الْهَيْوَانِ وَالْقَتَنِ وَأَخْضَعَ مَلَأَ الْفَضَاءَ
وَعَزَّزِي أَنْ خَدَعِي
وَأَنْتَ سَلِّ الْهَدْيَ وَذَكَّرِي وَفَالِ الْوَلَى وَمَنْ مَلَأَ عَدَا
فِي خَيْرِ حِدَايَ
وَأَنْتَ سَلِّ الْهَدْيَ وَذَكَّرِي وَفَالِ الْوَلَى وَمَنْ مَلَأَ عَدَا
وَأَنْتَ سَلِّ الْهَدْيَ وَذَكَّرِي وَفَالِ الْوَلَى وَمَنْ مَلَأَ عَدَا

[illegible]

حتى يبك بكاء عظيمه كما كنت من قبل انك عليه ثم يركب
 الى سجاد يوضو ويصلي وانطلق ردفه وصليته مع
 من صلى خلفه فلما انقضى من حصره وقفا شعر بغير
 احذهم بدره وبك يومه في غلبه في حق
 ذلك برك انما ان الرقيب وبكى ولا يملك يعقوب حتى
 استبقت امة قد لا تخفى ولا يفره واكثر قلبه هو في
 فاحطرت بقلبه عن الارواح والحق والحقى بملك
 الحال فكا قد فرس ما نوبت اوكوشف بها الخفت ففر
 رفر لا تراه ثم قد اذعوت فوكل على الله فاحسب
 عند ذلك بعيد الحزين وابقت ان في الامم
 ثم اذعوت اليه كما يدو الصافي وقلت اوصني اوصني
 الصافي فقال اجعل الموت نصب عينك وهذا في
 بين وبينك فودعته وعبراني بجلالك من الثاني
 رفراني بصفائك من الثاني وكانت هذه خامسة الثاني
 ختم الكتاب فان شيخ الامام الامجد محمد بن محمد

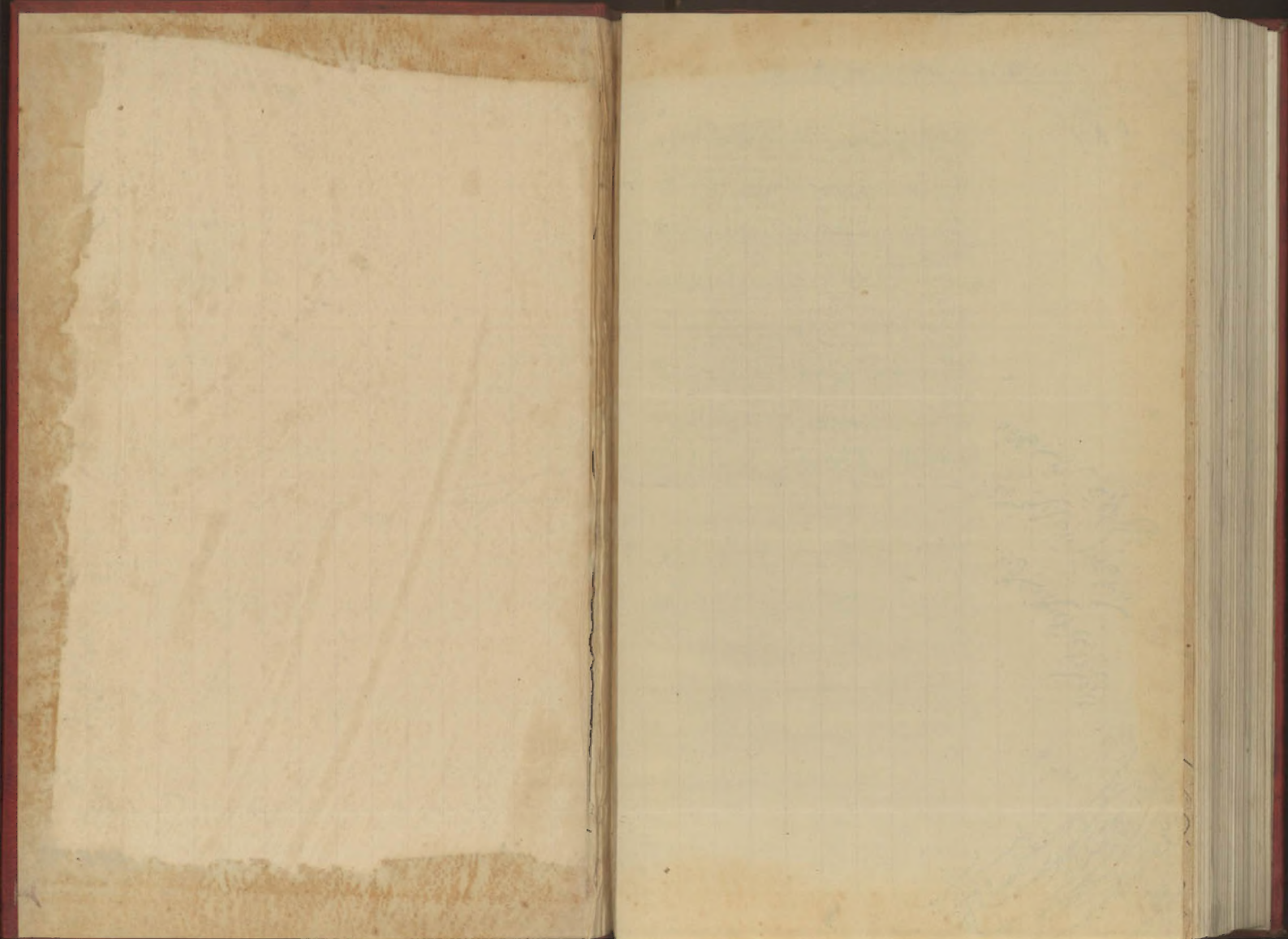
مذاخر القامات التي اناها بالاعمال في قلبها ولباسها
 وقد اكلت الاوصاف بها الامم من فاني عليها
 الاعراض بذات معني بالافراط في التاج فباب
 انما في ونباع وفتحت في الوفاء ونباع ليقى
 نظر التقوى التي عولت الذي من منى وكان ذلك
 انما صولنا في ما استغفر الله تعالى عما او عفا في الحلال
 وخاليل الله في سنه الى طاعة من في الحلال
 انما اهل التقوى في مال الحرة في اجرات في الحلال
 سب الامم بملك في الحلال في الحلال
 من اجود الان في الحلال في الحلال في الحلال
 واهم من الحلال في الحلال في الحلال في الحلال
 من الاجود في الحلال في الحلال في الحلال في الحلال
 حضرت في الحلال في الحلال في الحلال في الحلال
 الكسب في الحلال في الحلال في الحلال في الحلال
 في الحلال في الحلال في الحلال في الحلال في الحلال

من
 من
 من

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
ويعلم ان كل شيء لا يكون الا
بإذنه وقدرته وقوته
ويعلم ان كل شيء لا يكون الا
بإذنه وقدرته وقوته
ويعلم ان كل شيء لا يكون الا
بإذنه وقدرته وقوته
ويعلم ان كل شيء لا يكون الا
بإذنه وقدرته وقوته

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
ويعلم ان كل شيء لا يكون الا
بإذنه وقدرته وقوته
ويعلم ان كل شيء لا يكون الا
بإذنه وقدرته وقوته
ويعلم ان كل شيء لا يكون الا
بإذنه وقدرته وقوته
ويعلم ان كل شيء لا يكون الا
بإذنه وقدرته وقوته

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
دلالة على قدرته وقوته
ويعلم ان كل شيء لا يكون الا
بإذنه وقدرته وقوته
ويعلم ان كل شيء لا يكون الا
بإذنه وقدرته وقوته
ويعلم ان كل شيء لا يكون الا
بإذنه وقدرته وقوته
ويعلم ان كل شيء لا يكون الا
بإذنه وقدرته وقوته



خط

خط